



Jessica Trevens

*Les chroniques
de Jessica*

3-Aimez-vous le kimchi?

Kelyone

Jessica Trevens

Les Chroniques de Jessica

3. Aimez-vous le kimchi ?

Copyright © 2022 Jessica Trevens

Tous droits réservés.

Couverture : [Image by Kohji Asakawa from Pixabay](#)

Pour s'y retrouver

Avant-propos.....	5
Sound of silence.....	6
Objection !.....	10
La tête de l'emploi.....	12
Demain, à la une.....	18
Kiss me or kill me.....	23
Pourquoi pas ?.....	33
Chacun son tour.....	36
Le cœur net.....	40
Super !.....	43
Le syndrome de Bambi.....	53
Fashion victim.....	55
Même pas mal.....	61
Souffler n'est pas jouer.....	67
Prince malgré lui.....	71
Keep cool.....	75
Touché, coulé.....	78
La peur du vide.....	86
Il suffit de passer le pont.....	89

Un homme et une femme.....	95
Un jour, mon prince viendra.....	100
Casser la voix.....	102
Si j'étais toi.....	106
La beauté du geste.....	112
Vers l'infini et au-delà.....	117
Pour le meilleur et pour le pire.....	122
La bague au doigt.....	126
Qui est-ce ?	130
Destination incertaine.....	140
Cauchemar en cuisine.....	150
Soupçons.....	156
10 bonnes raisons d'avoir un copain dramalandien.....	160
Que vous soyez puissant ou misérable	167
Parle avec les loups.....	172
Surbookée.....	175
Bad.....	182
Seule et fière de l'être.....	186
Oppas en pagaille.....	189
Pas un geste.....	197
Do-list avant la diffusion de the King sur Netflix en francais .	202

Avant-propos

Déjà le volume 3... Le temps a filé à toute vitesse depuis ce 20 mai 2020 où, par un pluvieux après-midi de confinement, j'ai décidé de me mettre aux dramas, à Facebook et à l'écriture de petites bêtises (j'étais très inspirée ce jour-là).

Depuis, j'ai le bonheur sans cesse renouvelé de pouvoir partager mes délires avec vous et je vous en remercie. J'espère que ce petit recueil vous plaira et vous apportera une petite évasion bienvenue.

À bientôt.

Jessica Trevens

Sound of silence

Ce soir, j'ai expérimenté une expérience traumatisante : la mort de ma carte son. Plus de casque, plus de hauts-parleurs, plus aucun moyen de capter ne fut-ce qu'un petit bip énervant montrant l'agonie de mon ordinateur : the sound of silence. Comme le disait Doctor Who, « un grand silence s'est abattu ». Et là, le drame : Pachinko sans le son, Heirs en mute, Go Jun Pyo montrant son exécration caractère sans ces délicieuses répliques dont il a le secret (quoi, elles sont en coréen de toute manière et il y a toujours les sous-titres ? Vous savez combien il est frustrant de ne plus entendre la voix chaude de Lee Min Ho et de devoir se raccrocher à ses souvenirs ? Traumatisant, on vous dit.)

Et puis, je me suis rendu compte que même sans le son, on comprend pas mal de choses tant les acteurs sont expressifs et je me dis : dans leurs écoles d'acting, peut-être qu'on apprend aussi à jouer sans le son ? Pour les sourds et les cartes sons moribondes ?
Ce qui doit donner à peu près ça...

Séoul, 7/06/2022

Ku Jin, professeur de comédie : ...

Gu Ku, élève (chuchote) : Qu'est-ce qu'il a dit ?

Hu Ju (autre élève) : Rien... C'est ça l'exercice : jouer sans le son...

— Sans le son... sans le son... Okay... Mais sans le script... C'est un peu chaud quand même...

-(murmure agacé dans la salle) : Chuuutt !!!

— Bon... Et qu'est-ce qu'on doit jouer ?

— Ça y est ! Il nous l'explique !

Geste du professeur qui vient de faire un grand cercle avec ses deux bras...

— Okay... ? C'est... un gros câlin ? On joue les Bisounours ? l'infini ? On est des cosmonautes ?

— Tais-toi un peu... ! C'est évident !

— On n'a pas droit à un papier ? comme à Pictionnary ?

— Non ! Ça y est ! Il t'appelle, c'est ton tour !

Gu Ku, peu rassuré se rapproche. Le professeur fronce les sourcils...

— Euh... Je dois faire quoi ? Essayons le désarroi...

Air mécontent du professeur.

— La tristesse ?

Air carrément furieux...

— Le jeu du miroir ? Il me montre les dents, je fais pareil comme dans les combats de singe ? C'est un retour aux instincts primordiaux ?

Geste agacé du professeur qui le renvoie à sa place.

— Hu Ju (chuchote) : Tu es fou d'avoir tenté ça !

— Tenté quoi ?

— De faire quelque chose ! L'exercice consistait à ne

rien faire...

— Okay, mais pourquoi il a l'air furax avec celui-ci qui ne fait rien ?

— Parce qu'il ne fait rien.

— Mais c'est ce qu'on lui demande !

— Il ne faut pas qu'on voie qu'il ne fait rien ! C'est à la portée du premier venu de ne rien faire mais seul un acteur peut ne rien faire sans qu'on ait l'impression qu'il ne fait rien...

— Okay... Et l'exercice là ?

— Il faut faire le strict minimum...

— Mais il ne fait rien non plus celui-ci ?

— La frontière entre ne rien faire et faire le minimum est ténue car après tout, peut-on faire moins que rien ?

— C'est un cours de philo ?

— De positionnement par rapport à son soi profond afin que la caméra puisse saisir l'essence de l'acteur même s'il ne peut se reposer sur sa voix...

— Sûr qu'avec un cours pareil, la petite sirène aurait gagné le bachelor...

— Quoi ?

— Rien... Bon, alors, il ne faut rien faire, l'air de rien, en évitant d'en faire trop en voulant faire le minimum qui est plus que rien...

— Exactement...

— Et si on veut exprimer quelque chose ?

— On fait pile le contraire !

— On fait quelque chose qui se voit en faisant le maximum...?

— Mais sans en faire trop...

— Et sans atteindre le minimum... Et si on se retrouve à jouer un type qui en fait trop et qui subitement tombe dans les pommes ?

— Il faut s'évanouir et syncoper de manière expressive et dynamique...

— Finalement, je crois que j'ai la solution...

— Laquelle ?

— Faire des économies sur les cours d'acting et transférer les fonds aux unités de recherche en électronique afin d'améliorer la qualité des appareils auditifs et celle des cartes sons... »

Samsung a encore de beaux jours devant lui...

Objection !

Je suis tombée par hasard sur le procès Depp/ Heard et je me suis demandée pourquoi ça n'arrivait pas au Dramaland. La réponse dans certains cas peut ressembler à celle-ci, je pense :

Séoul 2022, 18 h :

Ku Gang Jin , directeur d'agence : Gu Kun a fait quoi ?

— On l'a surpris avec de la cocaïne, monsieur. Que faisons-nous ?

— Okay. Procédure anti-drogue : On s'excuse, il ne fait plus partie de l'agence et on retourne toutes ses séries avec un autre acteur... On efface son nom du catalogue, de l'historique de l'agence, de l'état civil...

— On ne peut pas faire ça, monsieur...

— Ah, non ? du bottin mondain... et on brûle ses photos... toutes...

— Et pour Gu Rin ?

— Qu'est-ce qu'elle a fait celle-ci ?

— Son mari la trompe...

— Alerte adultère... On s'excuse, elle s'excuse...

— Il ne faudrait pas que le mari s'excuse aussi ?

— Oui... et la maîtresse aussi... et leurs parents...

— Lesquels ?

— Tous ! Pour avoir mis au monde des enfants aussi immoraux...

— Mais Gu Rin n'a rien fait...

— Elle vient de jeter l’opprobre sur l’agence avec ses histoires douteuses... Dites qu’on ne travaille plus avec elle, qu’on ne la connaît pas... et refaites tourner ses dramas...

— Et pour Fu Gu Lin ?

— Qu’est-ce qu’il a celui-ci ?

— Il s’est disputé avec sa petite amie... Un restaurant où il ne voulait pas aller...

— Trouble de l’espace public ? Plan Quiétude : il s’excuse, on s’excuse, on le raye du catalogue...

— Et on le remplace dans les dramas...

— Vous devenez super calé en procédures, vous !

— J’en ai vue une de près... J’étais acteur pour l’agence PYT...

— Ah... Et qu’avez-vous fait ?

— On m’a surpris avec un couteau à la main...

— Agression sur la voie publique... Mauvais, ça...
Qu’est-ce qui vous a pris ?

— J’étais au restaurant et le serveur a fait tomber les couverts, je les ai ramassés pour les lui rendre...

— C’est ballot...

Le téléphone sonne. Regard de l’assistant vers l’écran :

— La nouvelle vient de tomber. Pour Gu Kun, ce n’était pas de la cocaïne : il a voulu se sucrer un yaourt...

— On s’est excusé ?

— Oui.

— C’est ballot... Bon, il le saura : la prochaine fois, il optera pour une salade de fruits...”

Je crois que les grands procès médiatisés au Dramaland, c’est pas pour demain... On ne s’en plaindra pas...

La tête de l'emploi

Bon, c'est acté, signé et tamponné, je suis fichue. Mon Asia addiction m'a laissé des séquelles qui ne partiront plus jamais.

La preuve en est faite : Hier, mon copain (ce traître qui m'a fait découvrir Lee Min Ho et les dramas avant de retourner à ses séries américaines) me dit :

— Et si tu laissais tomber tes dramas pour une fois ? On se regarde 21 Jumpstreet ?

21 Jumpstreet, la série de mes jeunes années avec le charmant Johnny Depp... Booooh... Pourquoi pas ?

L'histoire démarre et le copain asiatique de Johnny apparaît à l'écran... Premier effet Kiss Cool : je le remarque, il est plutôt trognon (On ne peut pas dire que je ne l'avais pas vu la première fois (il eut fallu que j'aie des absences de type syncope cinq fois par épisode) mais dans mon jeune temps, si Jojo n'était pas à l'écran, pour moi, les autres persos étaient des accessoires utiles à l'histoire au même titre que le parapluie ou le chat de la voisine du troisième.

Cette fois, je le vois bien et en plus, j'écoute ce qu'il dit.

— Je m'appelle Harry Yoki, je suis japonais.

Et là, la cata. Loupiote rouge nouvellement installée, de

type alarme de sous-marin en phase d'attaque :

— Il est pas japonais ! Ça se voit quand même !

Mon copain ne réagit pas.

À l'écran, ça continue :

-Yoki est super bon en arts martiaux comme tous les Japonais...

C'est pas un Japonais ! Il ne ressemble pas du tout à un Japonais !

Mon copain finit par réagir :

— T'en sais rien ! Il est peut-être japonais, cet acteur !

— Il l'est pas ! Ça, c'est pas un Japonais !

— Et alors ? C'est pareil ! C'est en Asie !

— Tu irais embaucher un type d'origine mexicaine pour jouer un bûcheron du Montana ?

— Ben, non, évidemment !

— Les deux sont en Amérique !

— Mais ils se ressemblent pas du tout !

— Et lui, il ne ressemble pas à un Japonais !

— C'est peut-être un Asiatique qui est parti vivre au Japon, ton acteur !

— Fais voir le générique ?

Soupir de mon copain qui s'exécute.

— Dustin Nguyen ! Je le savais ! C'est pas un Japonais ! C'est un Vietnamien ! Pourquoi ils ont pris un Vietnamien pour jouer un Japonais et pas un Japonais ?

Ou un Vietnamien pour jouer un Vietnamien ? C'aurait été plus logique !

— On s'en fiche ! On revient à l'histoire ?

Bon, après tout... C'est pas parce qu'il ne ressemble pas du tout à un Japonais... C'est une erreur de casting... Fais abstraction... On a bien fait jouer Peter Pan à des filles... alors un Japonais à un Vietnamien...

— Eh Yoki ! Ça doit te changer de Tokyo !

Sûrement vu qu'il n'y a sûrement jamais mis les pieds... Zut ! Ça me reprend... Focus... C'est un Japonais... C'est l'acteur qui est vietnamien... Le perso est japonais...

— Tous les Japonais sont comme toi ?

Aucun risque... Zut ! Pas moyen de suivre l'histoire... Bon... On imagine... C'est un Vietnamien nationalisé japonais... Ça arrive...

— Tu es né au Japon...

Il a été adopté, point barre...

— Tu n'as pas ton kimono aujourd'hui ?

LA BARBE, IL N' EST PAS JAPONAIS !

Mon copain perd patience (et je le comprends, je dois dire) :

— On s'en fiche !!!

— Moi (mode mauvaise fois enclenché) : Mouif, je te le ressortirai la prochaine fois que tu me feras un fromage parce que le héros n'a pas la bonne coiffure dans Dune !

— Passe outre ! Japonais ou vietnamien, c'est la même chose pour l'histoire !

Pas faux... Mais ça me sort de l'intrigue sans arrêt : c'est pas logique.

Mon fils passe :

— Qu'est-ce qui se passe ?

Regard rapide sur l'écran où Yoki l'imposteur s'attarde.

— Encore ses chinois ?

— J'y suis pour rien si on n'est pas fichu d'embaucher des Japonais pour jouer le rôle de japonais... Sûr qu'on a dû se dire : personne ne fera la différence...

Je grommelle encore un peu et continue à sortir de l'histoire à chaque référence nipponne.

Arrivée à l'épisode 11 saison 2.

Les services de l'émigration rappellent et foncent sur Yoki :

— Monsieur Harry Yoki ? Nous avons la preuve que vous êtes un imposteur...

Moi, je le dis depuis le début....

— Dites-nous qui vous êtes...

— Pas un japonais en tout cas ...

Mon copain craque :

— Tu es pénible à la fin !

À l'écran, le commissaire secoue notre simulateur :

— Allez, dis-le ? Qui es-tu ?

C'est vrai, quoi ! On sauve le scénar ou on trouve une réponse hyper bancale ?

— Je suis, Je suis...

Bon, alors... Tu es ? Tu es ? Si tu réponds espagnol, je change de chaîne...

— Je suis né à Saïgon...

Saïgon... Mobilisation de mes faibles connaissances géographiques : Saïgon, actuelle Ho-Chi-Minh ville se situe au... Vietnam ! Yes... On est bien parti !

— À Saïgon, au Vietnam ...

Il est donc bien Vietnamien ! Il a été embauché car il était vietnamien d'où rétablissement du scénar !

Mon copain douche mon enthousiasme :

— À l'époque, les scénaristes écrivaient au jour le jour...

Donc on a juste embauché un Vietnamien pour jouer un Japonais parce qu'on ne faisait pas le distingo entre les deux.

Mon copain finit par s'y intéresser :

Mais pourquoi ont-ils pensé à corriger le scénar ?

Euh... Parce que l'acteur, vexé d'être pris pour jouer un Japonais, les a bassinés pour qu'on introduise sa véritable nationalité ?

— C'est trop bête ! bougonne mon copain.

— qu'on ait méprisé son bagage culturel ?

— Qu'ils aient attendu la saison 2 pour réparer leur erreur... S'ils l'avaient fait à l'épisode 1, j'aurai eu la paix

dès le début....

— On se fait quoi après ça ? Tu avais dit Karaté Kid ? Pat Morita, ça sonne japonais... Donc, pas de risque... sauf s'il est d'origine ...

— La petite maison dans la prairie. C'est bien, ça, la petite maison dans la prairie...

Demain, à la une

Parfois, en lisant les sites people, j'ai l'impression que c'est un peu ça :

Lee Goon Gu, acteur à succès à son ami Ku Bum, autre acteur célèbre :

— Salut, tu vas bien ?

— Ouais... Si on veut...

— Qu'est-ce qui ne va pas ? Il paraît que tu as retrouvé l'amour...

— C'est ça qui ne va pas !

— Elle n'est pas sympa ?

— Elle est mariée !

— Quoi ? J'aurais jamais cru ça de toi !

— Hein ? Tu es fou ! C'est pas ça le problème ! Elle est mariée et c'est ma concierge. Et il n'y a rien entre nous.

— Bah... Tu peux bien me le dire à moi... On vous a vus, un soir, seuls devant la porte de ton appartement...

— J'avais perdu mes clés ! Elle m'a ouvert la porte avec son pass... et le lendemain, j'ai appris que je sortais avec elle sur Youtube.

— Ah ouais... Pas top... et il paraît que Jin Gi l'a mal

pris...

— Pas du tout ! Elle a compris, elle ! mais les journaux ont dit qu'elle était furieuse alors elle fait semblant de l'être...

— Pourquoi ça ?

— Parce que comme on ne la trouvait pas assez en colère, on en a déduit que c'est parce qu'elle avait un autre homme dans sa vie...

— Et c'était vrai ?

— Le portier lui a tenu la porte...

— Aïe...

— Je ne te le fais pas dire... Surtout que le portier a dit que c'était faux...

— Ce qui est vrai...

— Mais on pense qu'elle l'a payé pour qu'il dise que c'était faux pour cacher que c'était vrai, ce qui prouverait que ce n'est pas faux...

— Ouille...

— Du coup, sa femme le menace de divorce ...

— C'est embêtant, ça...

— Pas tant que ça... Il s'est rapproché de ma concierge...

— Pourquoi ? Elle aussi, elle divorce ?

— Ben oui...

— Son mari croit qu'elle et toi...?

— Non, mais puisque tout le monde le croit, il n'a trouvé

que ça pour sauver la face.... Le problème, c'est que je suis passé à l'agence de voyages, hier, pour réserver un week-end en amoureux pour remonter le moral de Jin Gi...

— Qui ne t'en veut pas...

— Mais qui fait semblant de m'en vouloir... Le plan était simple : on nous voyait ensemble, en amoureux à Beijing, on en déduisait que je trompais ma concierge et que Jin Gi trompait le portier et tous deux retournaient à leurs conjoints respectifs...

— Super ! Alors !?

— Maintenant, on dit que je trompe ma concierge avec la patronne de l'agence de voyages...

— Non... Me dis pas que tu l'as regardé ?

— Erreur de débutant... J'étais penché sur la brochure et elle me disait le prix... J'ai levé les yeux et j'ai oublié que je ne portais pas mes lunettes...

— La boulette...

— Ouais... Une seconde plus tard, le flash et première page de tous les sites people...

— Du coup...

— Tout le monde pense que ma concierge et ma copine m'en veulent à mort...

— Et si ta copine te pardonne et paraît moins furieuse, on la renvoie dans les bras du portier... Mais ça pourrait arranger les affaires de ta concierge !

— Pas du tout ! Je te l'ai dit : son mari tient à sauver la

face. Si une star a brisé son mariage, c'est assez classe mais il a l'air de quoi si son mariage fait naufrage et que je jette sa femme au bout de quelques jours ?

— Sûr... C'est une manière de voir les choses...

— Du coup, il m'en veut vraiment et me fait la tête... Ce qui fait le bonheur des journalistes...

— Qui pensent que c'est parce que tu as séduit sa femme...

— Alors que c'est parce que je ne fais pas semblant de l'avoir fait...

— Et tes enfants, ils en pensent quoi?

— On dit qu'ils sont du côté de leur mère...

— Mais vu que leur mère ne t'en veut pas...

— Mais s'ils ont l'air de ne pas m'en vouloir, ils se désolidarisent de leur mère aux yeux du public...

— Mère qui ne t'en veut pas mais qui doit faire semblant pour qu'on ne croie pas qu'elle sort avec le portier...

— Mais la femme du portier a dit qu'il sortait vraiment avec elle...

— Pourquoi?

— Moyennant finance... Elle a vendu l'info à l'écho de Corée.

— Alors c'est de la diffamation?

— Oui... Mais si Jin Gi l'attaque, ça veut dire qu'elle veut la faire taire et qu'il y a quelque chose! Mais si elle ne le fait pas, on va croire que c'est parce qu'elle a peur

que certaines vérités soient révélées...

— Pas bête... Alors qu'est-ce que tu vas faire?

— Je suis en train d'ouvrir un journal en ligne et j'ai acheté un appareil photo...

— Il porte sur quoi ?

— La vie secrète des rédacteurs en chef des journaux people...

— Il y a des choses à dire?

— Le rédacteur de StarKo a regardé sa secrétaire.

— Non !!!!???

— Oui. Et j'ai la photo...

— Il est mal barré...

— Tu l'as dit... Il est très mal barré...

Kiss me or kill me

Je regardais un baiser dans un drama coréen semblable à tant d'autres : garçon passionné manifestant tout son amour à la fille qui elle, en retour, montrait... de... l'étonnement ? de la répulsion ? de la résignation ? les trois ?

Je me suis dit que pour avoir une réaction pareille, je ne voyais que 5 cas de figure :

1) L'actrice sous séquestre.

-Le metteur en scène: Cha Eun Cho, tu approches de ta partenaire et tu l'embrasses langoureusement...

-Ku Chan (la partenaire) : Euh... Langoureusement ? Le héros est un guerrier très chaste... tout en retenue... On n'attend pas une telle passion...

— Le metteur en scène: depuis quand vous êtes scénariste?

— Je pense que dans l'intérêt de l'histoire...

— Bon, ca suffit... Cha Eun Cho, tu y vas... Mais qu'est-ce que tu attends ?

— Je veux bien mais dès que je m'approche, elle recule...

— C'est quoi cette histoire? Vous faites quoi tous les deux? Vous dansez un tango?

— Cha Eun Cho : Je n'arrive pas à l'attraper...

— Faites un effort!

— Je suis acteur, pas catcheur !

— Le metteur en scène (à Ku Chan): Arrêtez de gigoter , vous !

— (jette un regard désespéré en coulisses) : Je ne peux pas faire ça !

— Le metteur en scène: Mais pourquoi ?

— Mon mari est trop jaloux !

— Bon, faites venir le mari, on va lui expliquer.

Le mari arrive :

— Le metteur en scène: Bon... Voilà le topo... On fait du cinéma... Monsieur est acteur... Votre femme est actrice... Acteur faire bisou à actrice pour de faux... Compris ?

— Le mari: Oui... Que vous dites...

— Comment ça, que je dis?

— Monsieur n'a pas été élu roi des baisers pour rien.

— Cha Eun Cho (modestement) : N'exagérons rien... Ce n'était que quelques fans qui ont voté...

— Deux millions de fans...

— Cha Eun Cho : Mais elles n'ont jamais testé donc elles n'en savent rien...

- Le metteur en scène : Un point pour lui.
- le mari : Qui sait ?
- Vous croyez vraiment que j'ai embrassé deux millions de fans ?
- Une dizaine suffirait à obtenir un échantillon représentatif...
- Le metteur en scène : Un point partout.
- Mais ça va pas? Je n'ai même pas eu de copine, ces trois dernières années...
- Aucune ?
- Aucune.
- Pas la moindre aventure ?
- Rien de rien.
- Sûr ?
- Certain.
- Et vous allez me dire qu'en manque total d'affection féminine, vous n'allez pas succomber au charme de ma femme après lui avoir donné un baiser passionné ?
- Le metteur en scène: langoureux...
- Ça change tout !
- Cha Eun Cho : Non! Je ne risque pas !
- Pourquoi? Elle n'est pas belle, ma femme ?
- Non... Oui... ! Là n'est pas la question!
- Alors, elle est où la question?

— Elle est dans la possibilité que nous allons avoir ou pas de tourner ce drama si vous êtes sans arrêt dans le coin !

— Pourquoi? Vous voudriez plus d'intimité avec ma femme?

— Le metteur en scène: Écoutez.... On va faire le baiser en ombre chinoise... Derrière un rideau...

— Et comment je sais ce qui se passe derrière le rideau ?

— Passez derrière, vous aussi...

Mise en place du rideau, des acteurs et du mari.

— Le metteur en scène: On tourne !

— L'assistant: Monsieur, il y a un souci...

— Quoi encore ?

— On voit l'ombre des héros et du mari... Du coup, l'histoire en pâtit...

— Le metteur en scène (se tournant vers le scénariste) :
On peut expliquer ça?

— Triangle amoureux et ménage à trois ?

— On parle d'un historique, pas d'un vaudeville !

— Un vaudeville historique ?

L'actrice , avec un grand soupir:

— Écoute mon chéri... Je ferme les yeux et je pense à autre chose pour ne pas succomber au charme de Eun Cho...

— Tu l'appelles déjà par son prénom ?!!!!

- De Cha Eun Cho ssi... Et je pense à ...
- Ta dernière visite chez le dentiste.
- Non ! Là, tu es cruel.
- À prendre ou à laisser...
- Okay....

2/ Le Héros mal en point

- Le metteur en scène: Ju Hin! Tu embrasses passionnément Ta Jun !
- Ta Jun : On ne pourrait pas dire un baiser sur le front ?
- un baiser profond et passionné.
- Vous êtes sûr ?
- Certain ! Ju Hin, tu es prêt ?
- Atchaaa...!!! Oui, je suis plêt...
- Ta Jun: On ne pourrait pas attendre qu'il aille mieux ?
- Pas la peine! On a intégré son rhume à l'histoire !
- Mais c'est dégoûtant !
- Ce n'est pas ce que pense votre personnage !
- Ça, on n'en sait rien ! Je ne connais personne qui soit content d'embrasser un homme qui coule plus que les chutes Victoria !
- Moi, oui ! Ça s'appelle le grand amour !
- On voit que vous n'êtes pas une femme !

— Femme ou pas, je ne vois pas le problème... Et ce n'est qu'un geste de théâtre... Moi, je le ferais sans problème...

— Ta Jun (s'effaçant dans une révérence) : Alors allez-y, je ne suis pas jalouse.

— Arrêtez vos enfantillages! Votre contrat stipule...

— Que je peux être amenée à embrasser un partenaire, pas un partenaire et plusieurs milliards de pensionnaires...

— Vous ne pouvez vous dérober... Ju Hin, allez-y...

— Atchaaaa... Okay...

— Le metteur en scène: Vous êtes horripilant à la fin ! Vous ne pourriez pas éternuer à un autre moment ?

— Je ... Atchaaaa... J'y allive pas...

— Dites-vous que vous avez un perso en bonne santé... Sur la voie de la guérison... Vous êtes acteur, bon sang !

— Mon collps n'a pas l'ail au coullant...

— Le metteur en scène: Bon, il suffit... Vous faites cette scène ou je fais appel aux avocats du studio et je vous attaque pour rupture de contrat...Une bronchite et une rhinopharyngite, ce n'est pas la mer à boire... Allez-y... Non !!! Ne prenez pas cet air dégoûté !

