

The background of the cover is a collage of several open umbrellas in various colors: red, teal, brown, purple, and gold. The umbrellas are arranged in a somewhat circular pattern, with their ribs and canopies clearly visible. The overall aesthetic is artistic and colorful.

Jessica Trevens

*Les chroniques
de Jessica*

1. Bienvenue au Dramaland

Kelyone

Jessica Trevens

Les Chroniques de Jessica

1. Bienvenue au Dramaland

Copyright © 2021 Jessica Trevens

Tous droits réservés.

Couverture : Image par [Heejin Jeong](#) de [Pixabay](#)

Pour s'y retrouver

Avant-propos.....	7
Spoil or no spoil ?	9
Vivre au Dramaland.....	16
Bonne maman.....	19
Premières neiges.....	24
Mission Hairs.....	27
L'idole qui n'existait pas.....	29
Comment reconnaître votre oppa ?.....	34
Bougez avec la Poste.....	37
La tactique du sioux.....	48
L'amour du risque.....	56
Le drama de la honte.....	61
Hasard contrôlé.....	74
Un petit coin de parapluie.....	83
Premiers secours.....	88

Des papas, y en a des tas.....	91
Au détour de la rivière.....	95
Mamma mia.....	104
Torture à Séoul	110
Triple axel.....	118
Drama business.....	122
Journée banale au Dramaland.....	129
La fête à la maison.....	136
Angel's worst mission.....	142
Bienvenue au Dramaland.....	148
Une journée en enfer.....	163
La fin justifie les moyens.....	171
Le salaire de la peur.....	177
Pour en arriver là.....	186
La bourse ou la plume.....	193
De l'art de couper les cheveux en quatre.....	202
Optimisation.....	205

L'art du trépas.....211

Références utilisées dans ces pages:222

Avant-propos

L'année 2020 a été la première dans l'histoire de l'Humanité à voir les gouvernements du monde entier s'unir pour ordonner à leurs concitoyens de redécouvrir les joies du petit écran.

Je dois admettre que je suis quelqu'un de très discipliné : je me suis donc pliée, le coeur en charpie, à ces injonctions qui m'ordonnaient de délaissier mes marathons effrénés au rayon fruits et légumes du supermarché du coin, mes deux heures d'embouteillage journalier, mes sandwiches avalés à la va-vite avant le retour au bureau au profit de longues heures de détente forcée sur mon canapé face à une bonne histoire.

Décidant d'approfondir avec assiduité ce qui m'était barbaquement imposé, je découvrai tout ensemble Viki, Facebook, les dramas et une cohorte d'acteurs aux noms imprononçables qui m'enthousiasmèrent fortement (même s'il me fallut plusieurs mois pour renoncer à copier-coller leur nom pour écrire des commentaires).

Ayant profité du confinement pour apprendre la navigation sur Facebook et l'évitement des requins que l'on pouvait y rencontrer, je me trouvai un petit atoll tranquille dans lequel je pouvais poster mes bêtises chaque jour, impressions et questions diverses qui me venaient à l'esprit...

D'adorables lectrices me faisant l'honneur de

trouver mes divagations à leur goût me conseillèrent de les réunir dans un recueil, ce que je fais aujourd'hui.

Je n'essaierai pas de résumer ce qui suit : autant tenter de donner l'idée générale d'un livre de recettes ou d'un programme télé.

S'il vous plait, j'en serai ravie.

Quoi qu'il en soit, j'espère que vous aurez autant de plaisir à lire ces lignes que j'en ai ressenti à les écrire.

Spoil or no spoil ?

Je connais deux choses qui varient fortement d'une personne à l'autre : le degré d'appréciation de la chaleur et le seuil de tolérance au spoil.

Pour ce second point, il y a les adeptes du :

-Vous pouvez tout me dire et n'oubliez rien, je ne veux pas de mauvaises surprises, l'arrivée n'est rien, c'est le chemin parcouru qui compte (catégorie somme toute peu peuplée dans laquelle je me sens un peu seule mais confortablement installée).

-Vous pouvez me dire les grandes lignes mais évitez de me révéler les points cruciaux (catégorie surpeuplée, sortez les strapontins).

-Non! Je ne veux RIEN savoir! Rien de rien...!

Le problème, c'est lorsqu'une personne de la catégorie 3 louche vers la catégorie 1...