— C'est écœurant...

— Dites-vous que vous embrassez...

— un crapaud gluant...

— C'est ça! Vous êtes une princesse qui embrasse un

crapaud qui va devenir un prince charmant...

— Comment on fait quand le prince charmant est plus répugnant qu'un crapaud ?

— Faites un effort ! Oui ? Bon... Air juste indifférent...
On va dire que c'est bon... C'est dans la boîte...!

3) L'enfant star dont c'est le premier rôle adulte

— Ju Fu, qu'est-ce que tu attends pour l'embrasser ?

— Elle ne veut pas.

— Comment ça ?

— Gu Ji, 19 ans : Je réserve mon premier baiser à l'homme que j'aimerai...

— Le metteur en scène: Mais.. Ce n'est pas un vrai premier baiser... C'est du cinéma... Allez, hop...

— Pardon... mais si nos lèvres se touchent, c'est un vrai premier baiser même s'il est sentimentalement faux et je ne serai plus chaste et pure pour mon futur époux...

— Ju Fu... Tu t'approches et tu ne la touches pas... On va jouer avec l'angle de la caméra... Vas-y... Voluptueux et passionné...

— Comment on fait ça à distance...?

— Débrouille-toi !

— Gu Ji: Non !!!

— Le metteur en scène: Quoi encore?!!!

— Comment je vais faire croire à mon futur mari que c'était faux ?

— C'est du CINEMA !!!!!

— Justement: on s'embrasse souvent pour de vrai au cinéma...

Le metteur en scène (désespéré, attirant Ju Fu à part) :
Ce drama nous coûte 60 milliards de wons ! Un seul moyen pour sauver le navire... Mon petit, pensez que vous nous sauverez tous...

— Qu'est-ce que je dois faire ?

— devenez son mari.

— Pardon? !!!

— Soyez coopératif: vous devenez l'homme qu'elle aime et vous lui donnez son premier baiser, fin de l'histoire.

— Fin de l'histoire... Il faut le dire vite! J'avais prévu jusqu'au mariage...

- (excédé) : Quoi?!!!! De rester chaste et pur!!!!???

— Non... Célibataire...

Retour au tournage:

— Bon... Gu Ji, il vous embrasse mais vous recevez le baiser sans émotion et on fait le baiser à distance, ça ira comme ça ?

— Okay.

4) L'amoureuse

-Jun Ki que son partenaire est sur le point d'embrasser :
Allez ma fille... Ça va aller... Mais il va se rendre compte de quelque chose si ton cœur bat trop vite... Tu n'es pas

censé l'aimer donc il n'y a aucune raison qu'il se rende compte de quelque chose... Il s'approche... Il est trop canon !!!! Bon... Ne t'emballe pas ma fille... Fais comme si de rien n'était... Ferme les yeux pour ne pas le voir et joue-la morceau de bois... Je suis un morceau de bois... Je ne ressens rien du tout... Un peu quand même... je vais faire un infarctus... Cool... Méthode de Yoga... Je ne suis pas là, je suis un arbre....

5) L'ex en furie

— Et tu vas me dire que tu ne m'aimes plus, là ?

— Ça fait 6 ans qu'on a rompu ! Bien sûr que non !

— Ton baiser est trop passionné pour ne pas être sincère !

— Je suis acteur et il est écrit passionné !

— Je refuse que tu profites de la situation !

— Je ne profite de rien du tout ! Et tu n'avais pas l'air si mécontente que ça, il y a six ans !

— Ça a bien changé !

— Que tu dis ! Peut-être que c'est toi qui va l'apprécier, ce baiser !

— N'importe quoi !

— On va bien voir ta réaction !

— Il n'y aura aucune réaction! Rien de rien sauf de la répulsion!

— Mais ça va casser l'ambiance du drama!

— J'apporte juste un peu de réalisme: mon personnage n'est pas assez bête pour apprécier un baiser donné par un garçon incarné par toi!

Je ne vois pas d'autre explication.

Pourquoi pas ?

Je discutais à l'instant avec une amie adorable qui me disait qu'elle aimerait bien que mon choucou passe à Paris... Et je viens de réaliser que pour moi, il faudrait quand même qu'il fasse beaucoup d'effort...

Alors, j'imaginai quelles devraient être les conditions pour que je le rencontre.

Tout d'abord, il faudrait qu'il passe du côté de Paris... Non... Trop loin... Clermont-Ferrand? Trop loin pour ma voiturette... Saint-Nectaire...? Encore trop loin... Arronnes... Parfait ! Pas loin de chez moi, pas beaucoup de foule (38 habitants dont 24 moutons)... Reste à le convaincre de venir... Un miracle ?

— Agent: Min Ho, tu vas en France !

— Faire la fashion week à Paris ?

— La fête du fromage à Arronnes.

— C'est quoi, ça, Arronnes ?

— C'est très joli et tu n'auras pas de problèmes de fans...

— Pourquoi y aller, si je ne vois personne ?

— Tu as déjà goûté des grattons auvergnats ?

Bon... Première étape, okay.

Deuxième étape: que cela tombe un week-end sinon, je me vois bien écrire à mon patron :

"Monsieur, je sollicite un congé exceptionnel en raison de la présence non moins exceptionnelle de Lee Min Ho, mon acteur coréen préféré sur notre territoire. Je sais que notre réunion avec la société Duparc tombe ce jour-là et décide de notre collaboration future à hauteur de 20 millions d'euros mais si je devais rater ce rendez-vous crucial pour mon équilibre mental, je serais si peu concentrée que tout le monde pâtirait de ma distraction. C'est pourquoi, je pense préférable de reporter la réunion le même jour, à deux heures du matin afin que je puisse présenter le projet avec la plus grande motivation. Certes, deux heures, c'est un peu tôt mais songez que si nos hôtes étaient en visioconférence à New York, ils devraient de toute manière faire cet effort que, dans ce cas précis, nous faisons aussi montrant ainsi notre motivation et notre solidarité...Une autre option serait de faire la présentation à Arrones dans une ravissante grange proposant la dégustation de délicieux fromages de lait cru affiné durant plusieurs années ..."

Okay... Deux miracles... Je peux donc y aller... avec mon chien (une catastrophe pareille ne peut être gardée que pour raison professionnelle ou médicale avec certificat tamponné (c'est écrit sur le contrat que j'ai passé avec ma sœur qui réduit ainsi la fréquence de ses visites à Conforama afin de remplacer son mobilier...)).

Bon... Si je parviens vivante à Arrones après avoir savamment dirigé ma voiturette à travers les lacets sinueux bordés de précipices avec les pattes musclées

d'un braque sur les yeux et son torse puissant sur la tête, j'ai une chance.

J'arrive: Oh , bonheur...

Trouver la bonne grange et fouler avec ravissement la même paille que chouchou. Le voici assis à la grande table de festin, à la manière d'Astérix, dévorant son bleu d'Auvergne avec classe et distinction. Je lève la main dans un timide Hanyong... Mon chien pense que c'est le départ de notre course journalière et se rue vers le seul endroit intéressant du coin: la table dressée devant chouchou, croulant sous les fromages... Avec un superbe vol plané (mon toutou est réputé pour ça), mon canidé aérien atterrit au milieu des laitages, faisant un strike monumental.

Magnifique entrée en matière pour que Chouchou me remarque après que, catapultée à la suite de mon toutou, je m'affale dans ses bras .

Le rêve...

Bah... Avec un peu de chance... Il ne reste plus qu'à croiser les doigts...

Chacun son tour

Et si on laissait tomber les castings et qu'on passait au vote pour choisir les acteurs de dramas, ça donnerait quoi?

Déjà, il faudrait une campagne: j'imagine le casse-tête pour le metteur en scène...

— Bon... Le héros est un être tourmenté, boiteux, qui a beaucoup vécu et violent qui veut à tout prix épouser sa dulcinée quitte à mettre la ville à feu et à sang...

— Mais Park Bo Gum promet une prestation souriante et douce...

— mais il a été traumatisé petit et son traumatisme a altéré ses émotions l'obligeant à sourire en permanence...

— On intègre ça au scénario ?

— Quelles sont les intentions de vote ?

— 20, 2% avec possibilité de report des voix de Lee Song Juk....

— Et lui, il en est où ?

— 42, 3 avec possibilité de report des voix de Kim Hyung Joon au deuxième tour...

- Son slogan...?
- Fraîcheur et innocence...
- Bien qu'il ait beaucoup vécu, le héros est resté frais et innocent par moment...
- Il a promis que ce serait continu...
- Les enfants, ça peut être cruel, dixit Peter Pan....
- Je n'ai jamais vu ça...
- dans le livre, pas le dessin animé...
- On intègre la lecture du livre au scénar ?
- S'il passe, faites ça...
- Par contre Lee Joon Gi survole avec 48% des voix...
- Il promet quoi, celui-là ?
- Souple et mystérieux....
- Bon... Le héros boite mais a appris à compenser de telle manière que sa boiterie en soit magnifiée...
- Vous croyez que Lee Joon Gi va réussir à jouer ça ?
- C'est pas moi qui ai promis de la félinité ! Il se débrouille !
- Mais que va-t-il faire ?
- Étudier un chat à trois pattes !
- Vous vous emportez...
- Vous croyez ? Ils en sont où, ces fichus votes ? Ah ! Les résultats du premier tour viennent de sortir ?
- Oui... Alors, on a.... Park Seo Jun contre Park Bum...

- Quoi? !!! Mais ils n'étaient pas inscrits au sondage !
- Les abstentions et les refus de se prononcer ont été séduits par leurs campagnes discrètes...
- Tu parles d'une discrétion... On ne savait même pas qu'ils se présentaient ! Bon... Il a prévu quoi le Park Seo Jun ?
- Excentrique et éclairé.
- Nom d'un panda roux ! La barbe !
- On pourrait en effet lui en mettre une... Vu que c'est contemporain, cela pourrait accentuer le côté excentrique...
- Excentrique ... Bon... Il est traumatisé et il ne se déplace jamais sans une chèvre qui est sa meilleure amie...
- Pourquoi une chèvre ?
- Si vous posez la question, c'est que ça vous étonne ?
- Oui ?...
- Alors, c'est excentrique...
- Pour le côté éclairé ?
- On garde l'histoire du sourire traumatique de Park Bo Gum et on lui ajoute une casquette qui clignote comme un sapin de Noël...
- Mais...
- Quoi? C'est pas assez excentrique ?
- Certes... Kim Bum promet un personnage fin bourré d'humour...

— L'humour est la politesse du désespoir... Il cache sa détresse sous un masque d'humour continu...

— On raconte que les électeurs déçus risquent de ne pas regarder le drama si le personnage ne répond pas à leurs attentes....

— Dites au scénariste de prévoir un perso bourré d'humour avec une chèvre et une casquette Las Vegas, qui sourit en permanence en boitant avec élégance d'un air mystérieux...

— Et la barbe ?

— Quelle barbe ?

— Vous aviez parlé d'une barbe...

-Avec une barbe. Bon... Emballé c'est pesé... J'espère juste qu'ils ne feront pas comme l'année dernière....

— Le vice de procédure qui a obligé à tirer au sort un acteur qui ne s'était pas présenté ?

— Qui ne s'est pas présenté ?

— Ji Chang Wook, Lee Min Ho, Park Hyung Sik, Lee Seung Gi... Les possibilités sont infinies...

Le metteur en scène, rêveur: Et parmi eux, l'un jouerait mon personnage tourmenté et désespéré sans fard et sans casquette...

— Ne rêvez pas... On a promis que les procédures seraient strictement respectées cette année....

Mouif... Pas top, finalement...

Le cœur net

Je viens de me rendre compte que les choses sont beaucoup plus claires en Asie qu'en Europe.

Cas 1 :

Europe: Lily et Nico vont au restaurant pour la première fois.

Retour à la maison pour la demoiselle:

— Il m'a dit au revoir avec un sourire , il m'a embrassé et il m'a dit "on s'appelle". On s'appelle pour reprendre rendez-vous ? Parce qu'on est ensemble ? C'est une manière de dire "On se rappelle un de ces jours mais je ne suis pas intéressé ? ". Je fais quoi? Je le rappelle en premier ? C'est qui "on"? On se rappelle quand ? Si je commence, ça fait la fille accrochée... mais s'il est timide et qu'il attend mon appel ?

Asie: Cha Eun Sing et Lee Jun Han ont rendez-vous au restaurant.

— Est-ce que tu voudrais être ma petite amie ?

— Oh, oui !

— Alors maintenant est le premier jour de notre relation...

Clair, net, précis, et on a même l'heure pour fêter les anniversaires...

Cas 2 :

Europe : Lily et Nico au téléphone ont fini la conversation...

— Oui... Eh bien, je crois qu'on a fait le tour..

— Je crois aussi...

— Ta mère va bien au fait ?

— Oui... et il fait beau aujourd'hui...

— Oui...

— Bon... Je vais y aller...

— Oui...

— Tu raccroches ?

— Non, toi...

Même situation en Asie:

— Oui, je crois que ça va bien se passer maintenant... A bientôt. Je raccroche...

Cas 3 : Nico et Lily sortent ensemble... peut-être... pas officiellement...

Lily (attendant silencieusement un indice qui dirait que Nico tient à elle plus qu'aux 456 filles qui

l'accompagnent d'habitude...): Le film était chouette...

— Oui...

Rencontre des amis, discrets, qui font comme si de rien n'était...On leur dit qu'on est ensemble... ou pas ?

Asie : Cha Eun Song et Lee Jun Han, en sortie, savent où ils en sont puisqu'ils sont officiellement ensemble depuis 4 jours, 3 heures 5 minutes et 45 secondes...4 jours, 3 heures 5 minutes et 46 secondes...

Rencontrent des amis :

— Quelle est votre relation au juste ?

Lee Jun Han prenant la main de sa petite amie :

— On est dans ce genre de relation.

Là, au moins, c'est clair...

Super !

J'étais en train de regarder en diagonale Blade Man rappelant peu ou prou Superman au pays du Kimchi quand je me suis demandée : que se serait-il passé si Superman avait réellement atterri au Dramaland ? On supposera, le destin ne laissant rien au hasard, que si Krypton a envoyé en Amérique un de ses habitants caucasiens, elle n'aura rien trouvé de mieux que d'envoyer un de ses enfants typé asiatique en Asie.

Seoul, quartier de Gangnam, jardin de la résidence Shinwa :

— Madame Lee Young : Oui ? président ? Bonsoir très cher... Je suis navrée de vous déranger à cette heure tardive mais un objet non identifié vient de détruire notre abri de jardin en acajou...

— C'est fâcheux très chère... Il va être compliqué de le remplacer vu que c'est une œuvre unique d'un designer suédois... Autre chose ?

— L'objet a aussi mis le feu aux écuries... mais les chevaux ont pu sortir...

— Les assurances ont été averties ?

— Oui, bien sûr...Logiquement, nous ne sommes pas assurés contre les chutes d'objets spatiaux mais nos avocats sont sur l'affaire...

— Parfait alors... Autre chose ?

— Il y avait un bébé dans l'objet.

— Un bébé ?

— Oui. Je vous envoie la photo...

—(regarde): beau visage... Vous avez des informations sur les parents ?

— Je pense qu'ils doivent être loin...Vous avez une idée précise ?

— Quand avons-nous programmé la conception de notre héritier ?

— Samedi 25 février, 17h.

— Ce qui faisait sauter ma réunion avec la CEO et perdre un contrat de un milliard de dollars... Tout s'arrange... Voilà notre héritier... Tout prêt, sans annulation. Qu'en pensez-vous ?

— C'est vrai... Je n'aurai pas besoin d'annuler ma séance chez le coiffeur, tout s'arrange...

5 ans plus tard :

— Nourrice Lee Yin: Madame, monsieur hurle dans le couloir qu'il veut vous faire un câlin...

— Pourquoi faire, grands dieux ? Il va froisser ma robe Dior ! Dites-lui que pour devenir président de la

Deugstar, il n'a pas besoin de câlins et autres fadaïses...
A-t-il révisé sa comptabilité ?

— Oui, madame...et frappé trois domestiques...

— Il a compris où était sa place... Félicitez-le de ma part...

— Pour le câlin...

— Offrez-lui une Ferrari... Ça l'occupera...

10 ans plus tard:

— Nourrice: Madame... Monsieur est en colère...

— Comme toujours... et alors...?

— Il a frappé un domestique...

— Rien de très normal...

— Nous avons dû le redescendre du pommier.

— Monsieur ?

— Non, le domestique... Il me semble qu'il y a un truc bizarre avec monsieur...

— Mais non... Qu'allez-vous chercher?

15 ans plus tard :

—Ju Gu, garde du corps : Madame, je voudrais vous donner ma démission...

— Pourquoi cela ? Je sais que monsieur a un caractère un peu épidermique mais vous avez été largement dédommagé pour vos trois semaines d'hôpital...

— Ce n'est pas cela... Mais je ne peux plus assurer sa protection...

— Comment ça ?

— Je suis garde du corps et je dois donc garder son corps...

— Eh bien ?

— J'ai quelque mal à le garder correctement lorsqu'il vole à cinq cents mètres au-dessus de ma tête...

— Vous parlez d'un prétexte ! Vous n'êtes pas professionnel, voilà tout... Mais n'oubliez pas que si vous partez, vous êtes soumis à une clause de confidentialité...

— Bien sûr... Mais sauf votre respect... Monsieur a déraciné un gingko centenaire ce matin en essayant de chasser une mouche... Ne pensez-vous pas que cela va finir par se voir ?

— Mais non... Je vais lui chercher un autre garde du corps tout-de-suite...

— Si je puis me permettre, je pense qu'il est bien le seul sur la planète à ne pas en avoir besoin...

17 ans plus tard.

Père: Lee Yung San, tu vas épouser Ku Hara du groupe Fugu ... Ainsi, la fusion devrait nous placer en tête et anéantir toute concurrence...

—(indifférent) : Si vous voulez...

18 ans plus tard:

— Lee Yung San : Père, je ne veux pas épouser Ku Hara ! Je veux épouser Cha eun Sang !

— La fille de la femme de ménage ? Es-tu fou ? Jamais !

— Mais...

— Si tu insistes, je ferai renvoyer sa mère, je la radierai de son école et je mettrai son chien à la fourrière !

— Non ! Pas Puppy !

— Je n'hésiterai pas une seconde...

19 ans plus tard:

— Ku Hara à Lee Yung Sang : Je ne veux pas vous forcer la main... Si vous ne voulez pas... Allez épouser celle que vous aimez...

—(sombrement) : Je ne peux pas. Mon père détruirait sa vie... Quand je pense à ça, ça me rend fou... (regard devient écarlate et des rayons laser font fondre le miroir en face de lui).

— Ku Hara (affolée) : Je dirai que je ne veux plus vous épouser !

— Je serais déshonoré et mon père se vengera sur elle... (coup de poing qui fait exploser la table de marbre) et en plus, elle a disparu...(pulvérisation de la chaise d'acajou)...

Maison des Ku, 2 heures plus tard :

— Ku Hara (en larmes) : Maman!!!! Je veux pas l'épouser !

— La mère (en larmes) : je sais, ma chérie, mais ses parents ne veulent rien entendre...

—Le père (désespéré) : je vais les supplier à genoux...
On verra bien...

Le lendemain, église de Gangnam

La mariée entre dans l'église (en larmes) : Je veux paaaassss yyy allerrr !!!!

— Sa mère: chut ! Il va t'entendre et se vexer !

— Le père (sombrement) : Il paraît qu'il a bu toute la nuit pour surmonter sa peine...

— La mère (horriifiée) : Non !

Au même moment, dans l'aile sud, les parents du marié et un garde du corps :

— Monsieur ! Votre fils vient de faire fondre la Mercedes!

— Le père, très calme: Sortez la Rolls...

— La mère: On ne peut pas chéri, il l'a faite fondre la semaine dernière...

— Au temps pour moi... Les invités sont arrivés ?

— Ils sont dans l'église...

— Tiens, je ne les ai pas vus en passant...

— Ils sont sous leur chaise, monsieur...

— Et Lee Yung San?

— Il s'est un peu calmé: détruire le mur porteur de votre pavillon de chasse l'a apaisé, semble t-il... Il n'a détruit que deux bâtiments en arrivant... et un hélicoptère...

— Un hélicoptère ?

— Monsieur ne fait guère attention à ses décollages lorsqu'il est préoccupé...

Retour à l'église où la mariée continue à pleurer. Elle se lève soudain, d'un air décidé.

— La mère: Mais que fais-tu ?

— Je sauve ma vie.

Elle part en courant, soulevant sa traîne et se rue dans la rue avec son téléphone.

— Monsieur!? Connaissez-vous cette femme ? Elle s'appelle Cha Eun Sang

— La copine du fils du Chaebol ? Oui, je la connais mais je ne l'ai pas vue... Vous êtes la fiancée... (les yeux plein de larmes) Omo... Mourir si jeune...

Quartier général de l'armée dramalandienne :

— Aujourd'hui se tient le mariage de Lee Yung San... Je veux un déploiement des forces spéciales sur tout le périmètre...

— Vous savez que cela ne servira à rien s'il est en colère,

mon général ?

— Qu'en savez-vous?

— Il avait visité Fukushima...

— Et alors ?

— Le jour de la catastrophe, il est rentré dans le réacteur en folie car il pensait qu'il y avait peut-être perdu ses clés lors de sa précédente visite... Il y a eu une explosion pendant qu'il s'y trouvait... Ça l'a fait éternuer...

-Le général (atterré) : Éternuer... Bon, changement de stratégie. Retrouvez-moi cette gamine ! Et vite !

Chaîne de télévision W46

— Nous interrompons nos programmes pour diffuser un appel du président depuis la maison bleue :

— Cha Eun Sang, si vous nous regardez, allez épouser Lee Yung San aujourd'hui... Si vous aimez votre nation, votre planète... J'embaucherai votre mère et je paierai vos études... J'adopterai votre chien !!!! Revenez, par pitié !

Journaliste :

— Lee Hun Gu, en direct de l'église de Gangnam... Ici règne une ambiance de fin du monde... Les invités, otages de la noce, se sont barricadés dans l'église, la mariée a disparu... Les parents du marié sont les seuls à rester sur leur position ... On essaie de les convaincre, à l'heure où je vous parle mais les chances sont minces...

Ju Jin, médiateur envoyé par le président : Monsieur... Marier votre fils contre son gré va à l'encontre de la sécurité nationale...

— La fusion doit se faire...

Le médiateur, jetant un œil par la fenêtre pour regarder Lee Yung San dans le parking en contre-bas qui vient de faire fondre une camionnette du regard :

— J'ai bien peur que la fusion ne s'arrête pas à votre entreprise... C'est une folie... Ku Hara s'est enfuie... et on la comprend... Acceptez Cha Eun Sang...

— Cette fille n'a aucun appui, aucune fortune, pourquoi la choisirais-je ?

— Parce qu'aucune autre fille sur cette planète n'acceptera de l'épouser ?

Journal "l'écho de Séoul"

Le triomphe de l'amour

Lee Yung San et Cha Eun Sang se sont retrouvées et les parents (sous la menace du président de nationaliser leur entreprise et celle de l'armée de détruire leur maison et de les envoyer en camp de travail en Corée du Nord) ont gentiment accepté leur union. Cette journée passe fête nationale. On estime que 100 triards de wons de réparations ont été économisés : les impôts n'augmenteront pas cette

année. Souhaitons beaucoup de bonheur à ce jeune couple qui, nous l'espérons, saura respecter la limitation à un enfant que le président a souhaité leur conseiller, un enfant aussi parfait n'ayant pas besoin de frère ou de sœur avec lequel le comparer...

Enfin, une seule certitude : Superman aurait fait un mariage heureux...

Le syndrome de Bambi

Le truc chouette quand on découvre un nouvel acteur, c'est qu'on a tout à découvrir... Le truc moins chouette, c'est qu'après avoir regardé tous ses musts, on se retrouve à visionner ses débuts...

Si on croit que guetter les apparitions peu passionnantes où il sert un verre d'eau au lead est le plus frustrant, on se met le doigt dans l'œil. Le pire du pire, pour moi, c'est quand il a assez percé pour avoir un temps d'écran plus que conséquent, mais pas assez pour être le héros.

Alors, avec mauvaise foi, on trouve que le lead est vraiment pas terrible et on ne comprend vraiment pas la fille qui le préfère au choupinou tout mimi de dix-neuf ans qui ne cesse de se démener pour ses beaux yeux, décidément pas en face des trous.

Et on se surprend à faire un truc complètement débile : espérer que l'histoire finira par la victoire de son chouchou avant de se raisonner :

— Arrête ! C'est pas possible ! Elle finira avec le lead quoi qu'il arrive !

— Mais il est aussi aimable qu'une porte de prison !

— Normal, les filles préfèrent les mauvais garçons.

— Mais il fume à table et il a le charisme d'une théière !

— Mais on est dans les années 2010 et c'était cet acteur qui était à la mode.

— Il revient ! Il est vraiment mimi... Ce serait bien si...

— PAS LA PEINE D'INSISTER ! TU SAIS COMMENT CA FINIT !

— Mais il n'y a personne qui a vu qu'il était trop craquant ?

— Si, tous les producteurs et chefs d'agence suivants : c'est pour ça que tu l'as découvert ! Mais pour ce drama-ci, c'est cuit !

— Mais...

— S'il suffisait de le vouloir pour changer la fin d'un film, la maman de Bambi ne mourrait pas à la fin...

— Là, encore...

— Je sais, tu as essayé... Mais tu avais 5 ans ! Tu as grandi, alors accepte l'impensable : elle ne finit pas avec lui mais avec le lead...

— Ils pourraient tourner un remake ?

— Pourquoi faire ?

— Pour qu'elle finisse avec le bon...

— Elle finit avec le bon. Elle a aucun goût, c'est tout ! "

Conclusion : Regarder toute la filmo d'un acteur, c'est hyper frustrant ...

Fashion victim

Je crois que je suis inculte au dernier degré et je m'excuse auprès des personnes qui, elles, s'y connaissent en mode mais bon... Je viens de voir une tenue avant-gardiste et sûrement très tendance... Et voilà ce que cela m'inspire...

Séoul, studio de photographie Lee Jong, séance de shooting

— Photographe: Ouuuuuuuu! Magnifico !!!!!!!
Sublimo!!!!

— Kim Dong Wook qui vient d'arriver, tout bas à Lee Seo Jun et Park Joon Gi qui attendent leur tour : Euh... Il est italien, le photographe ?

— Lee Seo Jun (sur le même ton) : Non... Il est de Busan... Il ne faut pas chercher...

— Kim Min Ho est pas hyper souriant, je trouve...

— On lui a dit de prendre un air solennel...

— Pourquoi ça ?

— Ça donne quoi, cette tenue, avec un grand sourire ?

Kim Dong Wook reporte son attention sur les vêtements en question :

— Euh... J'avais pas fait attention... C'est original cette couleur... J'en avais jamais vu pour des vêtements...

— Park Joon Ji (lugubre) : vert émeraude profond... Une couleur mise en valeur par l'aspect soyeux des poils angoras...

— Kim Dong Wook (admiratif) : Tu es super calé, dis-moi !

— Park Joon Gi (mélancolique) : C'est ce qu'a dit la vendeuse à ma mère lorsqu'elle lui a vendu le même l'année dernière...

— Kim Dong Wook : Et c'est problématique ?

— Lee Seo Jun : Si lui on lui a proposé ça, nous, on va nous proposer quoi ?

— Kim Dong Wook, hilare : Ça va ! C'est un pull angora ! On va pas nous mettre des talons aiguilles...

— Park Joon Gi (déprimé) : Toi, tu n'as pas vu le défilé automne-hiver...

— Kim Dong Wook, inquiet : Euh... Non...

— Le but était de casser les codes...

— Et...

— Pour être cassés, ils étaient bien cassés...

— Lee Seo Jun : atomisés, même... Bon... Il a fini... Qui veut y aller ?

— Park Joon Gi : Ma mère m'a toujours dit de ne pas me précipiter...

— Lee Seo Jun : J'aimerais un peu plus de temps pour me

préparer psychologiquement...

— Kim Dong Wook : Ça va... J'y vais... C'est pas la mer à boire non plus..

S'avance vers le photographe...

— Hanyong...

— Sublissima!!!! Spectacularossima...!!!!

Kim Dong Wook, le cœur battant après avoir violemment sursauté... :

— Euh oui... Moi, pas parler italien...

— Le photographe (dans un coréen parfait avec l'accent de Busan) : pas grave... Je disais : sublime et spectaculaire..

—Kim Dong Wook (regardant autour de lui) : Quoi ? J'ai raté quelque chose ?

— Vous !

— Moi quoi ?

— Vous êtes spectaculaire ! Sublime !

— Euh... Merci...

— On ne vous l'a jamais dit ?

— Mes fans me trouvent mignon... Parfois, elles sont allées jusqu'à canon...

— (l'air inspiré) : C'est parce qu'elles ne voient pas votre extraordinaire potentiel ! Votre nature profonde que moi seul peut révéler !!!

— Ah, oui...

— D'ailleurs, laissez-moi me concentrer...

(Ferme les yeux et se pince l'arête du nez). Kim Dong Wook jette un œil étonné aux deux autres qui attendent toujours et lui renvoient un geste d'incompréhension et d'impuissance.

Le photographe ouvre les yeux...

— Siiiiii!!!! J'ai trouvé!!!! Fantastico!!!!

Court chercher un cintre et une perruque.

— Voilà !

Kim Dong Wook saisit la perruque, perplexe.

— Euh... On va faire un historique ?

— Pas du tout ! C'est pour mettre en valeur la tounu...

— Tounu ?

— (reprend son accent normal) : tenue. J'ai foiré l'accent italien sur ce coup-là. Biane.

— Il n'y a pas de mal. (regarde la tenue): Heu... Très joli... Mais il doit y avoir une erreur...

— Pourquoi ça...?

— Si on excepte la couleur, mes deux sœurs ont exactement la même jupe-culotte...

— Pas du tout ! C'est une jupe-culotte pour homme !

— La coupe est très féminine quand même, non ?

— Elle révèle la part de féminité qui vit en chacun de nous... Et c'est bien une jupe-culotte pour homme ! Regardez la taille...

— Ah... Oui...

Son regard tombe sur une photo de défilé sur le mur et son sang ne fait qu'un tour :

— (précipitamment) : Je dois vous dire que je n'ai aucun sens de l'équilibre ! Je ne peux même pas porter de talonnette pour les besoins d'un rôle ! Donc, les talons aiguilles me sont contre-indiqués... par mon docteur... et la médecine du travail... et mon assurance ne couvre pas les chutes de ce genre...!

— Le photographe (étonné) : Mais il n'est pas question de tels talons ! Cela ne vous va pas du tout ! Vous n'êtes pas un homme à talons, vous...

Kim Dong Wook , ne sachant pas bien ce qui lui vaut ce bonheur remercie le ciel silencieusement.

— Bien... Asseyez-vous sur la chaise... Gracieusement... de côté... Non ! Ça ne va pas du tout ! c'est trop grossier !

— Je m'assois toujours comme ça...

— Justement ! Il faut que la position mette en valeur la délicatesse du vêtement...La grâce naturelle... quotidienne que l'on gagne à porter ceci chaque jour...

— Il faut que je m'assoie comme ma sœur, donc.

— Ouuuuuuuuuu!!!! Bellissimaaaa!!!

Kim Dong Wook se lève :

— Nous avons fini ?

— Oui, allez vous rhabiller et appelez le suivant... Park Joon Gi... Lui, il estrrrrr..... Rouge, rouge ardent

avec une touche de féminité liée à la robe... couplée avec le jean sauvage... J'en frémis d'avance...

Kim Dong Wook s'apprête à sortir et passe près de Park Joon Gi :

— (murmure) : Tu avais raison d'avoir peur... C'est terrifiant... mais ça m'a apporté quelque chose...

— Lee Seo Jun : quoi ?

— On m'a proposé un projet dernièrement... une série d'horreur... Je crois que finalement, après aujourd'hui, j'aurai assez de courage pour le faire... Cela ne pourra pas être pire...(songeur) : Je crois que je viens de comprendre le fondement de la mode... repousser ses limites...

Même pas mal

Parfois, on se dit que les acteurs de K-dramas sont des héros des temps modernes. Ainsi, si on laisse de côté Lee Min Ho qui a renoncé à une rééducation pour ne rien rater du tournage de *Boys over Flowers*, jouant avec une broche de 50 cm dans la jambe, ou Ji Chang Wook insistant pour tourner à la suite d'un accident malgré de violentes migraines, on ne peut que s'étonner devant le nombre d'acteurs accidentés qui continuent leur tournage comme si de rien n'était. Mais les tournages se déroulent-ils si bien que ça après de tels incidents ? On peut se poser la question.

Simulation (purement imaginaire) :

objet du délit : un cadre métallique qui s'abat sur Ju Gu Jin, idole à succès, qui ne peut l'éviter.

50 points de suture.

Vous avez bien entendu.

— Non... J'ai entendu 50... Vous vouliez dire 5 ? (A quatre, perso, je reste chez moi et je raconte ça au téléphone à toutes mes connaissances) :

— Oui... Je dois rester à la maison... J'épluchais des

pommes de terre et blaf... L'accident..

— Une grosse coupure ?

— (moi, l'air négligent) : 4 points de suture.

— Quoi?!!!!! 4? !!! Ma pauvre !

— On m'a dit de reposer ma main jusqu'à ce que la plaie se referme mais ça fait hyyyppeerr maaaaalllll...

— Je te comprends... Repose-toi...

Alors que du côté de chez Ju Gu Jin :

— On a refermé... mais on vous a posé 50 points de suture.

— Super, merci docteur. Je sors quand ?

— Vous n'avez pas compris ? 50 points de suture. On vous a recousu de la tête aux pieds...

— Et je vous en suis très reconnaissant, mais je dois retourner au travail... J'ai une comédie musicale à boucler.

— Les points pourraient se rouvrir...

— Un jour, mon chien a éventré mon nounours et ma mère l'a recousu. Il tient toujours.

— Il dansait, votre nounours ?

— Non.

— Alors, je pense que la situation n'a rien à voir. Je m'oppose à votre retour au travail et préconise trois semaines d'arrêt total dans un lit.

— Ça ne va pas ? Je retourne au travail. Je vous signe une décharge si vous voulez...

Retour sur le tournage :

— Metteur en scène : Vous êtes sûr de pouvoir le faire ?

— Sans problème... Regardez (bouge et pâlit violemment) : vous voyez ? Nickel !

— Okay... On tourne... Alors vous dansez et vous ôtez votre chemise avant de ... Arrrghhhh !!!! c'est quoi, ça ?

— Ben... Mes points de suture...

— Mais il y en a partout ! Je pensais qu'ils ne se voyaient pas...

— 50 points... Il fallait bien que ça se voit un peu...

— Mais là, on ne voit que ça... (se tourne vers le scénariste) : on peut intégrer ça au script ?

— Si on en fait un spectacle fantastique, je peux vous faire " le fils de Frankenstein " ...

— Ça va pas ?!!!

— Trop occidental, vous avez raison... Une reprise d'histoires de fantômes chinois ?

— N'importe quoi...

— C'est un guerrier de l'ère Goreyo et il revient d'une dure bataille...

— On est dans un spectacle dansant des années 50 !!!

— Un danseur des années 50 se retrouve téléporté sous l'ère Goreyo et manque mourir sur un champ de bataille ?

— Adaptez l'histoire en cours !!!! Vous êtes payé pour ça !

— Euh... Sa copine, prise de folie furieuse, l'a attaqué avec un hachoir ?

— (le metteur en scène) : Okay... Je laisse tomber... On garde l'histoire telle quelle... Donnez-lui une chemise. C'est mieux. Faites trois pas de danse... ?

Ju Gu Jin s'exécute avant de gémir de douleur.

— Vous devriez rentrer chez vous.

— Je ne peux pas décevoir mes fans...

— (le scénariste) : La voix un peu plus éteinte, il joue son propre rôle et meurt sur scène...

— Le metteur en scène: Vous allez vous taire, oui...?

— Le second rôle (jetant un regard sur Ju Gu Jin plus mort que vif) : Si vous tournez son agonie sur scène, je pense que ce sera un documentaire. Il devrait vraiment rentrer chez lui...

— Ju Gu Jin (d'une pâleur mortelle) : Non, ça va... Reprenons...

Esquisse trois pas de danse.

— Le metteur en scène : Coupeeeeezzzz!!!! C'est quoi cette chemise toute tachée ?

— L'assistant : Je dirais que les points ont lâché, monsieur...

— L'actrice principale : C'est dégoûtant, il y a du sang partout ! Beurk, beurk !

— L'assistant: On pourrait faire des économies substantielles en tournant un film d'horreur gore...

— Le scénariste (tout content) : Je vous l'avais dit : "Histoires de fantômes chinois" serait un excellent choix !

— Ju Gu Jin : Donnez-moi une éponge, je vais nettoyer...

— L'héroïne: Une éponge... Une éponge... Une serpillière, oui ! Il va détruire ma robe... !

— Le scénariste : Pas grave, cela ajoute à la tension de la scène : l'amant meurt dans les bras de sa bien-aimée...

— Le metteur en scène : On tourne une bluette Rock and Roll, pas Roméo et Juliette...!

— L'assistant (songeur) : une fois, j'ai vu une version Rock de Roméo et Juliette, c'était très réussi....

— Le scénariste : Avec un petit fond d'horreur pour rajouter une tension palpable... et du sang un peu partout...

— le metteur en scène: Pas de sang !!!

— le scénariste (désignant Ju Gu Jin, pâle comme la mort) : C'est à lui qu'il faudrait le dire... Je ne suis pas docteur mais normalement, une quantité pareille d'hémoglobine, ça ne devrait pas rester dedans ?

— Le metteur en scène : Bon sang! Vous avez raison! Ramenez-le à l'hôpital !!!!

Je me demande si tout de même, malgré l'héroïsme des acteurs, les tournages ne sont pas légèrement retardés lorsqu'un accident survient... Ont-ils une ambulance attitrée pendant toute la durée du tournage ? Peut-on jouer plus longtemps avec 50 points de suture qu'avec

une broche de 50 centimètres dans la jambe ?

Tant de choses restent à découvrir...

Souffler n'est pas jouer

Je viens de voir que Will Smith avait fait le buzz en giflant Chris Rock qui s'était moqué de sa femme, mais je n'arrive pas à imaginer un acteur asiatique faire ça, même s'il en meurt d'envie vu l'importance de faire bonne figure en toutes circonstances.

Et si on forçait un acteur asiatique à se comporter de cette façon pour raison publicitaire (ce qui n'est bien sûr pas le cas de Will Smith (vu son amour pour sa femme, je pense que Chris Rock aurait pu anticiper), ça donnerait quoi ?

— Mike Garner, réalisateur: Okay, voilà le topo... On sort le drama lundi mais il faut un coup de projecteur monstre, un buzz retentissant alors, à la prochaine cérémonie des oscars où vous avez été invité, vous allez monter sur scène, gifler le présentateur puis vous excuser en précisant bien que vous avez été aveuglé par la passion et que vous montrez cette même passion dans votre dernière série "Soleil Levant"...

— Lee Gun Joo, acteur : Pardon ?

— Vous le giflez brutalement...

— Mais pourquoi ferais-je une chose pareille ?

- Il s'est moqué de vous ! Il a dit que ... vous étiez mauvais acteur...
- Ils le disaient tous à l'université...
- ...et que votre carrière est derrière vous !
- Comme le disent mes anti-fans sur le net...
- Que votre petite amie est moche...
- Je n'ai pas de petite amie...
- Mais si... Gu Jin Li...
- Ça n'a jamais été confirmé...
- Vous occupez la même chambre à l'hôtel !
- Ça ne prouve rien... On ne rentre pas aux mêmes heures...
- Mais vous l'aimez bien...
- Pas plus que ça...
- Ça fait quand même 10 ans que vous tournez systématiquement ensemble dans les mêmes dramas...
- ...hasard...
- ...et que vous partagez la même chambre sur les tournages...
- Mesure d'économie et optimisation : nos agendas sont complémentaires et permettent de ne jamais se croiser...
- Donc, si on dit devant vous qu'elle est moche...
- On l'a déjà dit devant elle ...
- Quand ? Qui ?

— Le mois dernier, une présentatrice lui a demandé comment elle pouvait être si laide...

— Elle lui a balancé une paire de baffes...?

— C'est une obsession, chez vous ? Non, bien sûr... 10000 anti-fans pensaient comme elle...

— Alors ?

— Si tant de gens ne sont pas contents, c'est que vous n'avez pas fait le maximum pour plaire à tout le monde : elle s'est excusée et s'est fait refaire le nez...

— Okay... Bon... Et vous ? Si on vous dit que vous êtes stupide...

— Je serais désolé d'avoir donné une si mauvaise image de mon pays... et je retournerai travailler mon anglais pour faire mieux la prochaine fois...

— Votre chien est hideux...

— Il est vrai que les sharpeis ne font pas l'unanimité...

— Vous avez beaucoup vieilli...

— C'est vrai, mais je vais me remettre au sport...

— Vos partenaires sont nuls ! Leur honneur est en jeu ! Qu'allez-vous faire ? Laver leur honneur avec un katana ?

— Je ne suis pas japonais... et je ne connais aucun acteur japonais qui agirait de la sorte...

— Aucun n'essaierait de laver l'honneur de ses collègues ?

— Ils défendraient leur travail en soulignant l'excellence

de leur labeur...

— On vous traite de... sale asiat'...!

— Je ne m'abaisserai pas à relever les propos d'un individu aussi primitif !

— On dit que vous avez une relation avec votre voisine de palier...

— Je démens...

— Ça devrait quand même mettre une sacrée pagaille dans votre couple... avec la personne qui partage votre chambre par alternance...

— Mais puisqu'il n'y a rien entre nous...

— La barbe ! Il n'y a rien qui puisse vous faire sortir de vos gonds ? Votre mère a élevé une chiffie molle ou quoi ?

Lueur meurtrière dans le regard de l'intéressé...

Le réalisateur attrape son dictaphone : "Note pour le premier assistant : Souffler au présentateur une ou deux vanes sur Mme Lee... Qu'elle est nulle en cuisine ou qu'elle s'habille mal..."

Arrête son dictaphone pour apaiser d'un regard son acteur lead prêt à bondir :

— Ce n'est que la répétition, gardez votre énergie pour le grand soir : cette fois, c'est sûr, on va faire le buzz !

Prince malgré lui

Aujourd'hui, je me suis rendu compte que se débarrasser d'une étiquette était loin d'être facile. Je regardais la critique d'un drama dans lequel mon acteur favori pensait prendre un risque en jouant un perso borderline pas top sympathique pour se débarrasser d'un label "gendre idéal" trop lourd à porter et j'ai lu : "et comme d'habitude, on a un prince charmant qui débarque..."...

Ouip... Je sais que la mode est aux mauvais garçons mais quand même... J'imagine l'acteur qui attend avec impatience sa critique...

Séoul 15 avril 2022

— Lee Gu Jin à son ami Park Bo Jun: Alors ? Tu as eu des échos ? Sur les réactions sur ton dernier rôle ?

— Non, pas encore... Mais j'ai hâte...

— Encore un rôle de jeune premier ?

— Non, justement... Un bandit sanguinaire... Entre deux âges... Hyper tourmenté... s'est débarrassé de ses huit femmes dans des conditions glauques...

— Ça y est ! J'ai un article sur mon téléphone ! Alors... Tu veux que je te lise ?

— Vas-y! Je n'ose pas regarder... C'est la première fois que je joue un truc pareil... Est-ce que mes fans vont apprécier la transition ?

— Alors... Avec ce rôle, Park Bo Jun nous offre une fois de plus une composition de prince charmant...

— Quoi ?!!!

—... et vole au secours de la jeune Hu Jun Ha... Tu es sûr qu'ils parlent du même drama ?

— Je pense... C'est bien le nom de ma partenaire et c'est la première fois qu'on joue ensemble...

— Alors ton perso est ambigu et ne se dévoile qu'à partir du troisième épisode et ils ne sont pas arrivés jusque-là ?

— Je dévore ma petite sœur au cours des trois premières minutes...

— Dis donc, quand tu veux changer d'image, toi... Tu y va pas avec le dos de la petite cuillère...

— C'est pour ça que je ne voulais pas traumatiser mes fans...

— Rassure-toi, ils ne sont pas traumatisés... Personne ne s'en est rendu compte... On a peut-être coupé la première scène au montage ?

— Dans la scène deux, je renverse un enfant avec ma voiture et je m'enfuis en riant... Comment on peut me qualifier de prince charmant après ça ?

— Euh... C'était un enfant pas sage du tout ?

— Ce serait pas une raison !

— Pas faux... Mais la suite...Tu es peut-être gentil avec

l'héroïne...

— Comme elle refuse mes avances, je la cogne brutalement avant de l'enfermer une semaine dans un placard...

— Relation glauque mais romantique ? J'ai vu un film, une fois, où la fille tombait amoureuse de son ravisseur...

— Après, je la traîne dans la boue...

— Tu a pu la critiquer suite à un accès de colère...

— Au sens propre ! Attachée au pare-choc de ma voiture, sur deux-cents mètres !

— C'est bon pour la peau...

— Et je la trompe avec une autre...

— Que tu n'aimes pas vraiment car c'est elle que tu aimes, ce qui te torture encore davantage ? !

— Tu as l'air de super bien comprendre ce perso !

— J'ai joué un truc de ce genre... Pour le reste...

— Je mets le feu à sa maison avec son fils enfermé dedans...

— On a déjà vu que tu n'aimais pas les enfants... Au moins, tu es cohérent... Et on peut pas aimer tout le monde !

— Mais tout de même... Je mange son chien !

— Tu a commencé par ta petite sœur... Ton personnage s'améliore au contact de l'héroïne...

— Sincèrement... Qu'est-ce que je dois faire pour que la prochaine fois, on ne dise plus que je joue les princes

charmants ?

— Honnêtement, je ne vois qu'une solution.

— Laquelle ?

— Joue l'héroïne.

Keep cool

Une copine qui me raconte le dernier drama qu'elle a vu :

— C'est un vampire très inquiet car il a contracté un virus...

— Un virus, ça ne s'attaque pas aux cellules vivantes d'un individu ?

— Oui, pourquoi ?

— Un vampire, c'est pas déjà mort ?

— C'est un virus qui le touche.

— Un virus anti-vampire ? Un truc magique qui s'attaque à son essence même ?

— Non, un truc humain.

— C'est un vampire qui n'a pas de pouvoirs, alors ?

— Ah oui! Il est super rapide, hyper fort et il régénère à une vitesse !

— S'il régénère, pourquoi son corps ne remplace-t-il pas les cellules attaquées par le virus ? C'est pas assez rapide ?

— C'est instantané.

— Mais le virus est hyper rapide, foudroyant ?

- Non, c'est un truc hyper long et pénible...
- Sauf chez les vampires, chez qui c'est plus rapide ?
- Non, car chez eux, leur métabolisme ralentit le truc...
- Donc, il souffre d'une maladie très longue qui attaque tout doucement des cellules déjà mortes qui sont régénérées plus vite qu'elles ne meurent... alors qu'elles ne peuvent pas mourir...?
- Mais il doit faire vite...
- Pourquoi faire ?
- Le temps lui est compté !
- Pourquoi ?
- Rapport au virus qui progresse...
- Vu qu'il progresse moins vite que son pouvoir de régénération, il a un peu de temps, non ?
- Il a un mois.
- Ah ? J'aurais dit plus... Et à part chercher un remède qui va le... Bref... lui permettre de...de passer les 20 épisodes... ? Il y a une histoire d'amour ?
- Bien sûr! Mais il n'a pas le temps...
- Parce qu'il cherche le remède ?
- Parce qu'il doit échapper à des bandits qui veulent le tuer !
- Ah? Et ils ont une arme spéciale ?
- Des couteaux et des revolvers !
- Il n'a pas un pouvoir de régénération ?

— Oui, c'est ce qui lui permet de continuer à se battre mais heureusement qu'il a une amie chirurgienne qui le sauve à tous les coups : là, il l'a échappé belle ; il a reçu une balle dans le genou et il perdait plein de sang...

— Mais le sang, ça permet pas au cœur de battre ?

— Oui, pourquoi ?

— Ça bat pas le cœur d'un vampire...

— Et alors ?

— Rien... Elle aurait peut-être dû le laisser saigner...

— Pourquoi ?

— Il aurait pu éjecter le virus en partie.

— Tu es folle, ça aurait pu le tuer !

— Mais puisqu'il est déjà mort !? !!!”

Bon... J'ai tout compris... C'est l'histoire d'un type déjà mort qui fait tout pour rester en vie... Pourtant pas compliqué...

Touché, coulé

Il faut vraiment que j'arrête les Historiques-Fantasy-Chinois... Je crois que, pour moi, c'est l'équivalent d'une griotte fourrée à l'arsenic : trop attirant, trop dangereux...

Résultat : des fins qui me retournent l'estomac façon essorage en fin de cycle, gorge mode nœud coulant (et envie d'aller vraiment acheter une corde) surconsommation de mouchoirs et pourtant, en même temps, le sentiment bizarre d'être contente pour le héros qui vient de passer de vie à trépas sans aucun, aucun, aucun espoir de retour.

Je me retrouve à penser des trucs étranges comme « Il ne souffre plus » , « Il peut enfin se reposer » , « Ouf, un peu de tranquillité »...

Bon... C'est vrai que les contes chinois, à la base, ce n'est pas joyeux, joyeux... Il n'y a qu'à voir la tisserande et son bouvier amoureux qui ont quand même réussi à se parquer chacun d'un côté de la voie lactée afin de pouvoir se regarder pour l'éternité sans pouvoir s'approcher... Plus poissards que ça, tu meurs... Et comme ils sont tous les deux immortels, ils n'ont même

pas cette chance...

Les Chinois adorent laisser des demoiselles assises sur des rochers face à des étendues vides et déprimantes afin qu'elles puissent consacrer ce qui leur reste de vie à ressasser en boucle les brefs moments de bonheur qu'elles ont vécus avec le héros qu'elles ne reverront jamais, car il est poétiquement parti en confettis aux quatre coins de l'univers pour vaincre le mal...

Sérieusement, c'est possible de casser les pieds à une personne à ce point en 40 épisodes ? Il n'y a pas un personnage, un antagoniste, un phénomène climatique, politique, policier, animalier qui ne leur tombe dessus toutes les deux minutes...

Pratique pour s'y retrouver, d'ailleurs... :

« Où en étais-je ?

— Ah oui... Entre la tempête et l'invasion de zombies...
Donc je dirais... À l'incendie... »

Personnellement, j'ai bien une hypothèse : un bon défouloir et une revanche personnelle pour le scénariste...

Démonstration:

— Ju Ching rend visite sur un tournage à son ami, le scénariste, Li Fun : Il a l'air sympa, ton nouveau drama...
Ça parle de quoi ?

— D'un héros, Li Xiao Fen, dans un monde fantastique qui vit des amours contrariés avec une princesse du ciel...

— C'est marrant... Le nom de ton héros me rappelle vachement celui de ce mec au lycée... Li Xiao Fun... ... Il était balèze, dans mes souvenirs... Premier partout... D'ailleurs, Meilin en était folle... Elle est sortie avec lui bien six mois, non ? T'en étais pas amoureux ?

— Me rappelle pas...

— De Meilin ? Mais oui ! Tu m'as bassiné avec elle pendant des mois mais elle préférait ce type... En même temps, il avait des supers notes... Toutes les filles en étaient folles... Les profs aussi... Tu te souviens de lui ?

— Pas du tout...

— Tu dois t'en rappeler... Il était toujours premier en course à pied et tu étais toujours deuxième...

— Me souviens pas...

— Et il t'avait soufflé la place de délégué de classe malgré tes six mois de préparation de campagne... En même temps, t'avais aucune chance... Il était super brillant, ce mec... beau... courageux... Le jour où il a sauté du haut du phare pour sauver ce gamin... Toutes les filles du bahut étaient folles après ça... Il faut bien reconnaître que nous, on n'avait pas bronché... Tu te souviens vraiment pas ?

— Non...

— Assistant arrive essoufflé (au scénariste) : Monsieur... Une question du metteur en scène : Est-ce que la nage de dix minutes dans une eau à -2° est vraiment utile ?

— Primordiale.

— C'est que pour l'acteur...