C'est ce qui m'est arrivée récemment lorsque j'ai enfin eu la chance de croiser une autre fan de drama, phénomène assez rare dans la vraie vie (que dis-je ? Inespéré !) pour être souligné.

Un moment de grace émouvant. Inoubliable.

J'attendais, assise à un arrêt de bus, entourée de vingt personnes lorsque trois notes ont attiré mon attention.

Autour de moi, les gens se sont tournés, mi-curieux, mi-mécontents vers la personne qui osait interrompre leur méditation matinale, laquelle a vite baissé le son, gênée.

Mais ce qui n'était que trois notes sans importance, un bruit inopportun pour le plus grand nombre sonnait pour moi comme une mélodie aérienne, porteuse d'un espoir nouveau que j'avais renoncé à ressentir depuis des mois : j'avais reconnu le début de l'opening de "Tale of nine tailed."

Mi-craintive, mi-curieuse, j'ai murmuré ce signe de reconnaissance connu des seuls fans authentiques de K-drama (les trekkiens balladant discrètement en permanence leurs doigts collés dans un salut vulcain au fond de leur poche reconnaîtront cette sensation) ...

"Lee Dong Wook ? "

Je savais que je prenais un risque : cette jeune fille (puisque c'en était une) peut-être, appartenait à une autre faction qui ne jurait que par Park Seo Jun, Lee Jun Gi ou autre Ji Chang Wook... Mais, m'objecta ma raison, si elle détestait Lee Dong Wook, elle n'aurait pas Tale of nine tailed sur sa playlist...

Une espérance incertaine brillait dans le regard de ma voisine à qui la crainte d'être déçue donnait encore quelque retenue.

-Pardon ?

J'hésitais à répéter. Si elle niait, c'était le malaise assuré.

-Lee Dong Wook ?

Elle sourit largement, rassurée. C'était bon.

Nous nous étions trouvées ; Enfin, nous allions pouvoir parler d'autres choses que de crédits immobiliers, ne plus nous prendre pour des présentatrices météo ou faire semblant de nous passionner pour les exportations de bigoudis plastiques soutenant l'économie du Turkizbekistan supérieur.

Le temps semblait s'être arrêté. Les couleurs viraient au pastel. Il ne manquait plus que la pluie et de grands parapluies de couleur.... (Bon, c'était la canicule mais un type venait d'acheter un parasol... C'était un bon début...)

-Tu aimes les dramas ? me demanda t-elle, la voix rauque d'émotion.

-Oui. Tale of nine tailed ... J'ai adoré et toi ?

-Oui... J'adore cet acteur...

-Moi aussi, je l'ai adoré aussi dans Hôtel King...

-Nooon !

Je sursautai, accompagnée de la totalité de l'assistance environnante.

-Ne me dis rien ! Voilà, c'est trop tard ! Tu m'as spoilée...

-A propos de quoi ?

-Maintenant, je sais que Lee Dong Wook a tourné dans un drama qui parle d'un hôtel...

-Oui mais...

-Ne dis rien de plus.

-...

-Rien de rien...

-Je n'ai rien dit..

-Et je suppose que dans ce drama, il joue un séduisant serveur ?

-Gérant...

-Aaahhhh !

Je sursautai de nouveau. Plus aguerris, le vieux monsieur près de moi et le baraqué au parasol ne bronchèrent pas et j'admire leur capacité d'adaptation qui avait déjà classé les exclamations de ma hurlante voisine parmi les bruits de fond normaux.

-Vous vous sentez bien ?

-Maintenant je sais que c'est le gérant...

-Euh.. Oui..

-et il y a une histoire d'amour...

Je ne pipai plus mot, n'ayant pas envie de voir mon oreille droite perdre encore trois points d'audition ...

-Et je suis sûre qu'il y a une histoire de vengeance..."

Je la laissai deviner toute seule pour ne pas la spoiler...

-Voilà ! Je ne pourrai plus le voir ! J'en sais trop désormais !

V'là aut' chose...

-Par votre faute, je sais que Lee Dong Wook a tourné une histoire d'amour et de vengeance qui se passe dans un hôtel... Il est inutile que je le vois à présent...

-Certes...

-Mais je ne vous en veux pas.... Donnez-moi un dernier renseignement ...mais pas un spoil...