- Nécessaire à l'intrigue.
- Okay (repart en courant)
- Ju Ching: Dans l'eau glacée ? Ben, mon cochon... C'est nécessaire...?
- Oui... pour apaiser la douleur...
- La douleur ?
- Le héros a été maudit par sa mère et souffre en permanence mille morts afin de pouvoir utiliser ses pouvoirs...
- Et il arrive à jouer la souffrance sur d'aussi longs moments, l'acteur ?
- On lui a glissé des allumettes sous les ongles, ça aide...
- Mais pourquoi sa mère l'a maudit ?
- Pour que son père ne puisse pas l'utiliser comme une arme pour conquérir le monde... Alors il se cache pour que son père, le Dieu des nuages ne le trouve pas...
- Euh... Ça doit pas être top pratique de se cacher des nuages...
- Il se ballade avec une grosse capuche même en intérieur...
- Je viens de traverser le plateau... C'est normal, cette chaleur ?
- Les projecteurs...
- Oui, mais avec une grosse capuche...
- On est acteur ou on l'est pas.

— Okay.... Et sinon, l'histoire, c'est quoi, à part un type qui se planque des nuages en souffrant le martyre...?

— Il est pris dans une guerre car il est l'élus et doit mener une armée au combat mais en face, c'est un démon avec des pouvoirs monstrueux qu'il doit souvent combattre seul avec une énorme épée...

— En latex ?

— en acier trempé... On ne veut pas que ça fasse toc...

— Et le méchant ? Il a une épée en latex ?

— Bien sûr que non !

— L'acteur est épéiste ?

— Pas du tout.

— Et il n'y a pas d'accident...?

— Presque pas... Quelques points de suture, tout au plus... Les risques du métier...

— Et les autres persos ?

— Il y a une fille insupportable qui parle sans arrêt...

— mais adorable dans la vie...

— Non, insupportable aussi... D'ailleurs, l'acteur principal et elle ne se supportent pas... Une héroïne boulet qu'il faut sauver et porter à bout de bras sans arrêt...

— C'est pas douloureux pour l'acteur, ça ?

— Penses-tu... Un peu de pommade et ça fait des séances de muscu gratuites... Un copain qui prend le héros pour son psy jour et nuit...

— Heureusement que là...

— On a cherché le réalisme... C'est un copain de l'acteur et il se fait vraiment psychanalyser jour et nuit... En dehors de ça, le héros se bat sans arrêt... Il a aussi été traumatisé par une attaque de zombies après que sa mère l'ait abandonné dans un village où tout le monde était mort... et il s'est cassé une jambe en tombant d'un toit d'où une claudication...

— L'acteur claudique bien ?

— Super bien depuis qu'il est tombé du toit...

— Quoi ? Il est vraiment tombé du toit ?

— Le réalisme...

— Ah ouais, j'oubliais...

— Sinon, le héros doit aussi faire face à des attaques de brigands, de bêtes sauvages...

— Comme quoi ?

— Sangliers et loups...

— Euh... réalistes ?

— Très... Mais ne t'en fais pas pour l'acteur, il court super vite... Tiens, il arrive...

— Acteur Go Chang (arrive en claudiquant en se frictionnant la tête avec une serviette) : Monsieur le scénariste... Pardon de vous déranger mais ça fait dix fois que je plonge dans ce lac d'eau glacée et je n'arrive pas à saisir l'émotion que je dois rendre...

— De l'audace, de la vivacité, un peu d'adrénaline...

— (ennuyé) : Je vois... C'est la vitesse qui pêche... Le froid a tendance à ralentir mes mouvements... Le bon côté, c'est que ça endort la douleur de ma jambe droite...

— D'autres questions ?

— Ju Ching : Mais... Ça par exemple ! Li Xiao Fun !

— ?

— Ju Ching ! Lycée Ming ! 1984 !

— Mais oui ! Ça alors ! Qu'est-ce que tu deviens ?

— Pompier... et toi, acteur, apparemment ! Si je m'attendais... Justement, je parlais de toi ! (se tourne vers Li Fun) : Et donc tu te souviens de ... Aïe! Pourquoi tu me files des coups de pieds ?

— Li Fun (innocent) : Je me décontracte la cheville... Je me la suis tordue la semaine dernière.

— Li Xiao Fun (apitoyé): Quoi ? Il faut soigner ça ! Les entorses non soignées, je connais, c'est une horreur... Tenez... C'est ma carte fidélité à la clinique privée du Gingko... Elle fait aussi coupe-file...

— Ju Ching: Tu as tes entrées dans une clinique ?

— Une chambre privée... Très pratique ... Comme j'y suis un jour sur deux... Je connais toutes les infirmières... et c'est le prix à payer pour un rôle sympa...(tourne la tête car on l'appelle) J'y retourne... Content de t'avoir revu !

Fonce sur le plateau aussi vite que le lui permet sa jambe blessée...

— C'est marrant le hasard, quand même... et que tu ne

l'aies pas reconnu... Tu devrais lui dire que c'est toi...

— Ce qui brouillerait nos rapports professionnels et me ferait perdre ma liberté de création...

— Pas faux...Toujours aussi classe et sympa en tout cas...(se penche sur le script que tient Li Fun) : C'est quoi la scène qu'il tourne maintenant ?

— Sa copine amnésique lui tire à bout portant avec des flèches empoisonnées...

— Cool...

La peur du vide

Parfois, j'ai l'impression que les vidéos Youtube, c'est un peu ça...

Kathlen J, Youtubeuse écrit :

"Dernière mise à jour Insta de Lee Min Ho...

Lee Min Ho est très apprécié et a provoqué l'émoi de ses fans avec une nouvelle mise à jour instagram.

Lee Min Ho est un grand acteur qui a beaucoup de succès depuis ses débuts dans Boys over flowers en 2009. Il sait étonner ses fans avec de nouveaux looks et de nouvelles coiffures... Les fans sont toujours heureux de découvrir ses nouveaux looks et nous aussi...

Aujourd'hui, Lee Min Ho nous a offert un selfie avec une nouvelle coiffure très réussie, les cheveux mi-longs et effet un peu mouillé...

Les fans adorent. Aura t-il une coiffure de ce genre dans Pachinko? Nous ne pouvons attendre..."

Ouf, fini...

Kévin K, responsable de la chaîne : "Kat! Ça dure même pas une minute ! On va pas avoir le moindre abonné

avec ça... Rallonge !

— En disant quoi ?

— Je ne sais pas ! Débrouille-toi !

— Okay... **"Lee Min Ho nous émerveille encore aujourd'hui. Nous aimons le voir les cheveux mi-longs comme lors du tournage de Faith dans lequel il incarnait le général Choe Young mais les cheveux devant les yeux rappellent aussi sa coiffure dans City Hunter et ses ondulations évoquent celles de Boys over flowers... C'est bon ?**

— Non ! Encore !

— **Les fans adorent ses coiffures toutes plus originales les unes que les autres... Raides, ondulées, longues, courtes, mi-longues, mi-courtes... Ça va, là ?**

— Non !

— **...trois-quarts longues, et trois-quarts courtes, brunes, rousses, châtain clair, foncé, catogan, coupe militaire... À quand auburn, blond cendré, blond vénitien ou doré voire inspiration manga rose ou bleue ? Verriez-vous Lee Min Ho avec une coiffure rose ou violette ? Dites-le nous en commentaires... et n'oubliez pas de vous abonner...Ça va, là ?**

— Non, encore...

— **Mais franchira t-il un jour le pas de la coiffure extrême ? Crête à l'iroquoise ? Total calvitie à la Yul Brunner ? Tant de suspense nous laisse pantois...**

-Continue...

— Mais au fond, quelle serait pour vous la coiffure idéale ? Dites-le-nous... Concernant Lee Min Ho, force et de constater que tout lui va tant ses cheveux sont beaux et vigoureux. Quel est son secret ? Fait-il des shampoings de jojoba ? Utilise t-il un après-shampoing ? Des fortifiants vitaminés ? De l'huile de karité ? En tout cas, cela semble être héréditaire quand on voit la chevelure vigoureuse de son père et soyeuse de sa mère... Nul doute que cette qualité capillaire a dû séduire Suzy avec laquelle il a passé deux ans ou Park Min Young, avec laquelle il est resté sept mois... Et sans doute tant d'autres dont on n'entendra jamais parler... Peut-être la petite coiffeuse coréenne, la marchande chinoise voire une grande actrice américaine ? Mais on ne le saura jamais ... Sa coiffure sera t-elle aussi réussie dans Pachinko qui sortira le 25 mars 2022 prochain sur Apple + ? Séduira t-il sa partenaire comme certains murmurent qu'il aurait séduit Park Shyn Hye, Kim Go Eun, Taylor Swift ou Minnie Mouse grâce à elle ? Sa coiffure est-elle son seul atout ? Quid de ses chaussures ? L'avenir nous le dira : en attendant, n'hésitez pas à liker cette vidéo et à vous abonner... »

C'est bon ?

— C'est bon... Publication... Okay...

— C'est quoi la suite ?

— Lee Joon Gi a filmé son bracelet-montre...

— -C'est parti...

Il suffit de passer le pont

Découverte ce soir; au Dramaland, il y a la rivière Han dont nous avons déjà parlée et un seul pont.

Et chaque fois qu'une chose capitale se passe, cela se passe dessus... et là où la magie opère, c'est qu'il est quasi vide à chaque fois...

Mais comment obtenir un pont vide lorsque la moitié du dramaland doit se retrouver dessus ?

La réponse tient en un mot : organisation.

On peut supposer que les bureaucrates qui gèrent le destin dans Goblin et autre tale of the nine tailed veillent au grain.

—Grim Reaper 1: Tu es de corvée de pont, toi aussi ?

—Grim Reaper 2: Ouaip. Dire que j'aurais pu simplement mener une âme perdue boire un peu de thé... En même temps, j'adore pas ce genre de job... Je suis nul pour préparer le thé.

—Vrai ? Tu mets la menthe à infuser avant ou après avoir chauffé l'eau ? Eh! Vous là-bas ! La femme avec son gamin! N'y allez pas! Il y a déjà le couple réincarné qui se retrouvent en ce moment !

—La femme: Mais je suis pressée ! Il faut que je me suicide et que je suicide mon garçon, aussi ! Comme il ne veut pas, ça va être long !

—Grim Reaper 1; On ne va pas le blâmer ! Pourquoi vous voulez suicider votre enfant, vous ?

—Parce que ce monde est trop difficile...Excusez-moi mais je suis très pressée. On pourrait abréger ? Accélérer le couple, là-bas ?

-Grim Reaper 1: Non. Il faut que les amoureux se reconnaissent...

—La mère : Si je puis me permettre... S'ils se sont pas reconnus en une vie, pourquoi se reconnaîtraient-ils sur ce pont ?

—Grim Reaper 1 : Bonne question...

—Grim Reaper 2: Tu ne vas pas t'y mettre, toi aussi ! Bon... Ils ont fini... mais attendez encore un peu... la fille doit croiser la vieille femme...

—La mère: Il faut vraiment que je me suicide... On peut pas squizzer cette scène ?

—Grim Reaper 1 : Bien sûr que non mais... Ce n'est pas une vieille femme ! Que fait cet hurluberlu accroché au garde-corps ?

—La mère: Ce n'est pas juste ! Il veut se suicider et lui, on ne lui dit rien...

—Grim Reaper 2 : C'est parce qu'il ne veut pas mourir.. C'est son créateur qui veut sa mort.

—La mère: Et alors ? Moi aussi on m'attend en haut

lieu...

— Oui, mais lui ne veut pas se suicider et vous, oui. Donc, il passe avant.

—La mère (bougonne) : Il passe avant parce qu'il ne veut pas mourir. Vous parlez d'une logique !

— Et il n'est pas humain, c'est un personnage de bande dessinée.

— Parce qu'il faut aussi laisser passer les persos de BD ? C'est qui le prochain prioritaire ? Un émoticône ?

— Ne parlez pas si fort ! Vous allez le vexer! Zut ! Quelqu'un arrive et l'autre est toujours accroché au garde-corps...

— C'est qui ? Celui qui arrive...?

—Grim Reaper 1 : Type musclé portant sa copine sur son dos, plus beurrée qu'une tartine...On peut pas le faire passer discrètement derrière notre suicidé ?

—Fils de la femme : Qu'il le voit ou pas... Il va tomber de toute manière... Maman dit toujours "contre le destin, on ne peut rien..."

—Grim Reaper 2 : Sauf si tout le monde se ligue pour faire n'importe quoi sans en tenir compte ! On fait quoi ? Le type qui s'amène est le City Hunter. Ça m'étonnerait qu'il laisse filer sans le sauver...

—La mère : Il veut pas mourir, ça tombe bien...

—Grim Reaper 1 : Justement ça ne tombe pas bien. Ça ne tombe pas du tout, c'est bien ça le souci.

—La mère : Et si on le poussait pour aller plus vite...

(désigne un couple qui vient d'arriver) C'est quoi ça ?

— Deux avocats qui font connaissance...

—La mère : et je passe toujours en dernier...

—Grim reaper 2 : Arrêtez de râler, vous ! et profitez-en pour réfléchir... un suicide ET un infanticide...; Vous pensez pas que ça va faire too much...?

—Grim Reaper 1 : Bon.. Il y a foule, là... On le pousse le suicidé?

—Fais ça...

Plouf.

Deux couples se croisent. sans encombre.

—Une bonne chose de faite ...

Un vieux monsieur s'avance :

—Pardon messieurs.. je cherche un pont sur lequel je dois sauver un enfant de la folie de sa mère...

—La mère (vexée): la folie... On fait ce qu'on peut...

—Grim Reaper 1 : et comment allez-vous vous y prendre ?

—Je vais les inviter à prendre une tasse de thé...

—Le Grim Reaper 1 (intéressé) : Vous êtes de la partie ? Ça va poser problème pour lui effacer ses souvenirs si elle n'est pas morte...On fait ça après, en général...

—La mère: comment on peut boire du thé si on est mort...?

—Le Grim Reaper 2 : Je vous expliquerai ça si vous sautez... (voyant de nouveaux arrivants) : Zut! Je ne les

ai pas vu passer ceux-là...

—Actifs ou non actifs ?

—Couple fâché qui fait semblant de pas se connaître...

—Mais l'homme dans ce couple... C'est pas Grim Reaper 3?

—Ouais...Sa copine humaine ne veut plus lui parler parce qu'il l'a tuée dans sa vie précédente... Donc, elle fait semblant de l'avoir oublié...

—Pfff... Rancunière !

—Le bon côté, c'est que numéro 3 va faire bien attention à ne pas voir le City hunter et sa copine en position cododo, les avocats qui font connaissance, la vieille qui vient de devenir une jeune femme sous les yeux de la gamine qui voit des fantômes et les deux policiers qui sont en train de pister un psychopathe...Okay... Mais sa copine ?

—Trop occupée à faire attention de ne pas le reconnaître alors qu'elle le reconnaît très bien tout en faisant croire qu'elle ne fait pas exprès de ne pas le reconnaître..

—La mère : Bon... Je peux y aller, oui ?

—Attendez... C'est quoi, ça ?

—Grim reaper 2 : Un car de touristes japonais...

—Ils ont tous rendez-vous avec leur destin?

—Non... Avec le guide de leur Auto-tour... 14h musée de Séoul...

—la mère: Et ils sont là pour ?

—Grim reaper 1 : passer sur l'autre rive...

—La mère (déçue) : c'est tout ?

—Grim Reaper 1 (patiemment): C'est un pont...

—Grim Reaper 2; Mais c'est vrai qu'il faudrait séparer le côté utilitaire et le côté mystique... Construire un deuxième pont... et ça diviserait la file.. Les gens passeraient plus vite...

—La mère: Vous ouvrez un deuxième pont ? Je peux changer de file ?

—Grim Reaper 1 : Non! Vous savez quoi ? On gagne du temps : Vous ne vous suicidez pas et monsieur vous emmène prendre une tasse de thé dans un joli salon... Le City Hunter rentre chez lui puisqu'il a enfin traversé... C'est bon... (attrape un talkie) : Après un ralentissement, la circulation est de nouveau fluide au niveau du pont de Séoul... Cependant, un itinéraire Bis prévoyant d'utiliser le ferry est recommandé afin de prévenir tout nouvel engorgement..."

Un homme et une femme

Waowww! Aujourd'hui, j'ai découvert ce que signifiait le mot "discrétion". Ne sachant que regarder (problème rencontré je pense par 100% des dramavores un jour ou l'autre), je me suis laissée tenter par un drama (dont je ne donnerai le nom qu'en note en fin d'ouvrage pour ne pas spoiler) dit "juridique/Romance"

Je me suis dit : "C'est sûrement un chassé-croisé amoureux dans des tribunaux genre Ally Mac Beal..."

Je lance le premier épisode et je cherche la romance... Mouif... Ils viennent de se rencontrer... Il faut laisser du temps à la relation... Lui, un peu coureur, elle, toute sérieuse, enquête bien ficelée... Très chouette... Attendons le moment romantique...

Épisode 2 : la relation s'intensifie sec : le héros tend un dossier à sa partenaire et son regard appuyé dure une seconde de trop ! Ça y est ! Les choses sérieuses commencent...

Épisode 3 : Le héros se confie... ou du moins, il va le faire...

—Quand j'étais petit, ma mère... mais je vous ai dit que Goo Younn Shik connaissait Lee Rang Jun ?

—Non ?!!! c'est vrai ? Retournons enquêter !

Épisode 4 : Le héros protège l'héroïne... On va avoir droit à la déclaration... On y croit... Le héros s'avance vers sa partenaire, assise à son bureau, il se penche suavement vers elle... Elle le regarde en gros plan... Il lui lance :

—Faites gaffe, beaucoup de femmes sont tombées amoureuses de moi en me voyant sous cet angle...

Ça y est !!! Romance Mode On !!! Let's go !

Indignation de la demoiselle : N'importe quoi ! Où en étions-nous ?

Romance Mode Off... L'économie d'énergie, il n'y a que ça de vrai... et puis trop de romantisme, ça peut tuer un drama...

C'est clair, le scénariste est au courant...

—Attention, ça devient romantique, capitaine !

—Comment ?! Virez à tribord Moussaillon, nous allons éviter cet écueil de main de maître !

Épisode 5: Le héros, torride, tend un trombone à sa collègue de bureau... Hooottt.... Pourquoi n'est-ce pas interdit aux moins de dix-huit ans ? Mon cœur va t-il survivre à la restitution de l'agrafeuse ?

Arrivée à ce point, je me dis:

"Peut-être que c'est juste un très très bon juridique avec un bon duo amical..."

Vu comme ça, plus de frustration: on peut apprécier le voyage sans attendre le bisou intempestif...

La fille est saoule... Normal... Le garçon va la récupérer... Entre copains de bureau, on s'entraide... Il la prend sur son dos... Ça veut rien dire... Il portait un copain tout-à-l'heure ... Camaraderie, rien de plus...

Lancement de la musique à fond les ballons... Saranghééé... Saranghéoooo...Sarangamnidaaaaa...

Bon... je suis nulle en coréen mais ce mot revient plus souvent à l'écran que théière... Donc, il y a une romance... On recommence à guetter...

Épisode 10: Là, ils sont devenus super proches... Ils se taquent, se disputent... se prêtent leur manteau...

Épisode 11: la demoiselle lâche un truc sur son cœur... Déclaration ? "Je n'arrive pas à vous détester" ... Là, c'est du Corneille : "Va, je ne te hais point"...

C'est au tour de monsieur de se déclarer :

Air grave... Regard de braise... Moment intense et silence profond... Il va dire quelque chose... Ça y est ! On est deux épisodes avant la fin ! C'est là !!!

—Il faut que vous sachiez...

Oui ? Oui ? Qu'elle sache quoi ?

—On va coincer ce fumier...

Romantisme, quand tu nous tiens... Après, un bête repas aux chandelles, c'est bien moins excitant qu'une salle de tribunal...

Monsieur est dans les ennuis... Elle lui rend visite en prison... et pour le réconforter, lui donne du riz...ce qui , dans le langage culinaire veut dire... Euh... Bon appétit ?

Non !!! C'est un symbole...! Elle le nourrit de son amour ! Il a trouvé le riz délicieux ! Double sens !

Bon... Fin du drama... Ils ne se sont rien dit et ne se sont pas embrassés mais il accepte de faire les courses avant de rentrer... Omo ? On a raté quelque chose ? La scène tant attendue était-là ? Cachée entre deux lignes de script ? Sous-entendue dans un monde onirique...? La romance éthérée dramalandienne... Légère et délicieusement discrète...

Mise en application immédiate :

Mon copain vient de rentrer pour sa pause méridienne...

Expérimentation transposition drama /réalité N°1 menée le 7/02/2022 par Jessica Trevens pour le bien de la science...

Arrivée du sujet dans le salon :

—Le boulot, c'était l'horreur ce matin... Le projet de réinsertion du panda est en rade...

—(L'air solennel et le regard profond, bien appuyé, les yeux dans les yeux) : Tu vas y arriver, j'en suis sûre...

—Oui ? Merci, c'est gentil... Mais il y a Nicolas qui ralentit le processus...

—(Moi, l'air solidaire et grave) : On l'aura ce fumier...

—Il est un peu têtu par moment, mais tu y vas fort, quand même...Euh... C'est quoi, ça ?

—(l'air pénétré et complice): Je te confie mon stylo quatre couleurs...

—Euh.. T'es sûre que ça va ?

[Note: le sujet vient de me sortir le célèbre Genchana , montrant ainsi une adaptation très rapide aux dramas coréens... ! Ça marche !]

—On mange quoi ?

—(Moi, lui tendant le plat à deux mains) : J'ai préparé du riz...

—Euh... Ouais... Il n'y a pas d'accompagnement ?

Exactement ce que disait le héros dans le drama.

Conclusion de l'expérience : contrairement à la trilogie Starwars, les dramas coréens romanticos/bureautiques sont facilement transposables ou comment pimenter son quotidien de moments torrides et inoubliables... C'est décidé : ce soir, je me lance et je lui prête un trombone...

Un jour, mon prince viendra

Je parlais avec une copine des raisons pour lesquelles on aimait les Kdramas...

"Parce que, m'a t'elle dit, il y a plein de beaux princes..."

Je mettrais un léger bémol : les beaux princes arrivent APRES être tombés amoureux parce que souvent, avant Cendrillon, on a droit à la belle et les bêtes... On parle des premiers instants au fil des dramas ?

Boys over Flowers : La première fois que le héros rencontre l'héroïne, il lui demande de lécher ses chaussures... Après, ça s'arrange : il ordonne aux élèves de l'école de la lyncher... Mais après trois ou quatre heures de dramas et un coup de poing, il s'améliore et sa mère prend la suite... mais c'est une autre histoire... car quand les princes deviennent enfin civilisés, on peut compter sur leurs ascendants pour devenir de vraies pestes... Un vrai conte de fées...

Full House I : Il a acheté votre maison par erreur et se fiche que vous dormiez dehors... mais vous pouvez rester si vous faites le ménage... Un gentleman, on vous dit...

Moon lovers : Le beau prince charmant vous renverse à cheval et vous laisse par terre, le coccyx en piteux état sans même s'arrêter pour vous demander si vous allez bien... Romantisme, quand tu nous tiens...

Tale of nine tailed : Il sauve une petite fille qui n'est autre que sa future dulcinée (mais il ne le sait pas) et lui susurre à l'oreille de manière suave et sexy : "Oublie tout sinon je te tue..."... Quand on sait parler aux femmes...

Legend of the Blue Sea : Le comble de la délicatesse : d'abord il vous fait mettre en prison, après il vous abandonne en pleine nature pour vous piquer votre bracelet...

King Hôtel: Il est là pour piquer votre héritage...

Touch my heart: Encore le plus galant: Il vous surcharge de travail d'un air indifférent et de temps en temps vous lâche une remarque méprisante.

Ah... La courtoisie innée dramalandienne... Le rêve...

Casser la voix

Ça y est: le mystère est éclairci: je viens enfin de comprendre pourquoi mon grand-père hurlait sur la télé les soirs de match de foot.

L'autre soir, moi, mon casque, ma tablette et mon drama près de mon copain, son casque et son ordinateur.

Je suis en train de regarder un vieux drama mélodramatique et là, je comprends d'un coup ce qui me dérange depuis des heures: j'ai reçu une éducation très différente des héros. Résultat : frustration maximale...

Les protagonistes se tournent autour depuis vingt épisodes... Comme parade nuptiale, on a vu plus rapide... Moi, depuis la fin du troisième épisode :

—Mais arrête de pleurer comme ça ! Il t'aime ! Ça crève les yeux... ! Oui... C'est ça... Pose-lui la question !!!! Ou i?... Non !!! Ne pars pas bouder pendant trois épisodes...!!!!

Juste le temps de me remettre et voilà monsieur qui arrive... aussi miro que sa dulcinée...

—Que vois-je ? Elle est dans les bras de mon rival !?

Trahison et désillusion !!!

Et voilà qu'on se retrouve à beugler, le casque sur les oreilles :

—C'est pas ton rival! Elle pleure sur son épaule... Il est cadennassé dans la friend zone!!! Il ne risque pas d'en sortir !!! Pire qu'un des cachots de Fort Boyard !

Mais on est à Miroland, alors le brave garçon en question n'a pas compris non plus qu'il n'a aucune chance... et le voilà qui s'amène devant la bibliothèque :

—Je t'aime... Pourquoi ne me le dis-tu pas ?

[Euh... parce qu'elle ne t'aime pas?]

Devant la maison :

—Je veux t'épouser... Pourquoi ne veux -tu pas ?

[Parce qu'elle ne t'aime pas ?]

—Un mot et on se marie... Pourquoi ne dis-tu rien ?

[PARCE QU'ELLE NE T'AIME PAS,
CORNICHON!!!! ELLE AIME CELUI QUI LA
TRAITE D'ABRUTIE DEPUIS DEUX HEURES !!!]

Alors monsieur va finir par pleurer auprès de l'ex du prince charmant... qui n'a rien pigé non plus et revient à la charge auprès du héros...

—Oppa ? Quand c'est qu'on se marie...?

[C'est reparti...]

—Pourquoi tu ne me dis pas que tu m'aimes ?

[Parce qu'il ne te supporte pas... Ce n'est pourtant pas compliqué...]

—Et si on se mariait la semaine prochaine ?

[Elle ne regarde pas le même drama que moi, ou quoi ?]

—Je ne comprends pas pourquoi tu es fâché parce que j'ai envoyé ma rivale à l'hôpital... C'est pas grave parce que c'est moi que tu aimes...

[Ça devient flippant, là... Ils sont tous psychologiquement atteints ou quoi?]

Pourquoi est-ce que les rivaux, les seconds rôles malchanceux sont toujours bornés au dernier degré ?

—Il ne veut pas te voir avant le prochain passage de la comète Hale Bopp...

—Un rendez-vous astronomique! Il m'aime , c'est sûr...

Côté garçon , c'est pas mieux :

—Elle m'a dit qu'elle aimerait autant m'embrasser qu'embrasser un crapaud visqueux... Je savais que l'amour qu'elle portait aux animaux ne pouvait être qu'égalé par notre immortelle passion....

Et quand enfin, tout est réglé, que les héros et autres protagonistes ont fini par comprendre (20 épisodes quand même)... que tout va enfin se dénouer...Le héros va annoncer son mariage à sa famille...Le drame.

Il revient en larmes :

—Nous ne pourrons plus nous voir, nous parler... Papi est contre !

—Nooooonnnn !!!

—Oui, adieu, mon amour !

Quoi ? C'est tout ? 20 épisodes, 20 heures d'approches stratégiques, de plans, contre-plans, de quiproquos et de réconciliation... pour en arriver là ?

Okay...

Si j'étais toi

Ah, les dramas poupée russe... Quoi de mieux qu'un bon acteur ? Deux bons acteurs ? Non, deux bons acteurs emboîtés l'un dans l'autre...

On avait eu il y a bien longtemps, au pays de l'oncle Sam, un Volte-Face (déjà une idée asiatique puisque c'était un film de John Woo si mes souvenirs sont bons), on vient d'avoir la poupée russe Lee Dong Wook/[Wi Ha Jun](#), dans Bad and Crazy, voici Ghost Doctor avec Kim Bum/ Bi Rain...

Et on ne va pas s'en plaindre tant l'exercice relève de la virtuosité de la part des acteurs pour arriver à nous faire croire qu'ils sont quelqu'un d'autre (quelqu'un que l'on connaît et qui nous sert de modèle à chaque instant).

Mais si la préparation à un rôle n'est pas simple, j'imagine la mise en place d'un double rôle dans lequel il faut intégrer son propre rôle et endosser aussi celui du voisin en s'appropriant la manière dont ce dernier joue son personnage mais aussi toutes ses mimiques involontaires qui lui sont propres et transparaissent malgré lui sous son nouveau personnage... De quoi virer schizophrène...

Je vois ça d'ici :

—Bon... Ji Hun, tu te rappelles ? : tu incarnes Gu Ji, un boulanger placide qui aspire à une vie tranquille. Tu as été blessé au service militaire et tu boites légèrement de la jambe gauche... Claudiquant , pas plus , et tu clignes de l'œil gauche... Légèrement.. Tu es d'un naturel placide donc regard rêveur et tranquille...

—Okay...

—Je sais que tu es d'un naturel nerveux alors essaie de ne plus triturer tes mèches...

— Ça marche.

—Et ton accent de Busan ne va pas.. Il faut que tu travailles celui de Séoul...

—Roger.

—Ga Eun, tu interprètes un flic survolté qui va occuper le corps de Gu Jin...

—Mais vu que Ji Hun est hyper nerveux de nature et que je suis hyper calme, pourquoi je n'incarnerai pas le boulanger ?

—Les fans ont décidé. Donc, tu es hyper nerveux ...

—Okay...

—Pour la préparation... Enfermez-vous tous les deux et observez-vous...

Dans une petite chambre isolée :

—Ji Hun: Bon... Il faut que je t'étudie bien ... Tes mimiques et tout ça...

—Okay...

—Tu pourrais ne pas bouger un minimum pour que je puisse t'étudier ?

—C'est pas trop dans ma nature ...

—Mais c'est dans celle de ton perso...

—Okay... C'est mieux ?

—Ouais... Alors clignement nerveux de l'œil... Ça ne va pas...

—Pourquoi? Ça fait nerveux...

—Mon perso a un tic de ce genre donc on ne verra pas la différence lorsque je suis possédé par ton perso...

—Il pourrait cligner de l'autre œil ?

—Personne ne s'en apercevra...

—Les deux à la fois...

—Tu veux ressembler à un gyrophare ?

—Passons... Ton perso se triture les cheveux! Ça fait nerveux, ça!

—C'est ce que tu fais toujours dans la vraie vie... Tes fans vont croire que ça fait partie de ta panoplie habituelle...

—Et toi, tu dors debout alors si mon perso est trop placide...

—Mes fans croiront sans peine que c'est moi ! Top !

—Quand je suis placide, je ne suis pas possédé...

—(déçu) : Ah ouais...(sursaute) : et si je prenais l'accent de Busan ?

—Mon perso doit prendre celui de Séoul...

—Justement...

—Au naturel, j'ai celui de Busan alors mes fans vont croire...

—Que c'est juste ton naturel qui ressort... On demande un accessoire ? Genre, tes yeux deviennent rouges quand tu es possédé ?

—Sûr que ça va être discret... Demandons aussi des dents pointues et on fait un remake de Twilight..

—(Soupir)... Et si j'agite ma main de manière compulsive... des soubresauts... ?

—Je fais ça tout le temps...

—Arrête le temps d'incarner ton perso... C'est même pas marqué dans ton script...

—C'est pas volontaire... C'est comme ça depuis mes huit ans...

—Un accident?

—Mon père m'a accidentellement tenu par le talon depuis la fenêtre du douzième étage... J'avais oublié de nourrir le chat...

—Quelle horreur ! Et si je bougeais la main moi aussi pour faire comprendre que nos deux persos sont liés...?

—Ton perso est super nerveux, on ne le remarquera même pas...

—(s'observent en silence) : ...

—Ji Hun : On fait quoi ?

—On joue à "je te tiens, tu me tiens par la barbichette, apparemment"...

—Je veux dire... Qu'est-ce qu'on va faire ?

—Que veux-tu qu'on fasse ? On va se prendre une quarantaine tous les deux pour s'étudier et construire nos persos ensemble... Préviens ta copine qu'on en a pour au moins un mois...

—Pas la peine. Pas de copine... Elle n'a pas supporté ma préparation pour "Dans ta peau"...

—Ah ouais... C'était du lourd, ça... Tu as dû t'isoler avec Ka Eun Jun combien de temps ?

—Trois mois dans une cabine téléphonique... Pas facile de se glisser dans sa peau, il était encore plus dingue que son perso... Et toi, tu devrais prévenir ta femme...

—Elle a craqué lors de ma préparation pour "Si j'étais toi"...

—Quand même ... Respect... Ça a dû être long et pénible...

—Cinq mois en hôpital psychiatrique...

—De préparation ?

—De suivi. La préparation n'a duré que trois mois...

—Le bon côté, c'est qu'on est libre comme l'air... On est parti pour ...

—deux mois...?

—Ça a l'air bien... J'ai un chalet à la montagne pour nous isoler...

—Ça marche... Moi, j'ai une carte fidélité chez mon psy et je peux en faire profiter un ami... 20% de réduction.

—Trop bien! Je vais faire mes bagages...

La beauté du geste

Je suis tombée par hasard sur un extrait de Boys over Flowers dans lequel Lee Min Ho écrit un message sur le mur d'un téléphérique et je me suis bêtement demandée :

—C'est lui qui a écrit ou pas ?

C'est vrai, suivant ce qu'on a à écrire, l'écriture de l'acteur ne convient peut-être pas alors je me suis dit : et si ça se passait comme ça ?

Tournage de Boys over Roses :

—Hu Jun (metteur en scène): Bon... Lee Hun, tu te penches et tu écris, "Tu es mon unique amour" au ras du sol pendant que Kae Ra dort...

—Okay...

—(metteur en scène regarde) : Argh.. Mais c'est quoi, ça ?

—Quoi ?

—Cette écriture !

—(gêné) : J'ai jamais été bon en graphisme... Ma mère a même fait appel à un psycho-motricien... Biane...

—(metteur en scène, radouci): Ça va... C'est pas si grave... Nettoyez le mur, on va trouver autre chose... (se tourne vers son staff) : Quelqu'un veut venir écrire ?

—(tous se regardent gênés, de peur de se faire rembarrer en cas d'échec) : ...

—Ju Gu Fu (faisant un pas en avant): Je suis l'expert graphiste...

—(metteur en scène): On a un expert graphiste ?

—Le second, (tout content) : Oui ! On l'a embauché pour les signatures des documents officiels par la mère PDG... Allez-y ! Je vous en prie...

(s'exécute en silence).

— Metteur en scène, (regarde) : Mais ça ne va pas du tout !

— Le second : C'est très joli !

—Le graphiste (vexé): J'ai fait dix ans d'apprentissage auprès du grand maître de calligraphie Hun Kun !

—(Le metteur en scène) : précisément ! On dirait que vous avez décalqué un acte de propriété sur ce mur ! Aucun lycéen n'a fait dix ans d'étude en calligraphie !

—(le second) : Pas faux...(se tourne vers le troisième rôle) : Et vous ? Vous avez l'âge d'être lycéen...

—Je le suis...

—Vous savez écrire... ?

—Euh... Oui...

—Alors, allez-y...

Le jeune homme s'exécute.

—Le metteur en scène (lit) : Tu ai mon ununique amoureux... La même chose sans faute d'orthographe ?

—Le jeune homme (gêné) : C'est-à-dire... Je n'ai jamais été bon en orthographe.. Même que ma mère m'a fait prendre des cours chez un orthophoniste...

—Le metteur en scène : C'est pas vrai! (au second) Faites-moi penser de ne recruter nos acteurs que parmi les premiers de classe !

—Ils ne sont pas toujours photogéniques...

—Tant pis! Bon... (se tourne vers le second rôle): Vous étiez bon en écriture au lycée, vous ?

—Euh... Oui...

—Alors, penchez-vous et écrivez ...

—"Tu es mon unique amour" ?

—C'est ça... Sans faute, ni trop mal, ni trop bien... Okay ? (regarde) Formidable... (se tourne vers le caméraman) : vous avez filmé son poignet ?

—Oui monsieur...

—Super, envoyez au montage...

Deux jours plus tard sur internet, groupe Boys over Roses :

Lili789 : Vous avez vu les filles ? La main qui trace le

message ?

—Eh ben quoi ?

—Le bracelet !

—Quoi, le bracelet?

—On voit clairement un petit morceau de bracelet qui dépasse de sa manche... et c'est le bracelet de Ho Bun Jun !

—Je le savais que 'est avec lui qu'elle aurait dû finir ! C'est lui qui l'aimait ?

—Mais comment il a fait ça pour écrire ça sous le nez de Lee Hun sans qu'il le voit ?

—Tu es trop naïve ! Il le savait ! Il lui a demandé d'écrire à sa place car il ne savait pas écrire !

—Il a eu le culot de le traîner à son rendez-vous et de l'utiliser pour lui piquer sa copine sous le nez? Omo ! Quel goujat...

—Mais ils étaient dans un téléphérique en plein ciel! Comment il a fait pour se cacher, Ho Bun Jun ?

—Il était sur le toit et a attendu pour rentrer que Kae Ra dorme !

—Mais il devait faire si froid !

—Et il est rentré comment ?

—Balancement du bout des bras et rétablissement d'un coup de rein au dernier moment après avoir ouvert la porte ...

—Quel athlète! C'est lui qui aurait dû être le héros de

cette histoire !

—Il aurait dû jouer James Bond !

—Quand je pense qu'on a raté tout ça pour faire croire que c'était l'autre abruti qui a écrit ce mot... ! Je l'ai toujours détesté ce type, moi d'abord...

—(Metteur en scène) : Quoi ? Comment ça votre poulain est en perte de vitesse à cause de moi ? Et le second rôle a crevé le plafond... pour les scènes qu'on n'a pas montrées ? Quelles scènes ? Je ne comprends rien à ce que vous dites... Dites à Lee Hun que je suis désolé... Même si je ne sais pas pourquoi... Il s'est excusé ? De quoi ? J'en sais rien... Mais si on lui en veut, il doit y avoir une raison... Ce qu'il doit faire pour que ça s'arrange ? Qu'est-ce que j'en sais moi ? Des lignes ? ...

Vers l'infini et au-delà

Hier, une gentille membre m'a fait remarquer que dans la collection des clichés incontournables des dramas, les coïncidences improbables telles que des rencontres systématiques des protagonistes lors de leur enfance ou d'une vie antérieure étaient légion.

J'ai bien réfléchi et finalement, je pense que ces coïncidences sont au contraire hyper logiques, le contraire eut même été étonnant: c'est que le destin dirige toujours les pas des amoureux, d'un âge à l'autre et d'une vie à l'autre et parfois plusieurs fois dans une vie puis plusieurs fois dans l'autre... (le destin peut se montrer très obstiné).

Donc, si le héros finit systématiquement avec la demoiselle qui lui a fait manger son pâté de sable à la maternelle, c'est normal.... Et pour bien nous l'expliquer, il y a toujours un type bizarre avec un fil rouge, une vieille dame énigmatique rappelant les parques grecques (en plus photogénique)...

Comment est géré tout ça? Des dramas documentaires

tels que Goblin ou Tale of nine tailed nous l'expliquent très bien... Il y a des puissances supérieures composées de bureaucrates ou de vieilles dames énigmatiques qui gèrent tout ça... Qui meurt.. Qui renaît... Et c'est pas de la tarte...

Bureau des limbes :

—(lit) : Li Eung Seun... Elle meurt maintenant ... Il va falloir la réincarner...

—Son âme sœur était Jun Ki...

—Il est devenu quoi celui-là ?

—Il a 7 ans et est fils de Chaebol...

—Bon.. Fille de la femme de ménage, comme ça, ils seront obligés de se croiser... J'espère qu'ils vont arriver à ne pas se perdre de vue cette fois... 42 réincarnations à se casser la tête... dont celle en crevette... Qui a eu cette idée débile ?

—Le seigneur des limbes du 4eme étage ...

—Bravo... ! La prochaine fois, ce sera à lui de les retrouver pour les réunir...! Il n'a sûrement jamais essayé de différencier deux crevettes sur une communauté de plus d'un millier d'individus, lui ! Et je ne parle pas de l'ère Joseon...

—Il était prince... Elle était princesse... Même époque...

-frère et soeur, vous parlez d'un pratique ! C'était qui, cette fois-là ?

—La stagiaire du 2eme... Elle a pensé qu'ils seraient tous les deux très bien habillés... Mais c'était mieux que

pendant la guerre de Corée...

—Ouais... Un au Sud, l'autre au Nord... Jamais réussi à se rencontrer...

—Mais le destin aurait dû. les pousser l'un vers l'autre..

—Pour passer une frontière gardée par des mitraillettes, il avait intérêt à pousser très fort... C'est d'un pénible... Heureusement, cette fois, aucun risque : pas de frontière, même maison, aucun lien de parenté... On est tranquille...

—Le fait qu'il soit une idole peut ...

—Peut quoi ? C'est un métier, rien de plus...

Sur terre, 17 ans plus tard... Maison de Jun Ki

—Mais père, je l'aime !

—Elle est pauvre et pas toi ! Tu épouseras Lee Gun Fu.

—Mais c'est elle que j'aime! On est destiné l'un à l'autre, je le sens !

—Tu n'épouseras pas une domestique ! Un point, c'est tout...

—Je ferai ce que je voudrai...

Agence de Jun Ki

-Gu Ju (agent): T'enfuir avec ta femme de ménage ? Tu as perdu l'esprit ? Jamais tes fans ne le permettront !

Sur internet:

—Vous avez entendu les filles, notre prince veut épouser une bonniche !

—Vous avez l'adresse ? Je vais lui faire passer l'envie de tourner autour de lui à cette greluce !

—Vous avez vu? Le père de Jun Ki a fait renvoyer sa mère !

—Bien fait !

Agence

—Oublie-la !

Sur internet

—Les filles, j'ai trouvé la maison de la bonniche !

—On va la suivre et l'insulter !

Police

—Monsieur... Il semblerait que votre fiancée se soit suicidée...

Journal:

-Une idole met fin à ses jours ! Édition spéciale !

Bureau des limbes :

—Mince... Retour à la case départ...

—Ils ont tenu ensemble presque 6 mois... On est en progrès... On fait quoi maintenant ? Une rencontre dans un bac à sable ? Même banc à l'école...? En faisant attention qu'ils appartiennent à des familles amies, même nationalité, croyance, époque, statut, niveau d'études... Bon, ça demande pas mal de travail....

—(soupir): On n'a jamais essayé les bigorneaux ?

Pour le meilleur et pour le pire

Hier, je regardais un film dans lequel le héros coréen se voyait refuser par sa mère le droit d'épouser celle qu'il aimait, car elle était vietnamienne, pauvre et moins diplômée. Cela m'a rappelé ce jeune idol qui avait eu de sérieux problèmes car il voulait se marier...

Apparemment, pour trouver chaussure à son pied au Dramaland, cela semble assez compliqué...

Et si un jour, ça se passait comme ça ?

Dramaland,, 2 août 2056

—Lee Gu Jin (idol) : Quel est mon emploi du temps aujourd'hui ?

—Ty Hyun (agent) : De 8h à 10h30, shooting pour Dior, 10h30 à 12h30, tournage de la pub pour décathlon, 12h30 à 13h : repas chez Yen's, 13h à 15h, mariage, 15h30 à 17h: enregistrement de ta dernière chanson, 17h à 19h...

—Mariage ? Je suis invité à un mariage ?

—Oui.

—Super ! Qui se marie ?

—Toi.

—(estomaqué) : Quoi ? Et j'épouse qui ?

—Peu importe. Tu n'es pas concerné.

—Un peu quand même... il faudrait voir si elle plaît à ma mère...

—Elle a été choisie en suivant les critères de ta mère. Elles se sont rencontrées, elles s'adorent. Ta mère te donne sa bénédiction.

—Mais... mon père ?

—Elle est très riche et fille de son principal concurrent. Ça va faire fusionner les deux entreprises : il est ravi.

—Ma sœur ?

—Comblée: Elles ont plein de points communs...

—Mais... elle est comment ?

—Parfaite : riche, dramalandienne, actrice comme toi et de renommée comparable, même âge, même niveau de diplôme, même religion et même goût pour les crevettes Dokko.

—Que viennent faire les crevettes là-dedans ?

—Une bonne compatibilité culinaire est souhaitable. Va te préparer, tu vas être en retard pour ton shooting.

—Mais... mes fans ?

—Elle a été plébiscitée par tes fans à 90%... 23 millions de votes. Tu peux y aller les yeux fermés.

—C'est ce que je fais... Je ne sais même pas qui c'est... Son nom ?

—Pas la peine de le connaître... La surprise fait partie du show.

—Et si la surprise est mauvaise ? Et que j'ai une expression d'horreur totale ?

—(troublé): Pas faux... Bon... C'est Gu Yun Young.

—Gu Yun Young ? Mais elle ne me plaît pas du tout !

—(étonné) : Et alors ?

—Si c'est ma femme, elle devrait me plaire, non?

—Je ne vois pas pourquoi...

—Je la trouve hideuse...

—Elle a remporté le prix de miss Dramaland, il y a trois ans...

—Mais...

—Tu penses avoir meilleurs goût que les 30 millions de personnes qui ont voté?

—Non, mais...

—Tu insultes une nation entière!

—Ce n'était pas mon intention mais...

— Je ne te savais pas si superficiel...Elle est parfaite : assez jolie pour que tes fans ne se sentent pas insultés et assez laide pour ne pas les désespérer...

—Mais.. On a déjà joué ensemble... Elle ne peut pas me voir en peinture... !

—Ni en peinture, ni en vrai...Peu importe puisqu'elle vivra chez toi.

—Justement...

—Quel est le seul endroit au monde où tu es sûr de ne jamais mettre les pieds...?

—(hoche la tête) : pas faux...

—Tu as fréquenté ton appartement exactement 30 minutes en cinq ans...

—Il y a 5 minutes qui ne comptent pas, j'avais oublié mon écharpe...

—Précisément... D'après mes calculs, tu devrais la côtoyer... J'ajoute 5 et je retiens 2... 3h30 les 30 prochaines années...

—De jour ou de nuit...?

—Il va quand même falloir penser à des héritiers ...

—(fait la grimace) : et s'ils ressemblent à leur mère ?

—Tu ne devrais les voir qu'une fois par an pour leur anniversaire... Tu devrais pouvoir le supporter...

—Comme lorsque je visite mon neveu ?

—Exactement... Ce seront des neveux plus proches de toi génétiquement, voilà tout.

—Mais je n'ai droit qu'à un anniversaire par an !

—L'agence t'octroie une deuxième journée pour profiter de ta progéniture...

—(ravi) : un deuxième jour de congé? On va annuler une journée entière de travail chaque année ? Presque 12h de shootings et de tournage ?

—Évidemment ! Ta vie privée passe avant tout !

La bague au doigt

Une copine m'a sorti aujourd'hui :

—Toi, tu es fan de Lee Min Ho, alors est-ce que ça te plairait de l'épouser ?

Bon... Accessoirement, je ne pense pas que mon compagnon le prendrait super bien...

—Oui, mais dans l'absolu? Un monde où tu es libre comme l'air ?

—Et où je suis une star de cinéma ?

—Non, toi tu restes toi...

Pourquoi faut-il toujours mettre des contraintes idiotes ? Est-ce que cela me plairait d'épouser Lee Min Ho ?

—Euh... La partie mœurs coréennes sur la soumission à la belle-mère me plaît moyen...

—Elle est partie en voyage.

—Pour longtemps ?

—Première touriste lunaire. Ils sont en visio pour les 40 prochaines années...

—Il travaille sans arrêt...

—Il rattrape avec toi tous ses RTT en retard....

—Vu ses vacances actuelles, ça va faire encore les 40 prochaines années...

—Juste vous deux...

—C'est plus un monde parallèle, c'est un delirium total ton truc...

—C'est ça, alors? Vous deux et vos hobbies...

Voyons... Pour la création de vidéo, ça devrait passer mais comme il filme tout et n'importe quoi, penser à être sur mon 31 même au milieu de la nuit... Pensez à acheter de super poignées de porte et à bien les astiquer vu qu'il les filme sans arrêt.. Regarder des vidéos... Ça, c'est chouette... Le dernier truc qu'il a aimé... Squidgame... Le drama qui me fait une peur bleue... Mais il n'y a pas que les films dans la vie... Il y a la sieste... Il dort 12 heures par jour en vacances... Donc, ça te fait 5 heures à meubler... Pas top... Je m'entraîne à faire des bibimbaps ? Je suis nulle en cuisine... Et quand il se réveille, il joue au foot avec des copains... Bon, j'ai horreur du foot mais il ne fait pas que ça... Il fait aussi de la course à pied... Euh... On pourrait pas se lire un livre plutôt ? Non, il n'aime pas la lecture...

—Bon, me dit ma copine, il semblerait que dans la vraie vie vous ne soyez pas hyper compatibles... Cherches en un autre...

—Mais c'est mon préféré !

—On ne parle plus de préféré mais de compatibilité... Gong Yoo ? Il était sympa dans Goblin...

—Euh... Fou de sport... Basket, golf, tennis...

—T'aime bien le basket... Tu en as fait au collège...

—Je n'ai marqué qu'un panier..

—Tu vois...?

—Contre mon camp...

—Le golf...

-Je ne sais faire que du mini-golf...J'étais imbattable sur celui qui avait pour thème le monde... Tu te souviens de ce super trou sous la petite tour Eiffel ? C'était trop mignon !

—Mouif... Laisse tomber. Le tennis ?

—Jamais réussi à rattraper une seule balle... Au lycée, on m'appelait "la ramasseuse"...

—Okay... Lee Song Juk ?

—Echecs... Je déteste les échecs... Je sais juste déplacer les pièces et je trouve ça soporifique...

—Il reste... Lee Joon Gi...

—Arts martiaux..

—Tu as fait du judo à l'école !

—Non... Moi, j'ai fait la tortue sur le dos... C'est mon adversaire qui faisait du judo...

—Lee Dong Wook, qui déclarait, je cite "Mon vrai hobby est de ne rien faire..." Il est pour toi celui-là...

—Pas mal, continue...

—Il écoute de la musique...

—Pas mal...

—Et il regarde des films...

—Il regarde des films?

—Oui.

—Laisse tomber.

—Pourquoi? Tu aimes bien les films?

—Tu l'as vu dans Strangers from Hell ? Il doit sûrement regarder des films d'horreur...

—Pas obligé...

—Quand on peu avoir un air aussi flippant, c'est qu'on n'a peur de rien et si on n'a peur de rien, on peut regarder des films d'horreur ! Il en a tourné au moins deux... Il doit aimer ça...

—Conclusion ?

—Je vais rester dans ce monde-ci et continuer à rêver en regardant des dramas et en rêvant que je suis imbattable aux échecs, au golf et que je n'ai peur de rien...

Qui est-ce ?

J'ai revu un drama hier soir... Un de ceux que je préfère, un bon mélodrame qui me rappelle ceux que l'on avait en Amérique dans les années 80 : des coïncidences improbables, une overdose lacrymale et une avalanche de clichés ...

Et je me suis dit que si au Dramaland on devait tourner une série de télé-réalité, ça donnerait ça... :

Présentateur: Et nous accueillons nos candidats dans la maison des Secrets qui vont rester dans cette belle demeure quinze semaines... Présentez-vous...

—Une dame âgée et son cocker tout aussi vieux : Lee Hun Gu, 65 ans et lui, c'est Puppie. Je viens de Busan.

—Une jeune fille d'une vingtaine d'années: Fu Lia Mia... étudiante en mécanique...

—Le présentateur: c'est une vocation?

—Je cherche à comprendre le mécanisme de ces choses depuis un accident qui m'est arrivé dans mon enfance...

—Je comprends... Et vous êtes monsieur... ?

—Gu Gu Jun, 50 ans... Je suis PDG d'une grande entreprise...

—Domaine?

—Design .

—Et vous êtes mademoiselle ?

—Ka He Ra... 22 ans, actrice...

—Moi, je suis Ku Gu Jin, 24 ans, architecte...

—Ju Ha ra... 50 ans, artiste...

—Hu Jun Ji, 49 ans, marine...

15 épisodes plus tard:

—Hu Jun Ji, le marine, à Ka He ra, l'actrice: Vous voilà bien contente !

—Ku Gu Jin vient de me demander en mariage !

—Le jeune architecte ?

—oui! Si on m'avait dit que j'allais trouver l'amour grâce à cette émission !

—J'aime quand vous souriez... Vous me rappelez quelqu'un... Une femme que j'ai bien connue...

—Vraiment? On me dit toujours que je ressemble à ma mère... bien que je sache que c'est impossible... J'ai été adoptée...

—Adoptée ?

—Oui... On m'a trouvée dans un panier dérivant le long de la rivière Han...

—(ému): un panier ? Un panier d'osier ?

—Oui, comment le savez-vous ?

—Avec une couverture kaki estampillée Koréa Army et

une étiquette au nom de Hu Ku Jin ?

—Oui! Mais comment le savez-vous ?

—Je suis Hu Ku Jin! J'ai changé de nom après que mon meilleur ami m'ait trahi et fait accuser du meurtre de la femme que j'aimais, Hu Ji Ra... me forçant à fuir...

—Alors vous êtes...

—votre père !

Gu Gu Jun , le PDG rentre sur ses entrefaites :

—J'ai raté quelque chose ?

—J'ai retrouvé mon père !

—Non !?

—Oui, il a dû fuir et m'abandonner car son meilleur ami l'avait accusé du meurtre de la femme qu'il aimait... Hu Ji Ra

—Gu Gu Jin (palissant) : Hu Ji Ra? (se tourne vers le marine) : Hu Ku Jin ?

—Le marine: Hyung !? C'est donc toi! Traître! Je t'ai cherché pendant des années pour te faire payer ces années de prison !

—Tu as tué la femme que j'aimais!

—Pas du tout! Je l'aimais aussi...!

—Tu l'as jetée du haut d'un pont !

—Pour la sauver mais j'ai toujours espéré qu'elle s'en était sortie!

—Ka He Ra: Heu... Vous jetez toujours les gens d'un pont pour les sauver ?

—Ils étaient armés... et il n'y avait pas plus de 60 mètres...

—Le pdg révolté: Qui s'en sort à 60 mètres ?

—Ku Gu Jin , le jeune architecte qui vient de rentrer : On peut... Ma mère adoptive m 'a raconté qu'elle avait sauté de 60 mètres et elle s'en est bien sortie... Amnésique mais indemne...

—Le marine : Et elle a sauté avec le couffin de ma fille dans les bras et ma fille va très bien puisque la voilà !

—Le PDG : Mais alors ... Tu étais l'amant de Hu Ji Ra ?

—Évidemment puisque c'est moi qu'elle aimait !

—Tu racontes n'importe quoi ! Tu veux toujours ce que j'ai eu : déjà il te fallait toujours la plus grosse part de gâteau quand maman cuisinait ?

—L'actrice : Vous êtes frères ?

—Le marine : Hélas !

—L'actrice au PDG : Mais alors vous êtes... mon oncle ! Mais pourquoi vous ne vous êtes pas reconnus tout de suite ?

—Le marine ; J'ai changé d'identité et fait de la chirurgie esthétique...et il a beaucoup grossi..

—Le PDG : Merci ! Je suis toujours plus beau que toi en tout cas !(réalisant soudain) à l'architecte : Votre mère adoptive a chuté de 60 mètres ? Vous êtes sûr ?

—Oui, pourquoi ?

—Le marine (sidéré) : la taille exacte du pont...

—Le PDG (tremblant) à : Comment s'appelle votre mère ?

—Elle ne s'en souvenait plus... mais elle m'a toujours dit qu'un jour elle se souviendrait de ce qui était écrit sur son tatouage...

—Le PDG (anxieux) : Comment est ce tatouage?

—C'est un pingouin assis sur un lotus qui tient une pancarte mais on ne sait pas ce qu'il y a d'écrit, c'est en...

—Le PDG : Thaï. C'est son nom qui est écrit : Hu Ji Ra...

—Le marine: Sérieux? Tu as écrit son nom en Thaï ? Pratique pour s'en souvenir ! Bravo !

—Le Pdg : Elle l'aurait pas oublié si tu ne l'avais pas jeté d'un pont, je te signale ! Avec un bébé ! N'importe quoi !

—Il fallait les sauver ! Ils nous avaient rattrapés.

—L'actrice (fascinée) : Qui ?

—Les autorités de la Corée du Nord... Ils voulaient nous empêcher de franchir la frontière.

—Le PDG (furieux) : vous fichiez quoi en Corée du Nord ?

—Le marine : On a passé la frontière par erreur...

—L'architecte au PDG : Alors vous étiez un artiste ? Ce tatouage...

—C'était ma marque de fabrique, mon inspiration à l'université des Beaux-Arts de Kundu...

—L'architecte ; vous êtes allé à Kundu ?

—Oui.

—L'architecte : Ma tante m'a dit que mon père était étudiant à Kundu...

—Le PDG : qui était votre tante ?

—Li Ju Ara...

—Mais c'est ma sœur !

—Le marine : Mais pourquoi ta sœur aurait-elle enlevée ton fils ?

—L'architecte (choqué): Monsieur serait mon père ?

—Le marine : On éclaircira ça plus tard... On essaie de comprendre, là...

—L'architecte : Elle m'a dit que mon père était un fou dangereux qui a balancé ma mère d'un pont...

—Le PDG au marine : Quoi ? Tu as fait deux enfants à ma femme ?

—L'actrice : Qui est l'enfant de qui ?

—L'architecte au marine (les yeux humides) : Papa !

—L'actrice : Mais ça ne va pas ! Car si c'est mon père et que c'est votre père, ça veut dire que je suis...

—Ma sœur.. ! Notre amour est impossible ! (fond en larmes).

—Le marine : Mais ce jeune homme n'est pas le fils de Hu Ji Ra puisqu'il a dit qu'elle était sa mère adoptive !

—L'architecte (toujours pleurant) : Mais elle était amnésique donc elle a pu oublier qu'elle était ma mère... suite à la chute ... Si j'avais su qu'elle était ma vraie

mère...

—Le PDG : Pour cela il aurait fallu qu'elle ne perde pas la mémoire en tombant de 60 mètres...

—Le marine : Ça va ! Elle est vivante, c'est tout ce qui compte.

—L'architecte : Je ne sais pas... Elle a quitté la maison quand j'avais 12 ans...

L'artiste Ju Ha Ra , dans un coin, ne dit rien depuis le début de la conversation. Elle se décide enfin :

—Vous parlez d'un tatouage comme celui-ci ?

Elle remonte sa manche montrant un pingouin sur un lotus.

—L'architecte : C'est lui ! Maman !

—Le Pdg (les yeux humides) : Hu Ji Ra, mon amour...

—Le marine (sanglotant) : je savais que tu avais survécu !

—L'actrice : Omoni ?

Fu Lia Mia, l'étudiante applaudit :

—Je n'ai vu que la fin mais je suis contente pour vous...

—L'architecte : Oui... c'est merveilleux ! (à l'actrice) sauf pour notre mariage... Mais je suis comblé ... Voilà la famille presque réunie...

—L'étudiante ; Presque... ?

—J'ai été élevé par ma mère adoptive (en fait ma vraie mère) avec une fillette qu'on avait recueillie... Un jour elle a disparu... Cela a été un déchirement... Elle avait 5

ans...On m'a dit qu'elle avait été emmenée à l'hôpital après avoir reçu un objet lourd balancé par une fenêtre... C'était un 12 juillet... Je ne l'ai jamais revue...

—La vieille dame au chien, nerveuse : Un 12 juillet ?

—Le PDG : Cette date vous dit quelque chose ?

—Ce jour-là, j'ai appris que ma petite-fille que je cherchais partout depuis des mois suite au décès de ma fille avait été recueillie par une femme et son fils mais je ne trouvais pas son nom dans les bases de données de l'association qui l'avait recueillie alors de désespoir, j'ai jeté l'ordinateur par la fenêtre... et on m'a dit qu'une petite fille avait été blessée alors de loin, je lui ai fait faire les meilleures études...

—L'étudiante : C'était vous, ma mystérieuse bienfaitrice...(se tourne vers l'architecte) et vous, vous étiez mon grand-frère !

—L'architecte ; Petite sœur ! Quel bonheur ! Il ne manque plus que Pacha pour que mon bonheur soit complet...

—L'actrice : Qui est Pacha ?

—Mon chien... Je l'ai perdu ce jour-là ...

—C'est affreux !

—La vieille dame : C'était quelle race ?

—Un cocker comme celui-ci ...

—Je l'ai trouvé errant en bas de chez moi ce jour-là !

—Alors ? C'est Pacha, C'est mon chien !

—Le PDG : Et vous n'avez jamais retrouvé votre petite

filles ?

—Non, mais je n'abandonne pas. Ma fille lui avait donné un médaillon comme celui-ci ...

—L'architecte ; Il est très moche...

—Justement ... On ne le garde pas par plaisir donc la personne qui l'aura l'aura gardé sera en recherche de sa famille ... Je suis venue à cette émission pour le montrer...

—L'étudiante (troublée), sortant l'autre moitié de sa poche : Alors vous êtes ?...

Intervention dans les hauts parleurs de la maison de la voix du présentateur :

—Tout se passe bien ? Du nouveau ?

—Oui, c'est mon amour !

—C'est mon frère !

—C'est ma mère !

—C'est ma sœur !

—C'est ma grand-mère !

—C'est ma petite sœur !

—C'est mon chien !

Dans les coulisses, l'assistant, émerveillé au metteur en scène :

—Vous avez réussi à réunir tous ces gens exprès ?

—Pas du tout, j'ai tiré les noms au hasard dans l'annuaire...

—Mais comment expliquez-vous que... ?

—Le destin, mon petit... Le destin...

Destination incertaine

J'ai vu une super pub pour la Camry, une magnifique voiture , tournée par Lee Min Ho. Présentée comme ça, on aurait cru K2000. J'étais en voiture l'autre jour, à criser dans un dédale de rues avec mon GPS quand j'ai soudain repensé à Tale of Nine tailed que j'étais en train de voir.

Et je ne sais pas pourquoi, l'image m'est venu de Lee Dong Wook coincé dans une Camry.

Séoul, 14/01/2022

—Ji Kun , agent: Tu vas voir, c'est tout simple...

—Lee Dong Wook: Ma voiture est en panne et tu ne peux pas m'accompagner à ma nouvelle agence: on ne va pas en faire toute une histoire: je prends un taxi et c'est fini...

—Mais non, je te prête ma nouvelle voiture... Arriver en taxi... Bonjour la première impression... Tu vas voir, elle est du tonnerre !

—L'impression?

—La voiture. Elle parle avec la voix de IU.

—Ta voiture parle ?

—Oui. Et elle est aussi intelligente que Kit.

—Qui ?

—La voiture dans cette série américaine... Le chevalier des temps modernes... Ça ne te dit rien...?

—J'ai dû voir une rediff quand j'avais 5 ans...

—Elle est géniale... Elle te guide et fait tout ce que tu veux... Un plaisir... Viens la prendre demain dans mon garage, je te l'aurai programmée...

Arrivée de Lee Dong Wook, le lendemain.

Ouvre le garage et s'assoit au volant. Il met le contact.

—Bon, jusque là, c'est comme la mienne...

—Bienvenue à bord de la Camry 234 série Lee Min Ho, bienvenue à bord. Installez-vous et commençons.

—Euh... Ça, c'est pas comme la mienne...

—La porte du garage est fermée. Qu'attendez-vous pour l'ouvrir?

—Pas du tout comme la mienne...

Il sort la voiture du garage.

—Continuez tout droit sur la Seosemun-Ro... Ne roulez pas trop vite...

—Je suis en dessous de la vitesse maximale...

—Une vitesse abusive réduit ma durée de fonctionnement. Prière de me ménager...

—Euh... Oui... D'accord...

—Maintenant, nous allons nous détendre avec une chanson de Lee Min Ho : You are my everything...

La musique s'arrête enfin.

—Et maintenant Painful Love...

—C'est pas vrai! Je vais avoir droit à tout son répertoire ou quoi ? Stop !

—Lancement de You and me...

—Arrête-toi !

—Annulation ?

—Annulation.

—Veuillez confirmer l'annulation !

—L'annulation a été confirmée. Veuillez entrer la nouvelle adresse.

—(affolé) : Quoi ? Quoi ? (tapote l'écran): comment ça la nouvelle adresse ? Je veux toujours aller au 10 Kaegon-Kun-Gil !

—Je ne comprends pas.

—(réessaie en articulant): Je veux aller au 10 Kaegon-Kun-Gil...

—Je ne comprends pas...

-Elle ne comprend pas ma voix... (compose le numéro de son agent)...

—Votre correspondant n'est pas joignable pour le moment...

—La barbe!

—Je ne comprends pas.

S'arrête sur le bas-côté.

—Restons calme. Je suis perdu à Séoul et mon rendez-vous est dans moins de trente minutes ... Je vais demander mon chemin de manière traditionnelle...

Interpelle un homme par la vitre baissée :

—Monsieur! Excusez-moi..

—Oui ?

—Je voudrais...

—Mais je vous connais, vous !

—J'en suis flatté mais...

—Je vous adore! Votre nom... Je l'ai sur le bout de la langue...

—C'est...

—Ne dites rien! Je vais trouver... Wook !!!

—Bravo... Mais si vous pouviez l'indiquer...

—Ji Chang Wook ! J'ai adoré Healer !

—Je ne suis pas... Laissez tomber... Sauriez-vous où se trouve le 10 Kaegon-Kun-Gil ?

—Non... Désolé...

Il fait mine de s'éloigner. Lee Dong Wook le rappelle :

—Attendez... Par acquis de conscience, pourriez-vous répéter après moi "Je veux aller au 10 Kaegon-Kun-Gil" ?

—Je veux aller au 10 Kaegon-Kun-Gil.

—Je ne comprends pas...

—Merci quand même..

Un policier arrive :

—Vous ne pouvez pas rester là...

—Entièrement d'accord...

—Circulez...

—Sauriez-vous où se trouve le 10 Kaegon-Kun-Gil ?

—Vous continuez tout droit jusqu'à la trois voies, vous tournez à gauche puis première à droite, passerelle, à gauche, droite, gauche, gauche, deuxième sortie sur cent mètres puis gauche, droite, droite, gauche. Circulez...

—Euh... Bien monsieur l'agent...

Essaie de remettre le moteur en route.

—Code de sécurité anti-vol enclenché. Entrez le mot de passe ou utilisez l'empreinte vocale de l'initiateur.

—L'agent (suspçonneux) : Vous êtes sûr que c'est votre voiture ?

—Évidemment... Mot de passe... Rose...?

—Mais je vous reconnais, vous! Vous avez joué dans Goblin!

—C'est exact.

—Désolé ! Je ne vous avais pas reconnu sans le grand chapeau... Pourquoi ne connaissez-vous pas le mot de passe ?

—C'est la voiture de mon agent...

—Réfléchissez... Il aime quoi votre agent...?

—Sa fille... Euh: Ko Eun Jin ?

—Je ne comprends pas.

—Rock n'roll ?

—Je ne comprends pas. Entrez le mot de passe ou utilisez l'empreinte vocale de l'initiateur.

—Le policier: C'est qui l'initiateur ?

—Je ne sais pas...

—Code de sécurité anti-vol enclenché. Entrez le mot de passe ou utilisez l'empreinte vocale de l'initiateur.

—Euh... réinitialisation?

—Bonjour bienvenue à bord de la Camry 234 série Lee Min Ho, bienvenue à bord. Installez-vous et commençons.

—Décourageant.

—Le policier: Elle a dit Lee min Ho... C'est lui qui a dû l'initialiser ...

—Mais oui! Vous devez avoir raison !

—Attendez... Je cherche sur Youtube... Ça y est! Painful love... Belle chanson... Vous connaissez...?

—Un peu, oui...

—Remarquez... Le voir pleurer sur sa copine ... C'est vous qui êtes avec Suzy en ce moment, non?

—Oui, certes...

—Vous savez quand ils ont dit que c'était pas cool

qu'elle l'ait laissé tomber pour vous et que vous étiez un briseur de ménage, je vous ai défendu...

—C'est gentil mais ce n'était pas vrai...

—Ah non? Elle ne l'a pas quitté pour vous? Mais encore ?

—On pourrait revenir au sujet qui nous préoccupe ?

Enclenche la musique :

—Bienvenue à bord de la Camry 234 série Lee Min Ho, bienvenue à bord. Installez-vous et commençons....

—Le policier : Ça ne marche pas... Mais on attend qu'il dise un truc, pas qu'il chante... Un moment de drama ?

—Pas la peine. Il doit dire un mot précis... Plus le choix... (compose un numéro): Allo Honey ? J'ai besoin de savoir un truc à propos de Lee min Ho.

— Wook ! On en a déjà parlé! C'est du passé ! C'est fini lui et moi !

—Je sais... C'est pas ça...

—Tu n'as pas à être jaloux!

—Je ne le suis pas... mais j'ai vraiment besoin de connaître son numéro de téléphone.

—Lui parler de nous ne changera rien à ta jalousie! C'est un travail que tu dois faire sur toi-même...

—Suzy, j'ai vraiment besoin de ce numéro...

—Pour savoir à quel point notre couple est solide ?

—(craque) : Pour relancer ce fichu GPS !

—Quoi ?

—(se calme) : Fais-moi confiance... je te jure qu'on ne parlera pas de toi... Donne-moi ce numéro...

—(interloquée) : Okay... 0567895423.

—Merci ! (raccroche).

—Le policier (ravi) : C'était Suzy ? Vraiment ? Woaw... Vous en connaissez du monde !

—Vous m'avez dit pas plus tard qu'il y a 5 minutes que vous saviez qu'elle était ma petite amie...

—Mais je ne pensais pas que vous aviez aussi son téléphone ! Je peux avoir celui de Lee Min Ho?

—Non ! (pianote sur son smart).

—Lee min Ho (décroche): Allo ?

—Lee Dong Wook à l'appareil.

—Lee Min Ho (sur ses gardes) : Je n'ai vraiment pas envie de parler de Suzy avec vous.

—Moi non plus. Dites "réinitialisation".

—Réinitialisation ?

—Réinitialisation enclenchée.

—Super, merci ! Bonne journée ! (raccroche)

—Ami de Lee min Ho : C'était qui?

—Lee min Ho (interloqué) : Le copain de mon ex.

—Qu'est-ce qu'il te voulait ?

—Je ne sais pas. Pas compris.

Lee Dong Wook, heureux, redémarre la voiture.

—Où voulez-vous aller ?

—Au 10 Kaegon-Kun-Gil.

—Je ne comprends pas.

—Le policier, tout content: C'est facile ! Vous continuez tout droit jusqu'à la trois voies, vous tournez à gauche puis première à droite, passerelle, à gauche, droite, gauche, gauche, deuxième sortie sur cent mètres puis gauche, droite, droite, gauche...

Lee Dong Wook (pianote à toute vitesse sur son smart) :

—Lee Min Ho ?

—Oui ?

—Lee Dong Wook...

—Encore ? Vous allez me dire ce que vous me voulez, à la fin ? Avec Suzy, c'est fini et...

—10 Kaegon-Kun-Gil .

—10 Kaegon-Kun-Gil?

—Adresse sauvegardée. Vous voulez aller au 10 Kaegon-Kun-Gil.

—Lee Dong Wook (crie, soulagé) : Yes !!!!

—Lee Min Ho : pardon ?

—Merci ! Merci mille fois !!!! Et n'écoutez pas ce qu'on dit, j'ai adoré le King !

Il raccroche.

—L'ami de Lee Min Ho : Encore l'actuel de ton ex ?

—Oui.

—C'était quoi cette fois ?

—Il m'a félicité pour le King...

—Il ne t'a appelé que pour ça ?

—Oui... Enfin, je crois... Pas tout compris...

Lee Dong Wook, heureux, reprend le volant.

—Le policier: Je vais vous escorter avec le gyrophare comme ça, vous arriverez à l'heure!

—Merci, c'est très gentil.

—Mais non, c'est normal, monsieur Gong Yoo.

Cauchemar en cuisine

Edition spéciale de master chef Dramaland:

-Ju Ju Gu (présentateur) : et nous nous retrouvons ce soir pour assister à la grande sélection. Mais présentons d'abord les 5 candidats de ce soir :

-Lee Gon, roi du royaume de Corée (si vous voulez visiter ce dernier, merci de contacter l'office du tourisme dont le numéro s'affiche en bas de l'écran afin de connaître les heures d'ouverture de la bambouseraie)

-Lee Yeon, Gumiho et ex-seigneur de la montagne doué de pouvoirs magiques exceptionnels...

-Heo Jun-Jae, procureur...

-Jeon Jin-Ho, architecte qui a fait de la perfection son credo.

-Go Jun Pyo, président de la Shinwa...

Et nous accueillons Mimi Escabèche, grande cuisinière devant l'éternel qui va gentiment nous expliquer le défi de ce soir...

—Mimi : Le défi de ce soir, bandes d'incapables, consiste à faire un kimchi sans légumes... Vous avez une heure !

—Ju Ju Gu (présentateur) : Un kimchi sans légumes!

Quel audace ! Quel défi ! Allons de ce pas voir notre premier candidat : Monsieur Lee Gon... Que faites-vous ?

—Je lave le riz...

—Mais il n'y a pas de riz dans le kimchi...

—Mais il y a des légumes... Donc s'il ne peut y avoir de légumes, il peut y avoir n'importe quoi en théorie en appliquant le principe d'exclusion de Pauli et en multipliant par racine de 2... En parlant de racine, je vais ajouter du gingembre...

—Mais pourquoi lavez-vous ce riz en uniforme de commandant ?

—Ça m'aide à me concentrer... et puis la redingote n'est pas pratique : les boutons en diamants trempent dans l'amidon et après, pour les faire briller, c'est toute une histoire...

—Mimi (furieuse) : Mais vous devez porter l'uniforme de l'émission...!

—Non.

—Pourquoi en seriez-vous dispensé ?

—Parce que je suis roi.

—Et alors ?

—La finale se déroule au royaume de Corée et la production a accepté mes conditions pour ne pas se retrouver à l'ère Goryo après un passage malheureux par la Bamboueraie...

—Le présentateur (affolé) : En effet... Et c'est très joli !

Bel uniforme ! Et votre Kimchi au riz blanc est très prometteur... Passons au candidat suivant... Monsieur Lee Yeon...

Ce dernier regarde depuis dix minutes un couteau dans sa main posée près d'une racine de gingembre...

—Le présentateur: Que faites-vous ?

—Je réfléchis.

—A quoi ?

—Les humains manipulent vraiment ce genre de choses pour couper les aliments...?

—Euh... Oui... mais vous ne savez pas cuisiner ?

—Non.

—Mais alors, pourquoi participer à un concours de cuisine ?

—Ma petite amie m'a dit que cela m'aiderait à m'améliorer...

—Mimi (furieuse) : On ne veut pas d'incapables, ici !

Le regard de Lee Yeon s'illumine, prenant une belle couleur ambrée...

—Mimi: Quelle idée de sélectionner n'importe qui ! Vous ne serez jamais un grand cuisinier ! Il n'y a qu'à vous regarder...!

A la vitesse de l'éclair, le candidat non-humain saisit un parapluie rouge qui se change en une lame étincelante au contact de la gorge de la cuisinière qui hoquette de terreur...

Lee Yeon rengaine calmement:

—Toutes mes excuses... Je vous ai pris pour un Gyion...

—Le présentateur (perdu) : C'est quoi, ça?

—Un démon qui se nourrit des doutes et de la détresse d'autrui...

—Le présentateur : L'erreur est compréhensible...

Mimi qui se remet peu à peu, rugit:

—Ça veut dire quoi, au juste ?

—Le présentateur : Rien... Rien... (murmure à Lee Yeon) : Vous pourriez vérifier ? Bon ! Passons au candidat suivant, j'ai nommé Jeon Jin-Ho... (constate qu'il regarde une corbeille à légume depuis une heure): Euh... Vous aussi vous n'êtes pas humain et cherchez comment vous servir d'un couteau ?

—Mais non, voyons... Je médite et je songe à toutes les possibilités pour ne retenir que celle qui sera parfaite... J'y suis !

Il saisit une pomme et la coupe en deux...

—Voilà ! Simple ! Épuré...

—Il n'y a pas de pommes dans un kimchi...

—Mais il faut des légumes, Lee Gon a raison... et ce n'est pas un légume mais un fruit...

—Lee Yeon : Je peux vous en emprunter une moitié pour la donner à Escabèche Ssi en signe d'excuse ?

—Bien sûr, faites..

Le présentateur se gratte la tête :

—Nous allons de surprise en surprise... Et vous ?
Monsieur Heo Jun-Jae...?

—Je fais des pâtes...

—Mais pour du kimchi...

—C'est pas pire qu'une pomme ou du riz...

—(hoche la tête): Pas faux... Et vous allez mettre quoi
dedans ? du poisson ?

—(crie): Non ! Surtout pas de poisson !

—Pourtant...Le Kimchi est à base de légumes fermentés
dans du jus de poisson... Vous seriez le plus proche de la
consigne!

—Non. Jamais de poisson. Où allez-vous ?

—Je vais interviewer monsieur Go...

Le saisit par la main :

—Ne partez pas...

—Le présentateur : Okay... (interpelle le dernier candidat
de loin) : Monsieur Go... Que faites-vous? L'épreuve est
commencée et vous n'avez rien sorti... ?

—Go Jun Pyo (au téléphone): Envoyez moi deux chefs
étoilés tout de suite... Ils ont dix minutes...

—Le présentateur (criant pour se faire entendre) : Mais
vous n'avez pas le droit...!

—Je fais ce que je veux... Cette chaîne m'appartient et je
peux vous faire renvoyer...

—Heo Jun-Jae (révolté): C'est illégal! Vous devez
suivre le jeu ! Si ce n'est pas le cas, j'ouvrirai une

enquête pour abus de pouvoir et j'attaquerai cette émission et le producteur... !

—Le présentateur (désolé) : Mais c'est moi le producteur ! Vous ne feriez pas ça !

—Vous n'aviez qu'à ne pas inviter un procureur...

—Lee Gon : Je déteste les tricheries...! Continuez ainsi et vous ferez votre finale à l'ère Joseon !

—Lee Yeon (qui ressort son parapluie): Pas autant que moi ! Êtes-vous sûr de ne pas être un Hyun, un démon de la tromperie ?

—Le présentateur (paniqué, se tourne vers le dernier à ne rien dire, Jeon Jin-Ho) : Au secours... Aidez-moi...

—(lui tend la seconde moitié de pomme) : Vous pouvez essayer de faire vos excuses ? Et demandez à votre amie de me rendre la première, elle ne l'a pas utilisé avant de s'enfuir dans les coulisses...

Soupçons

Il vous est déjà arrivé de voir un Drama où l'acteur était si maquillé qu'il vous arrivait par moment de vous demander s'il s'agissait bien de lui ?

Je veux bien que le fait qu'il ait l'air d'un prince charmant Disney soit nécessaire à l'histoire, le faire ressembler à un personnage de dessin animé me semble pousser un peu loin le souci du détail.

Et surtout, cela pose, je pense, des problèmes inutiles :

—Assistant metteur en scène : Monsieur, Lee Gu Jin sort du maquillage...

—Parfait !

—Mais ses fans ne le reconnaissent pas...

—Pas grave, il a la tête de son personnage qui ne doit pas forcément ressembler à un acteur connu...

—Certes... Mais alors pourquoi payer aussi cher un acteur connu ?

—Il est dans la distribution... Les fans iront voir le film pour le chercher parmi les autres acteurs...

—Qu'on ne reconnaîtra pas plus ?

—Exact ! D'où publications sur les réseaux sociaux...

Est-ce bien lui... ? Regardons les oreilles et ses mains...
Et méga-buzz pour promouvoir le drama...

—Certes... mais alors pourquoi ne pas le mettre du tout et faire croire qu'il y est ? Ce serait plus économique...
Surtout qu'avec le maquillage, une casquette et un masque, on est assuré que notre secret sera bien gardé...

—Seriez-vous malhonnête ? C'est comme la surprise dans un paquet de céréales : On la cherche, le cœur battant et quand tout-à-coup on tombe dessus, on est si heureux qu'on le dit aux copines... qui doutent... qui font circuler la photo et la compare avec d'autres d'où une hausse du trafic sur les réseaux sociaux et une remontée vertigineuse du nom de notre acteur dans les suggestions et les moteurs de recherche... D'où découvertes par d'autres internautes qui, incertains, l'envoient à leur proche et ainsi de suite...

—C'est bien pensé... Mais ne peut-on trouver peu naturel que des acteurs soient maquillés à ce point ?

—La beauté est-elle l'apanage des femmes ?

—Mais si certains sont traditionalistes...

—C'est comme du théâtre Nô...

—On va se faire censurer pour amitié japonaise...

—Mais non...

—Il y avait du Nô avant la colonisation...

—Et si personne ne reconnaît notre acteur ?

—On lancera des jeux, genre « Où est Lee Hu Ju ? » avec des tee-shirts à gagner...

- Et on mettra quoi sur les tee-shirts ?
- La photo de l'acteur.
- Maquillé ?
- Évidemment...
- Mais alors, la gagnante risque de se sentir lésée car elle ne le reconnaîtra pas et...
- Elle se plaindra à ses copines qui, prises de doute, posteront la photo sur le net... C'est comme ça qu'on construit un succès phénoménal...
- C'est vraiment malin...
- Mais il faut un excellent maquilleur afin de rendre l'acteur assez ressemblant mais assez dissemblable de lui-même...
- Le nôtre est-il renommé ?
- On ne sait pas... Il aurait maquillé Ru Jin Gu...
- Aurait ?
- On a encore des doutes, dix ans plus tard... Donc, je dirais qu'il est excellent ... ou que c'est un charlatan...
- Comment le saurons-nous ?
- On ne le saura pas. C'est la magie du cinéma... mais je pense qu'il est bon...
- Qu'est-ce qui vous fait dire ça ?
- Son prochain projet : c' est un documentaire animalier sur les pandas roux...
- Et alors ?

—La prod n'a pas trouvé de pandas roux, ils n'ont que des épagneuls...

—Et il va créer le doute ?

—Et le buzz... Un génie ou un charlatan, je vous dis...

10 bonnes raisons d'avoir un copain dramalandien

1/ Mettons dans cette catégorie fourre-tout le kit du prince charmant de conte de fées, le chapeau à plume un peu ridicule en moins : séduisant, grand, galant, tendre (même si je vous accorde que dans les contes de fées, ça ne se voit pas beaucoup)... On a compris, on ne restera pas là-dessus...

2/ Avec le héros de K-drama, vous finirez avec un intérieur agréé par Marie Kondo.

Vous êtes bordélique ? Vous ne connaissez pas l'art du rangement des chaussettes ? Vous ne savez comment dépoussiérer la petite pièce interne plastique de forme incurvée placée au cœur de votre machine à laver ?

Pas de panique : ramenez un héros de K-drama chez vous (et si votre appartement nécessite un réaménagement total, n'hésitez pas à l'inviter à vivre chez vous). Le héros de K-drama parfait est accoutumé à un environnement parfait et donc hyper mal-à-l'aise dans un environnement qui ne l'est pas : pour retrouver sa santé mentale, il va attraper un plumeau en cinq sec' et transformer en un tour de main votre appart' en un

showroom pour Marie-Claire.

3/ Vous allez vous régaler de bons petits plats.

Soyons honnête, si vous vivez dans un K-drama, vous ne saurez pas faire cuire un œuf avant d'atteindre vos cinquante ans. Working-girl ou simplement nunuche, vous ne savez pas faire la différence entre une bouilloire et un arrosoir (privilégiez les arrosoirs métal, au cas où). Heureusement, le héros Kdramalandien est toujours bon en cuisine. Lui aussi, comme vous, voit ses capacités culinaires croître avec l'âge mais il part de beaucoup moins bas: S'il a moins de trente ans, il saura vous cuisiner des ramens délicieux (connaissant la symbolique, on comprend la motivation des ados dramalandiens les poussant à découvrir toutes les subtilités des udons et autres vermicelles...).. Si ils sont très très jeunes et nuls en cuisine (enfin un point commun qui pourrait grandement vous rapprocher), il sera fabuleusement riche et pourra se payer de grands chefs étoilés. Passé trente ans, le héros K-dramalandien est un virtuose du couteau big size, un Mozart des casseroles, un dieu des sushis et ravira vos papilles.

Avertissement: Si vous devenez une héroïne de drama, on attendra de vous, à terme, outre un appartement pouvant recevoir sans problème et sans préavis l'empereur de Chine et sa cour, un talent culinaire certain. En effet, passé quarante ans, une héroïne K-dramalandienne, souvent mère d'un héros est soit une femme de pouvoir (ministre, pdg) impitoyable, qui fait peur (dans ce cas; elle ne saura pas cuisiner mais ce n'est

pas grave car on aura peur de manger ce qu'elle aura préparé de peur d'être assassinée), soit une mère de famille débonnaire, restant à la maison à préparer des petits plats à longueur de journée. Notons que dans ce dernier cas, il est évident que toute cette bonne chère sera partagée à la table familiale tous les jours avec la moitié du quartier (si vous vivez au K-Dramaland, pensez à demander pour votre 40ème anniversaire une table Ikéa Bjorg à rallonges pouvant recevoir jusqu'à 430 convives (on vous laisse toute liberté pour le coloris).

3/ Vous serez toujours bien coiffée.

Le héros K-Dramalandien, habitué, comme nous l'avons dit, à la perfection, ne laissera jamais l'élue de son cœur décoiffée. Apprêtez-vous à le voir jouer avec vos barrettes et vous laver la tête lui-même pour être sûr que votre look soit toujours impeccable.

4/ Vous ne serez plus jamais mouillée

Le héros K (on va abrégé un peu à l'avenir) est livré, comme son homologue anglais, avec un parapluie intégré, garantie 100 % water-proof et de sortie à la moindre hausse d'humidité. Le copain K vous servira aussi d'écran anti-éclaboussure (car les voitures sont vraiment très farceuses au Dramaland et ne résistent jamais au désir d'asperger les malheureuses célibataires qui n'ont pas la chance d'être aussi bien équipées que vous.

5/ Vous ne rentrerez plus de vos soirées de beuverie à pied.

Le plus souvent, le héros K préférera vous porter sur son dos plutôt que de vous ramener dans sa BMW (c'est plus écologique, plus silencieux et cela le fatiguera plus, ajoutant une dimension héroïque à un trajet qui aurait pu être, somme toute banal, surtout si vous passez ce moment mémorable à ronfler, ronde comme une balle de ping-pong). Ceci a pour avantage de créer un moment romantique même si vous ne vous rendez compte de rien, en éveillant la jalousie de toutes les copines du quartier qui pourront vous envier votre moyen de transport (qui veut une Ferrari si elle peut voyager sur le dos de Ji Chang Wook ou de Lee Min Ho? Sérieux... ?) Un conseil: Buvez un peu moins et faites semblant de dormir pour en profiter un peu...

6/ Devenez un sage.

Le héros a toujours des parents (qu'il retrouve parfois grâce à vous) qu'il faudra traiter comme des perles du Japon, même s'ils sont pénibles et bourrés d'exigence. Ceci devrait accroître votre patience en un clin d'œil : faites un travail sur vous-même et vous atteindrez l'illumination. Méditation, respiration, yoga et stage chez le vieux maître du chevalier du dragon au pied de sa cascade vous feront le plus grand bien et seront primordiaux pour faire face avec le sourire à votre belle-mère lorsqu'elle vous déclarera que vous êtes trop moche pour son fils. Vous pourrez ainsi surmonter ce désir obscur de lui faire déguster les plats en céramique vides,

reste du festin qu'elle vous a préparé et que vous auriez pu faire vous-même si vous aviez su cuisiner... Zen...

7/ Musclez vos épaules.

Le copain K ne peut monter dans un bus ou s'asseoir près de vous sans sombrer dans un profond sommeil (narcolepsie? Mouche tsé-tsé endémique de la Corée qui ne touche que les princes charmants façon Sleeping Beauty ? Les chercheurs n'ont pour l'instant que des hypothèses mais tout héros a son talon d'Achille...) et naturellement aura besoin d'un oreiller. Le résultat évident est qu'une seule de vos épaules sera musclée ce qui sera esthétiquement incorrect et vous sera reproché par votre belle-mère... (ce qui ne sera pas grave car vous aurez atteint illumination, le huitième palier de la sagesse cosmique, le septième sens...). Pour remédier à ce petit inconvénient, la solution est simple: alternez ! Une fois vous vous asseyez à sa gauche, une fois à sa droite... Quelques années de ce régime et vous aurez des épaules de rêve que vous envieront toutes les championnes de natation olympiques.

8/ Jouissez d'une santé de fer.

Vous aviez l'habitude d'enchaîner les traitements antibiotiques? Pas de panique : le copain K jouit de grandes capacités d'homme médecine : une bonne soupe au poulet, une petite chanson et un câlin et vous serez sur pied en un clin d'œil.

9/ Revivez plusieurs fois la magie du premier instant.

Le héros K a tendance à se remettre à jour plusieurs fois dans sa vie. Le déclencheur diffère (fièvre, accident, choc moral...) mais pas le résultat. Il va forcément vous oublier à un moment ou à un autre pour un laps de temps déterminé (ça ne dure pas en général) et c'est une chance formidable ! Vous pouvez en profiter pour vous planifier un petit week-end entre copines en attendant que votre Roméo recouvre ses esprits en étant sûre que vous ne lui manquerez pas ! Ou regarder des heures de dramas et retapisser les murs de votre chambre de photos de vos stars favorites sans crise de jalousie ! Et, bien sûr, vous pouvez revivre TOUS vos premiers instants en voyant dans ses yeux la magie de la découverte... Quand vous en avez assez, plusieurs possibilités pour le rebooter:

—Envoyez-le faire de l'hypnose chez un psy (dites quand même à ce dernier de ne pas faire de zèle, il ne manquerait plus qu'il ait envie de recoller les morceaux avec une ex d'une de ses vies antérieures).

—Flanquez-lui la frousse en manquant mourir d'une manière ou d'une autre (malgré le risque des vies antérieures, la méthode du psy est plus sûre, évitez juste de choisir une jolie psychiatre jeune, séduisante et ayant flashé sur votre copain.).

9/ Améliorez vos performances athlétiques.

Cardio, endurance, course de vitesse... Vous allez devenir imbattable. Il faut savoir qu'en général, le héros K est livré avec son sérial killer psychopathe perso qui

vous permet de vivre, en duo ou en solo des moments d'une rare intensité. Moments poignants lorsque vous servirez de bouclier humain, ce qui magnifiera votre amour et vous vaudra de tendres moments de cododo à l'hôpital, très cérébraux quand vous jouerez à "Coucou, où es-tu" avec l'autre timbré... Votre vie prendra un tour plus mystérieux et ô combien plus romantique... Un conseil toutefois : si vous n'avez pas envie d'être poignardée ou d'avoir le crâne impactée par quelque objet contondant, n'hésitez pas à prendre contact avec votre criminel attiré en lui envoyant un revolver et un petit mot : nul doute que pour vous faire plaisir, il fera l'effort d'apprendre à tirer.

10/ Devenez championne de natation

Qu'est-ce qui vous a empêché de devenir Laure Manaudou jusqu'à présent? Soyons honnête : la motivation. On a toujours mieux à faire que d'enchaîner des longueurs dans un bête bassin chauffé à 30°... Heureusement, avec votre copain K, vous trouverez mille raisons de remuer votre inertie : le repêcher dans des endroits incongrus (rivières d'eau glacée, piscines glauques non chauffées, ports désaffectés..) où il se sera endormi (encore cette fichue narcolepsie), parfois aidé par votre criminel de famille (encore de beaux souvenirs à construire...).

Voilà les dix raisons qui font que quoi qu'il arrive, on aura toujours envie d'être à la place de la fille dans le drama du soir... J'espère vous avoir convaincue... Il ne vous reste plus qu'à prendre un billet pour Séoul.

Que vous soyez puissant ou misérable

Je viens de regarder pas mal de dramas autour de la justice dramalandienne... On va espérer que cela ne s'inspire pas de la justice en Corée sinon, pas question que je m'envole pour Séoul... Trop dangereux...

Simulation : Vous êtes accusée d'un délit (vol de barre chocolatée par exemple).

Vous pouvez tomber sur:

1/ Les avocats

-L'avocat pourri corrompu jusqu'à la moelle : Vous payez bien ? Bien sûr que je vais vous innocenter... Vous avez éliminé toute votre fratrie en vous acharnant pendant plus de dix heures sur chacun avec une hache puis vous les avez mis dans une voiture que vous avez jetée du haut de la falaise avant d'y mettre le feu et de la jeter au fond d'un lac en la retenant avec 1545 gourdes de métal que vous collectionniez dans ce but depuis votre quinzième anniversaire ? On va plaider l'accident...

Vous n'avez pas fait ça ? Une barre chocolatée ? Vous avez de quoi bien payer ? Okay...; Alors, vous êtes une victime : la barre vous a attaquée...

-Le commis d'office qui n'en a rien à faire : Votre honneur ma cliente a eu (vous avez une mère ? Oui ?) des problèmes relationnels avec sa mère qui ont entraîné une forte dépendance au chocolat et comme (vous avez un copain ? Oui ?) elle venait de se disputer avec son copain (Quoi ? Non ? Vous n'êtes pas fixe, à la fin !) imaginaire, elle n'a pu, en revenant à la réalité que se dire : "Pourquoi pas moi ? Pourquoi ne puis-je avoir une dispute comme n'importe qui d'autre ?" et le stress lui a donné une envie irrépressible de glucose...

-Celui qui a des problèmes relationnels avec le parti adverse .

—Quoi ? Sérieux ? Vous n'avez fait que ça ? Je vais avoir l'air de quoi, moi, à plaider un truc aussi dérisoire face à ma rivale qui est devenue juge ? Votre honneur, ma cliente a non seulement dérobé cette barre mais aussi menacé la vendeuse pour qu'elle ne dise rien avec une arme ... Quoi, la vendeuse n'est pas là ? Elle l'a menacée, je vous dis... et elle a tué son chien... Quoi ? Si je suis bien avocat de la défense... ? Oui, évidemment... La vendeuse n'a jamais eu de chien ? Omo... La malheureuse nous fait une amnésie traumatique...

-Les accros de l'info

—Bon, okay, elle est innocente de l'enlèvement du pilote deux jours plus tard... mais les journaux ont dit que c'était elle alors si on ne l'envoie pas en prison, on va nous taxer d'incompétence...

-Celui qui boude

—Quoi, je ne suis pas un bon avocat ? Mon copain et même ma mère le disent ? Je fais grève ! Jusqu'à ce qu'ils me fassent des excuses! Quoi, votre procès, c'est tout de suite ? Vous voyez pas qu'il y a des gens qui ont des problèmes autour de vous ? Ne soyez donc pas si égoïste !

-Celui qui veut gagner.

—Si vous plaidez coupable de meurtre, je peux vous avoir une bonne réduction de peine grâce aux circonstances atténuantes...

—Mais j'ai juste volé une barre chocolatée...

—Et si on découvre que vous avez menti, ce sera la peine capitale ! Choisissez : quinze petites années de prison ou l'exécution ?

2/ Les policiers

—On a voulu m'exécuter cette nuit ! On est rentré dans ma cellule et on a laissé ce mot de menace avec un pigeon mort sur mon oreiller...

—Les animaux morts ou vifs sont interdits ici : vous

allez devoir payer une amende...

3/ Les procureurs

—On a un cas de vol de barre chocolatée...

—Nul pour les journaux et bonjour notre quota... Rien d'autre ?

—Une exécution sommaire à Busan...

—Banco, c'est ça.

— Ça quoi?

—C'est un coup de la femme à la barre chocolatée...

—Mais la barre a été volée à Séoul !

—Alibi ! Pour l'exécution, on a des témoins?

—La victime était chez elle ...

—Quelqu'un est passé par là ?

—Les camions poubelles, à 7h...

—C'est ça ! La barre chocolatée et un complice étaient déguisés en éboueurs... Elle aura embauché un acolyte pour faire la basse besogne... C'est elle, le cerveau.

—Mais pourquoi ?

—Par jalousie. Elle allait avec la victime à l'école...

—Elle est française...

—Jalousie de ne pas avoir pu fréquenter une école coréenne....

—Mais la victime a quarante ans de plus...

—A une époque rétro des plus agréables... C'est évident... Je demande cinquante ans de réclusion ... Vous avez pensé à prévenir les journaux...?

Après, heureusement, il y a les héros qui, après maintes hésitations, malgré le danger et l'adversité... font leur job normalement. Si ça, c'est de la fiction, la réalité doit faire un peu peur quand même...

Parle avec les loups

Parfois, je trouve que les réponses des interviews se ressemblent mais en même temps, que répondre d'autre à ces questions à moins de ne pas être une personne polie et bien élevée (ce qui est le cas de TOUS les acteurs asiatiques?).

Au cas où l'un d'entre eux aurait été élevé avec des loups sur une île volcanique, heureusement, il existe **les annales Questions / réponses / pièges à éviter lors des interviews, édition 2020 illustrée, préface de Ho Jun Hun (Nadine de Rothschild coréenne)**.

Question 1 : Vous aimez notre beau pays ? (notez que le mot "beau" oriente la réponse pour le cas où vous n'auriez pas compris que la réponse est OUI).

Dites : J'adore le/la/les c'est un pays que j'avais très envie de visiter et je suis ravi de pouvoir le faire tout en rencontrant mes fans. Je raffole des (se renseigner sur les spécialités culinaires) et je voudrais visiter le/la (se renseigner sur les sites touristiques en vogue) dès que j'aurai un peu de temps (formule

montrant que vous êtes une star hallyu travaillant dur pour satisfaire ses fans et qui constituera une bonne excuse si vous n'avez pas eu l'occasion de visiter le temple de la choucroute avant votre départ).

Ne dites pas : Je viens d'arriver et je suis crevé mais pour l'instant votre aéroport est plutôt crade... Il fait toujours aussi froid chez vous ? Ça caille ! Votre capitale, là... Elle a été démolie pendant une guerre et reconstruite à la va-vite ? Non ? Ce sont vos monuments d'origine...? Bon... On n'a pas tous de bons architectes... Vous avez un truc mangeable dans votre pays ? Non... ? Décidément...

Question 2 : Que ressentez-vous pour vos fans ?

Dites : Une grande reconnaissance et je vais essayer de m'améliorer pour les satisfaire au mieux.

Ne dites pas : Ça dépend lesquelles ! J'ai encore trouvé une folle dans le coffre de ma voiture ! Elles sont encore pires chez vous, ma parole ! Mais les normales sont très sympas...

Question 3 : Pourquoi avez-vous accepté de représenter cette marque ?

Dites : Je pense que c'est une bonne marque et je souhaite la promouvoir afin que mon public puisse

profiter de sa qualité.

Ne dites pas : Le tournage était à Disneyland Tokyo ! Vous imaginez le délire ? La marque ? Ch'ais pas... Je suis pas très pub, vous savez ?

Question 4 : Le tournage s'est-il bien passé ?

Dites : C'était très sympa. Nous avons beaucoup ri. Ma partenaire était très gentille... C'est un bon souvenir.

Ne dites pas : Une horreur ! Entre le réalisateur qui a essayé de tuer le cameraman parce qu'il faisait les yeux doux à sa femme, ma partenaire qui était sans arrêt en retard et qui ne savait pas son texte... Vous saviez que la scénariste buvait, vous ?

Question 5 : Que diriez-vous à vos fans qui vous regardent ?

Dites: Merci de votre fidélité. Je vous aime. Croyez en vos rêves.

Ne dites pas : La timbrée qui m'a démonté un pneu pour m'empêcher de partir est priée de le remonter au plus vite. Je ne plaisante pas, je vais me fâcher...

Bon... Je pense que les réponses à ces questions bateaux vont continuer à l'être, elles aussi... Le monde n'est pas près pour les acteurs élevés chez les loups...

Heureusement...

Surbookée

Il a été avancé que certaines fans coréennes très excessives voire dangereuses se réfugient dans leur passion pour leur idole pour compenser leur solitude dans la vraie vie, attitude qui pouvait engendrer des réactions excessives telles que menaces à l'encontre de ladite star désireuse de se marier (le monstre), squat de ses poubelles et colonisation de son paillason.

La solution : trouver un garçon qui les aime et qui ramènera leur goût pour leur chouchou à de saines proportions.

Alors qu'attendent tous ces princes charmants en devenir pour passer à l'attaque ? Allez les garçons, fighting ! Ne soyez pas timides !

Mouif... Peut-être pas si facile de sortir avec une fan hardcore qui attend le grand amour mais n'en n'a apparemment pas conscience... Au garçon de la persuader en redoublant de romantisme :

Démonstration:

**Gu Jun Gu, fou amoureux de Ga Hae Ra, folle
amoureuse de Ho Jae Jin.**

—Gu Jun Gu (mentalement) : Allez, c'est le moment ! Elle sort du lycée ... Elle est toute seule... Pas de copines pour glousser si tu te fais rembarrer... On y va... (à haute voix) : Salut Ga Hae Ra !

—...

—Salut ! Je me disais, qu'est-ce que tu fais ce soir... ?

—...

—(plus fort) : Ce soir... ?

—La demoiselle le regarde et ôte ses écouteurs : Bonjour... Tu disais quelque chose ?

—Je me demandais si...

—J'étais en train d'écouter le dernier album de Ho Jae Jin... Il est troooooopppp doué ! Tu veux écouter ?

—Oui, je veux bi...

—Et il est siiiii beauuuuuu...

—Oui, bien sûr... Tu fais quelque chose ce soir...?

—Zut, il commence à pleuvoir...

(sort son parapluie dont la toile imprimée révèle une magnifique photographie de Ho Jae Jin sous sa douche)...

—Euh... Sympa le parapluie...

—Oui, j'en suis hyper contente ! Et tu as vu comme il est musclé ? C'est le rêve, cet homme !!! Cite-moi un seul type qui soit aussi beau sous sa douche...

—Euh... Ben...

—Personne ! Ne cherche pas, il a les proportions idéales...!

—On arrive à la bibliothèque... Tu devrais sortir ton masque.

(Elle sort un masque tissu imprimé d'une reproduction d'une toile de maître avec Ho Jae Jin dans le rôle du héros principal)

—Sympa, hein ? Je l'ai fait faire sur mesure... C'est Eros et Psyché... Tu sais la fille qui en pinçait pour le dieu de l'amour...?

—Il est pas souvent habillé, ton oppa...

—C'est la repro d'un dieu grec... A cette époque, les dieux se baladaient comme ça...

—Il devait faire trop chaud..

—Sans doute...

—Et elle est où, Psyché ?

—Elle ne rentrait pas sur le masque...

—Je disais ... Tu fais quelque chose ce soir ?

—Je me mate "Pink love".

—Un épisode ?

—Non, la série...

—En une nuit ?

—C'est mon rituel du vendredi : tous les vendredis, je me mate pink love...

—Ça fait longtemps que tu fais ça ?

—Deux ans et demi...

—Alors... tu l'as vu...178 fois ?

—Dans ces eaux-là...

—178 fois, 16 épisodes d'une heure...?

—Ben oui... Pourquoi ?

—Pour rien... Tu fais quoi demain ?

—Je me mate "le dernier samourai"...

—Toute la nuit, je suppose...?

—Évidemment !

—Il y a t-il un jour où tu ne regardes pas de dramas de ce monsieur ?

—Le mercredi !

—Ahhhhh !

—Je vais devant son agence et j'attends qu'il sorte pour qu'il signe ma serviette...

—Tous les mercredis ?

—Oui...

—Ça doit en faire des serviettes....

—412... Elles sont magnifiques : dessus , il est splendide...

—Et à moitié-nu... ?

—Ce sont des serviettes de bain, il faut rester dans le thème...

— Évidemment...Tu fais un truc le midi ?

—Je regarde s'il a posté sur Insta et je commente tous ses twits ! Et j'écoute des osts...

—Tu pourrais pas changer tes habitudes pour une fois ?

—Je ne peux pas !!!! Si je n'entends pas sa voix une minute, il me manque !!!!

—Tu fais comment pour les cours ?

—Les profs sont au courant alors ils me laissent mater des dramas dans mon casier si j'écoute d'une oreille...

—Bon... Je te laisse mon numéro si tu as un trou dans ton emploi du temps.... Tu notes...?

—Attends, je sors mon smart... Désolée... C'est long... 10988996 photos de chouchou, ça commence à peser...

—C'est quoi celles-là ? On dirait 560 fois la même ?

—Sa sortie d'aéroport... Je l'ai suivie... Tu as vu comme il est beau ?

—Mais pourquoi tu n'en gardes pas qu'une ?

—Tu es fou ? Regarde ! Sur celle-ci on voit un morceau de sa nuque qu'on ne voit pas sur celle-là...Ça y est ... Répertoire... Fan club 1, fan club 2, magasin de goodies... présidente du fan club 3, les copines...

—Fans de Ho Jae Jin., je suppose ?

—Évidemment... Zut... j'ai plus de place... Il faut que je vire quelqu'un....

—Laisse tomber... Je ne voudrais pas te forcer à virer un fan club !

—Pas du tout! Je vais virer le lycée... Il sert à rien ce numéro de toute manière... Oups... Je dois y aller, je fonce !

—Où ça ?

—Il sort de son immeuble ! C'est exceptionnel, aujourd'hui ! J'ai juste le temps de le photographier entre la porte et la portière de sa voiture...! Il faut la jouer serré : ça ne dure que quelques secondes...!

Elle part en courant. Le jeune homme soupire en la regardant disparaître à toutes jambes.

Un copain arrive :

—Alors ?

—Je vais laisser tomber.

—Elle est pénible...?

—Surbookée. Je vais tenter ma chance avec la rédactrice en chef du journal de l'école. Elle devrait avoir plus de temps libre..."

Mouiff.... Pas facile d'être un garçon de nos jours...

Bad

Ce soir, j'ai découvert un truc un peu dérangeant : Je regardais le moment où Lee Min Ho retrouve sa maman dans la légende de la mer bleue et comme il était ému, je me suis demandée à quoi il pensait pour se mettre en condition. Je me suis souvenue qu'il cherchait l'inspiration dans son imagination et son vécu... Pour le vécu, facile: il adore sa mère. Il n'a eu qu'à imaginer qu'ils avaient été séparés et hop! C'était dans la poche.

Pour les chagrins d'amour, idem : tout le monde en a eu un un jour ou l'autre (peut-être excepté Mickey et Minnie)... Pour les disputes, idem (même Mickey et Minnie)...

Là où cela devient dérangeant, en suivant cette logique, c'est lorsqu'un acteur est super bon dans le rôle du psychopathe de service... Limite, on souhaiterait presque qu'il le soit moins...

Après, il faut bien reconnaître que trop de gentillesse peut nuire à la qualité de la fiction en cours:

—Hu Fu jo, metteur en scène : Alors là, tu vas vers elle et tu la frappes violemment...

—Gu Jin, acteur : mais je vais lui faire mal !

—Mais non, ne porte pas ton coup jusqu'au bout !

—Je pourrais même pas le commencer, j'ai un réflexe qui m'en empêche : on m'a toujours dit de ne pas frapper une fille...

—Mais c'est du cinéma !

—Allez dire ça à mon éducation !

—Okay... Pense... que tu dois attraper une mouche... près de son oreille et on fera un montage...

—Je n'attrape jamais de mouche... Chez moi, on dit que toute forme de vie est sacrée...On est bouddhiste...

—Okay... On va y arriver... Pense que c'est une danse et que tu dois balancer ton poing près de sa tête pour faire une sorte de danse rituelle...

—Je risque de l'attraper par erreur...

—Passons au couteau... Tu le prends et tu lui plantes dans le ventre...

— Ça va pas ! C'est terriblement violent !

—Tu joues un psychopathe !

-C'est vrai mais... J'y arriverai jamais...

—Pense... que tu te coupes une tranche de jambon pour faire un sandwich...

—Je ne mange pas de viande, rapport au respect de la vie...

—Le bouddhisme... J'ai failli oublier... Tu fais... du jardinage et tu dois planter ce couteau dans un tronc...

—Pour quoi faire ?

—Du bouturage...

—Vous avez déjà essayé de bouturer une fille, vous ?

—Non !!! Mais il faut que tu imagines que c'est une plante !

—Je ne ferai pas de mal à une plante ! Rapport...

—Au respect de la vie, etc... J'ai pigé... Bon... Tu la jettes dans la piscine...

—Elle sait nager ?

—Évidemment !

—On peut lui mettre une ceinture au cas où elle aurait un étourdissement... ?

—Oui! Allons-y !

—L'eau est froide ?

—Non !

—La piscine a été vérifiée? Un problème de filtre et on plonge dans un vrai bain de culture...

—Elle est parfaite ! Tu la pousses d'un coup !

—Avec ce mouvement-ci ?

—Oui !!!

—Pas possible, si je vais ça, elle va faire un plat de folie... Ça fait hyper mal...

—Le metteur en scène (au bord des larmes) : prends-la dans tes bras et jette-la à l'eau...

—En quoi cela va t-il empêcher le plat ?

—Alors, fais semblant de la frapper à la tête..

—Toujours l'histoire de la mouche ?

Pas si facile que ça, l'acting....

Seule et fière de l'être

J'ai fait une découverte: je ne suis pas féministe. Lors d'une interview, un acteur que j'aime beaucoup a déclaré qu'il ne jouerait plus jamais le rôle du héros qui sauve la fille car les femmes savent très bien se sauver toutes seules...

Je pense que cette affirmation était destinée, en accord avec son agence, à changer son image de prince charmant invincible et je ne nie pas que voir un homme avoir, de temps en temps a besoin d'aide, rétablit l'équilibre et permet d'avoir deux héros et pas un héros et sa potiche...

Mais créer une histoire où le héros ne sauve JAMAIS l'héroïne , n'est-ce pas rétablir un déséquilibre et créer une situation mettant en scène une héroïne et sa potiche ?

Partant du postulat que l'acteur respecte cette ligne de conduite, qu'est-ce que cela peut donner ?

Ce matin-là, l'héroïne se promène nonchalamment quand soudain des voyous l'attaquent. Notre héros passe par là et se dit :

—Pas la peine de l'aider : elle sait se sauver toute seule...

Notre héroïne, qui mérite bien son nom, parvient à se libérer de la douzaine de voyous qui s'enfuient sans demander son reste... Voilà qu'elle traverse un parc où le héros (celui que ne mérite pas son nom) se fait ennuyer...

Va t-elle le laisser là, seul sans défense ? Que nenni ! Car c'est bien connu que si les femmes savent se sauver seules, les hommes, non...

Elle aide le jeune homme à se libérer...

En échange, il se colle à elle, terrifié... Interdite, elle referme les bras sur lui dans un réflexe de protection pas top pratique, vu qu'il la dépasse de trois têtes...

Il fait froid mais le garçon ne fait rien pour aider la fille : ce serait faire preuve de condescendance... Elle se gèle mais, héroïque, pense à lui qui a déjà la goutte au nez...

Aussi sec, elle fourre les mains du héros peu héroïque dans ses poches et avance... ou essaie d'avancer avec un ami collé à son dos et arc-bouté pour être à sa hauteur...

Image de complicité évoquant tout de même un peu la silhouette peu glamour de Quasimodo...

Mais voilà que les méchants reviennent... Toujours aussi délicat, le héros fait preuve de tact en s'éclipsant discrètement (vous vous souvenez "les filles se sauvent très bien toutes seules...).

La fille s'en sort et doit soigner le garçon qui n'a pas apprécié de marcher dans un froid de canard...

Sur le chemin de la pharmacie, elle se fait renverser par une voiture... Pas grave, elle va aller seule à l'hôpital... Elle peut se débrouiller seule...

A la fin, le héros voudrait demander l'héroïne en mariage mais ne le fait pas car l'héroïne "peut se débrouiller toute seule"... Le film se termine avec une image de soleil couchant vers lequel se dirige l'héroïne solitaire qui n'a pas de cheval car "elle peut se débrouiller seule".

Alors, évidemment, l'héroïne peut se débrouiller seule ... mais cela ne nuit-il pas un peu au romantisme ?

Oppas en pagaille

Aujourd'hui, j'ai vu un extrait d'un drama un peu space dont seuls les coréens ont le secret : une fille célibataire et ttttrrrèèèsss malheureuse de l'être ramène chez elle une silhouette en carton de Cha Eun Woo et pouf ! Le lendemain, l'apollon du pays du kimchi lui prépare un petit dej'...

Le rêve... Quoique...

Alors si la bonne fée des dramas apparaissait et me disait :

—Quelle silhouette en carton voudrais-tu voir s'animer ? Pour une journée, je te permets d'avoir le copain idéal... Tout ce qui te passe par la tête...(on partira du postulat dans ce cas qu'on est célibataire, on ne va pas encore compliquer les choses...).

Qu'est-ce que cela donnerait ?

Démonstration en images :

8h00 : J'ouvre un œil et vois Lee Min Ho qui me prépare

des œufs au jambon... Qwhatttt ???? Je saute sur mes pieds et... euh... dans un drama, je cours vers lui, ravie...

Dans la vraie vie, je suis quand même en pyjama seule, chez moi, avec un homme que je ne connais pas... enfin... avec un sortilège magique que je connais un poil.. mais qui peut partir en cacahuète à n'importe quel moment...

Après tout, elle est bonne, cette fée ? Elle ne m'a pas montré son CV... Et pourquoi elle se ballade comme ça pour offrir des sorts gratuits à tout le monde ? Peut-être que c'est parce qu'elle veut se prouver qu'elle est bonne magicienne après qu'on l'ait virée de la cour de la reine des fées car elle a changé des membres de BTS en grenouilles ? Peut-être que ce Lee Min Ho-là va se changer en grenouille ? ou me sauter dessus pour me transformer en sushi grâce au gros couteau de cuisine qu'il tient maintenant (C'est moi qui ait acheté ça ? Ça ne va pas ? A partir de maintenant, couverts en plastiques à bout rond et plus rien d'autre...)...

Il ouvre la bouche :

—Bonjour, ma petite amie...

Ah... Une fée fan de "my absolute boyfriend"... Elle a fait apparaître un robot ? Un robot à l'image d'un acteur à partir d'une photo d'un acteur... On fait pas dans la simplicité... Ce doit être une fée high-tech...

—Veux-tu des ramens ?

Quitte à me refiler un robot, elle aurait pu l'équiper de 10.000 recettes connectées au net comme mon Cookéo... S'il pouvait se pousser pour que je puisse rejoindre mon

frigo... Pfff... 1m87, c'est vachement occultant...

—Euh... Pourriez-vous vous pousser ?

—Bien sûr, les désirs de ma princesse sont des ordres...

Chouette... J'adore la magie... Je profite de mon sort depuis 5 minutes et je commence déjà à trouver le temps long...

Je repense à ce qu'elle m'a dit : qu'entendait-elle par tout ce qui te passe par la tête ?

Je commence à avoir des sueurs froides : J'ai un chouchou sur le podium mais sur la deuxième marche, c'est la cohue... et j'y ai pensé pendant que j'exprimais mon souhait... Heureusement qu'elle n'en a pas tenu compte...

Lee Joon Gi vient de se pointer en peignoir...

—Elle doit d'abord prendre son petit déjeuner, affirme Lee Min Ho.

—Mais l'eau va refroidir, insiste poliment Lee Joon Gi...

Le ton est courtois, tout le monde sourit mais la tension monte...

Qu'est-ce que je vais faire avec deux oppas dans mon salon, moi ? Si des silhouettes en carton sont encombrantes, je ne vous dis pas le volume occupé lorsqu'elles passent en 3D...

—Que dirais-tu d'une ballade au parc ? Il fait un temps magnifique aujourd'hui...

Lee Jong Suk vient d'arriver... J'aurais pas dû regarder W hier soir... C'est quoi cette fée qui exauce n'importe quoi

sans filtre ? Si elle a scanné ma mémoire trop profondément, je suis mal...

Je me tourne vers la porte, terrifiée, en attendant que trois bisounours viennent me proposer une virée dans leur voiture-nuage...

Pas de bisounours...? Sauvée...

—J'ai préparé la voiture, nous pouvons aller au musée...

Lee Dong Wook vient de faire son apparition.

—Elle ne peut pas, elle va au parc, rétorque Lee Jong Suk...

—Et d'abord elle a un bain à prendre...

—Après un bon plat de ramens...

—Ne vous disputez pas, elle vient avec moi, on mangera sur la route...

C'est quoi ce bazar ? Ji Chang Wook ne fait même pas partie de mes préférés... Il est quelle heure ? 9H30 ? Le journée promet d'être hyper longue...

Je souris :

—Ne vous énervez pas... Je vais tout faire... Un peu d'organisation et le tour est joué...

—Qu'est-ce qui est joué? demande Lee Seung Ji en rentrant...

Arrrggghhh !!!! Mais je ne le connais même pas celui-ci ! C'est bon, là, je suis bonne pour les bisounours...

—J'ai raté quelque chose ? demande Kim Bum, j'ai apporté des fleurs...

Ouille... Si mon subconscient fait des siennes, il peut y avoir vraiment n'importe quoi dans ce salon... Je devrais préparer des cupcakes arc-en-ciel pour les bisounours finalement...

—Cessons de nous disputer, déclare Lee Hyung Jun en prenant son manteau... Allons tous au parc...

C'est bien gentil mais maintenant on ne rentre plus dans la voiture...

On décide donc d'y aller à pied... Moi devant pour ne pas faire de jaloux et ma cohorte coréenne à ma suite, bien rangée. J'ai l'impression d'être une instit en sortie scolaire...

Je croise ma voisine : moi qui ne voulait pas avoir l'air trop fan de l'Asie, je crois que c'est râpé avec ma classe mannequin hallyu...

—Bon, on tourne à gauche...

—Pourquoi pas à droite... ? demande Lee Jong Suk.

—Parce que !

—C'est pas une réponse, remarque Lee Min Ho...

—C'est la mienne... Retourne préparer des ramens !

—C'est plus le moment... On n'a plus faim...

A la manière du Cid, mon subconscient continuant à faire des siennes, nous sommes rejoints dans la rue... Ma cohorte ne cesse de gonfler...

—Nous partîmes à 8 et par un prompt renfort, nous nous vîmes 25 en arrivant au port..."

En fait de port, on est au ciné mais cette histoire prend

l'eau...

Au cinéma :

—Cela fera 255 euros...

—On peut pas bénéficier d'un tarif groupe ?

—Désolé, réservé au troisième âge et vous ne pouvez pas bénéficier du tarif enfant...

—Euhhh... Il y en a deux là-bas qui ont démonté votre distributeur de pop-corn... L'âge mental, ça compte ?

Cha Eun Woo et Kim Wo Bin rapploquent, tout contents :

—On sait comment fonctionne la machine à pop-corn ! On va pouvoir t'en fabriquer une...

Super... Ça changera des ramens...

—On a déjà des ramens !!!!

Je me suis réjouie trop vite : Lee min Ho n'entend pas se laisser déposséder de la cuisine...

—Cool, Min Ho, lâche Kim Bum... Elle ne va pas choisir les pop-corn comme ça... N'est-ce pas ?

Le ton cache une menace ? Ça devient flippant cette histoire...

La nuit tombe :

—Pourquoi tu ne veux pas dormir avec moi ?

—J'ai préparé le lit pour nous deux...

—Je respecte ta décision ...

22h45 : Madame Dupuis, la voisine tape à la porte :

—C'est quoi cet horrible vacarme...?

—C'est Lee Min Ho qui a besoin de musique à fond les ballons pour s'endormir...

—Et ça ? On casse votre maison ?

—Ji CHang Wook s'entraîne ...

23h00... Elle finit cette journée ? Oui ou non...?

—Lee Min Ho: ne sois pas découragée...

—Lee Joon Gi: C'est vrai... Je suis là pour te soutenir...

En fait de soutien, je suis trop soutenue, là... En ce moment, je me sens comme Abraracourcix sur son bouclier porté par la moitié du village...

23h45... Je vais me lire un bon livre pour que le temps passe plus vite...

—Lee Seung Gi: Veux-tu que je chante une chanson ?

—Elle veut lire. Moi, je veux bien lire ton livre, affirme Kim Wo Bin...

—Je viens d'arriver... J'ai raté quelque chose ? demande... euh... C'est qui celui-là ?

23h55 : 65 oppas devisent et se disputent dans mon salon...

On se croirait à une convention... Pitié... Je voudrais juste retrouver mon canapé...

00h01: Ils ont disparu.

Je m'assois, épuisée. Je vais me détendre et regarder la télévision.. Pas de dramas ce soir ... Série américaine ? C'est ça... Demain, mon salon va se retrouver squatté par Tom Ellis, Robert Downey jr et autres Brad Pitt... Un dessin animé ? Pas envie de partir vivre à Toonville... Finalement, on a beau dire, mais rien ne vaut un bon documentaire animalier...

Pas un geste

Je viens de voir le making-of d'un shooting et je me dis "mais comment font-ils ?". Moi, je ne peux pas rester immobile deux secondes sans avoir besoin de me gratter le nez ou d'éternuer...

Alors je me dis qu'au Dramaland, on apprend peut-être ça à l'école :

Classe mannequin 202, 15 h :

—Gu Hun Ju, professeur : Bon... Vous prenez la pose déclaration d'amour à un fruit et vous la gardez jusqu'à ce que la cloche sonne...

—Ju Ji, élève (tout bas à Go Ju Jin, autre élève) : Excuse-moi... Je viens d'arriver... C'est quoi la déclaration... ?

—D'amour à un fruit... ? Tu prends une pomme et tu la regardes comme si tu voulais l'épouser...

—C'est pas un peu bizarre ?

—On s'y fait... Et ça fait grimper les ventes maraîchères de manière remarquable... On agit pour la santé publique...

—Okay... et la cloche ?

—Quand elle sonne , tu peux bouger...

—Et elle sonne au bout de combien de temps ?

—C'est variable... On ne sait jamais... Ce peut être cinq minutes ou trois jours...

—Trois jours ?!!!!

—Oui, mais dans ce cas, tu es excusé pour les autres cours... Bon... Il faut y aller...

Ils prennent la pose...

Au bout de cinq minutes, Ju Ji commence à grimacer...

—Go Ju Jin (tout bas) : Tiens bon...

—Ça fait un mal de chien ! J'ai une crampe...

—Ce n'est qu'un état d'esprit... Imagine que tu es ailleurs... Tu es bouddhiste ?

—Non...

—Deviens-le et ça ira tout seul...

Ju Ji, respire à fond mais pas trop fort :

—C'est bon... Tu vas y arriver... C'est pas pire qu'un épisode de Fu jun Ho (version dramalandienne de Koh Lanta)... Ignore la crampe... Et les fourmillements...

Trente minutes passent...

—Le professeur: C'est bon... repos.

Ju Ji s'écroule.

—Excusez-moi mais je ne sens plus mes jambes...

—Je comprends... Vous êtes nouveau... Il suffit de se dire que les crampes sont un état d'esprit...

—Oui, on me l'a déjà dit... On est obligé de rester immobile aussi longtemps...?

Un murmure de réprobation circule parmi les élèves...

—Le professeur (apaisant) : Laissez... Il ne sait pas... Quel est le plus grand défaut d'un model ?

—Il n'est pas dispo 24h sur 24 ?

—Bien sûr que non... Il l'est.. Vous ne trouvez pas ?

—Euh.. Non...

—Il bouge! et le photographe doit se dépêcher d'avoir une bonne prise ! Un bon model est celui qui ne bouge pas ! Vous croyez que Léonard de Vinci aurait peint la Joconde si Mona Lisa avait été remuante ?

—Probablement pas.

—Alors, nous ne devons pas l'être, surtout que nous avons a présent des rivaux, que dis-je, des ennemis ! qui n'existait pas à la Renaissance Italienne...

—Euh..

—Les idoles virtuelles ! Aucun problème pour les immobiliser...! Un arrêt sur image et le tour est joué... (baisse la voix) Le plus grand rival d'un model est le dessin animé...

—Je vois...

—Heureusement, certains l'ont compris et ont décidé de repousser leurs limites pour transcender l'art (désigne un jeune homme dans un coin de la pièce)... comme Ho Ku

Jo...

Murmure respectueux dans l'assistance...

—...qui a décidé de contrer les images virtuelles en décidant de devenir une image vivante... et en transcendant sa nature pour devenir le chaînon manquant entre l'humain et sa représentation!

— Ça fait longtemps qu'il est comme ça ?

—Trois ans et deux jours...

—Et il mange comment ?

—Il ne mange pas... Il n'en a pas besoin.. Il a atteint un état de stase si parfait que son corps n'en n'a pas besoin...

Ju Ji s'approche du jeune homme.

—Le professeur : Non, malheureux ! Vous allez le réveiller !

Le jeune homme agite sa main devant les yeux du jeune homme avant de tapoter sa joue...

—Il est en cire, votre surdoué.

—Ce n'est pas possible !

—Venez voir...

Le professeur s'approche, suivi des élèves, indécis :

—(accablé) : C'est pourtant vrai... Mais alors où est le vrai ?

—Ju Gu Lu, élève (intimidé) : Il m'a dit de rien dire mais il est sorti par la fenêtre et il a filé...

—Le professeur : Mais quand ?

—Après avoir posé sa statue là, dans la nuit du 12 octobre 2018 ... Son père est sculpteur...

—Le professeur : Un mythe qui s'effondre... mais une place à prendre... Qui veut dépasser le record ?

Trois mains se lèvent.

—A la bonne heure. Bon.. Une nouvelle pose aujourd'hui... Vous saisissez votre col et vous écartez les pans de votre vêtement.. C'est la pose de ...

—Ju Ji : Batman ?

—Le professeur (le regard noir) : la pose dite de " la veste papillon", très prisée par tous les models du monde, destinée à vanter les qualités aérodynamiques et l'extraordinaire résistance à l'air du vêtement que vous portez, qui peut ainsi aisément remplacer un deltaplane pour peu que vous trouviez une piste d'envol adéquate.. N'oubliez pas de prendre des notes...

Do-list avant la diffusion de the King sur Netflix en français

1) Croiser les doigts pour que ce soit sous-titré et non doublé : Lee Min Ho avec la voix de Mickey Mouse me donnerait des sueurs froides (certains accidents de ce genre m'ont marquée à vie)

2)Vérifier le bon fonctionnement de mon téléviseur et de mon parc audiovisuel, retrouver les garanties probablement bien rangées en boule sous l'armoire dans la cave et se renseigner sur le délai d'intervention d'un réparateur en cas de souci ou de remplacement par l'assurance.

3)Acheter des prises anti-foudre et n'utiliser aucun appareil avant le jour J. En cas de doute sur la météo, vérifier la position exacte du capteur le plus proche pour plus de fiabilité.

4) Persuader mon fils de la nocivité des écrans les soirs où le taux d'humidité excède 65%. Souligner l'intérêt pédagogique de la chose en instaurant des soirées " comme au Moyen-âge" pour éjecter Pokemon, Disney et

Gulli.

5) Persuader mon cher et tendre du bien fondé de ma volonté de sauvegarder nos appareils électriques bien aimés entre le 13 juin et la mi-septembre, un black-out même momentané ne pouvant être envisagé en raison de la peine extrême que j'éprouverais à le voir traîner, désœuvré, devant un écran noir lui refusant impitoyablement le déroulement fascinant de la finale de football Colombey-sur-Sirion/ Troufignon-les-Colombes (se renseigner sur les dates de tous les événements sportifs pouvant être diffusés durant cette période et pouvant servir de prétexte (football, rugby, tennis, courses en sac...))

6) Éviter de persuader ma tendre moitié de la nécessité d'écrans dans nos vies devant notre fils occupé à rejouer "retour vers le passé ". Penser à acheter à ce dernier une armure de plaques.

7) Offrir à mon filleul, fils de ma cousine, une série inoubliable de soirées pyjama, thème moyen-âge, animées par un professionnel, deux fois par semaine (par exemple le vendredi et le samedi) afin de le féliciter de sa victoire éclatante au Monopoly, il y a six mois. Souligner la nécessité pour ce soir-là, d'être accompagné d'un autre enfant proche de lui affectivement et incollable sur le moyen-age (ne pas oublier à ce moment de crier , le combiné du téléphone encore à la main : "Trésor, tu as encore laissé traîner ton armure! Oui, je sais que ton " C'est pas sorcier : spécial Jeanne d Arc " n'

est pas fini ! ").

8) Persuader tous les copains de mon cher et tendre qu' une partie de League of Legends en ligne deux fois par semaine serait une excellente idée afin de retrouver la sérénité et l'insouciance de leur jeunesse.

9)Persuader leur femme que laisser leur mari jouer ce soir-là est une excellente idée :

a) Parce qu il y a un truc super à la télé (émission politique, théâtre, match de catch) pour Josie, Lily et Cécile.

b)parce qu il y a « the King : Eternal Monarch » sur Netflix pour Marina (penser à aller chez elle en plan B si le plan A rate mais pas directement car son matériel pourrait aussi être défaillant).

10) Persuader mes parents de s'abonner à Netflix en mettant en avant la richesse extrême de leur catalogue puis les convaincre que faire une partie de scrabble certains soirs serait une opportunité incomparable de resserrer les liens qui les unissent (cela pourrait être ritualisé dans un moment où le rythme trépidant de la semaine se calme comme le vendredi et le samedi soir) .

11)Aller chez eux lors des soirées Scrabble en cas d échec des plans A et B (plan C).

10) Persuader ma meilleure amie, déjà abonnée à Netflix que les dramas coréens sont nécessaires à la compréhension du monde d'aujourd'hui au même titre

que les documentaires historiques et politiques qu'elle affectionne tant et que Lee Min Ho sera sûrement une star hollywoodienne dès qu'il aura enfin le temps d'accepter les propositions de Disney et de tourner le prochain Avengers.(aller chez elle en cas d'échec des plans A, B et C) : plan D.

Avantage : si un orage détruit tout le réseau électrique de la ville, sa télévision ne sera pas touchée.

Inconvénient : penser à prendre un abonnement trimestriel à la Sncf et demander à quitter mon travail plus tôt si nécessaire afin de pouvoir faire les 4 heures de trajet avant le début de l'épisode. Prévoir une heure de battement en cas de problème technique.

12)Repérer tous les hôtels abonnés à Netflix sur le trajet du train au cas où on volerait les rails (plan E).

13)Vérifier que je n ai rien oublié.

Retrouvez sur le site Kelyone

<http://kelyoneunautreunivers.e-monsite.com/>

ce livre et bien d'autres au format pdf gratuit
ou au format papier.



Tome 1 : Bienvenue à Dramaland

Pourquoi tout le monde se donne-t-il toujours rendez-vous au bord de la rivière Han ou sur la tour Namsan? Pourquoi tous les maux sont-ils soignés avec une chanson, un câlin ou une soupe au poulet? Est-ce que dans ce monde, les gens retrouvent systématiquement leur mère disparue au coin de la rue par hasard?

Autant de questions dont vous trouverez peut-être la réponse dans ce petit recueil.



Tome 2 : Dramatiquement votre

Et si l'univers des Kdramas existait vraiment? Un univers avec ses propres règles? Où il serait normal et romantique de se faire renverser trois fois par jour ou de perdre la mémoire comme d'autres perdent leurs clés? Un univers où tout serait possible, surtout l'improbable...

Pour le découvrir, embarquez avec nous!

**J'espère que ce petit voyage vous a plu et je vous dis
« à bientôt »)**