Je cherchais désespérément et me creusais les méninges...

-C'est l'histoire d'un orphelin...Non... d'un garçon... Non, ce pourrait être une héroïne...

Elle attendait :

-Alors...?

-Euh... Ils parlent tous coréen..."

Parfois, j'imagine les publicitaires chargés de faire la promotion du film ou du drama en tenant compte des desideratas de tous leurs fans...

-C'est quoi le titre ?

-Love in the closet...

-Oubliez, bonjour le spoil ! On sait qu'il y a de l'amour..

-Mais il y a souvent de l'amour...

-On ne doit pas le dire...

-Mais c'est métaphorique ! Il y a le placard parce que c'est l'amour de sa grand-mère qui a fabriqué les confitures qui sont rangées dans le placard

-Ils peuvent le deviner...

-Il y a des télépathes parmi les spectateurs ?

-Ils peuvent ! Ce n'est pas si sorcier...

-Vous croyez ? Bon... Donc pas de titre sur l'affiche...
Un slogan ? Cet été, préparez-vous à...

-Non.. Donner la date déflore le mystère...!

-Okay... préparez-vous pour une aventure...

-Non !!! Si c'est une aventure, cela exclut les films
d'atmosphère... je veux une surprise totale !

-Bon... Juste une photo des acteurs principaux...

-Vous êtes fous ! Pour qu'on connaisse le couple de
héros avant même le générique ! On se doute bien qu'il
vont finir ensemble !

-une photo de l'acteur principal !

-Pour que sa tenue décide de l'époque du film ?

-On le photographie tête nue, cadré sur le cou...

-Mais le décor...

-Pas de décor... Fond blanc...

-Ça va pas faire photo d'identité ? C'est pas hyper
mystérieux...

-Fond noir alors... mais sans l'acteur...

-Quoi ?

-On connaît les lignes directrices des acteurs ... Il y en a
de plus adultes... plus comédie romantique ou thriller...

-Bon pas d'acteur... pas de titre ni de slogan et fond
noir... C'est ça ?

-C'est ça... Sombre et mystérieux...

-Vous croyez..? Je ne vois pas bien le rapport avec le film...

-Il est pourtant évident... Quand le drama sortira, vous pourrez ajouter... "Enfin...Tout s' éclaire... " et tout de suite après, une nouvelle affiche précisant "In the closet"..

-Sûr qu'on n'aura aucun mal à s'imaginer dans un placard...

-Vous voyez ?

-Mais on ne risque pas de nous confondre avec les dramas qui sortent en même temps que nous ? "Lost in the dark", "Une grotte dans la nuit", "Je n'aime pas le noir mais je me soigne" et " Qui a éteint la lumière ? »

-Mais non...

Vivre au Dramaland

Ca y est ! Après sept mois de recherches intensives, j'ai tout compris au Dramaland !

Au Dramaland :

-Il pleut tout le temps donc la moitié des preuves d'amour se font sous un parapluie (on le tient pour l'élu(e) de son cœur, on le prête, on se serre contre son âme-sœur (Il ne pleut pas assez en Provence, c'est clair...)). Un dramalandien sur deux se doit d'avoir des sentiments émus sous un parapluie... Le deuxième doit les ressentir sous la pluie, sans parapluie (beaucoup moins confortable mais bien plus poignant, demandez à Go Jun Pyo...).

-On est ivre un jour sur deux mais dans le bon sens du terme (boire au Dramaland, c'est bien, donc être saoul, c'est normal). Si vous êtes une fille, vous rentrez chez vous à dos de copain ...

Les garçons adorent porter leur copine sur leur dos... Le dos d'un garçon dramalandien est un moyen de transport sûr et reconnu qu'il soit costaud ou pas... Au Dramaland, on ne se pose pas de question, on porte, c'est tout...

-On est malade un jour sur deux (celui où on n'avait pas

de parapluie, je suppose...). Les dramalandiens passent leur temps au lit chez eux ou dans un lit d'hôpital, souvent avec une forte fièvre... Lorsqu'ils se réveillent, deux cas se présentent : ou la personne qui les colle mais dont ils ne veulent pas est là, prête à envenimer la situation avec leur partenaire légitime, ou c'est leur copain (copine) qui est à leurs côtés... Dans les deux cas, on dit à la personne de partir. Au Dramaland, on aime souffrir seul... C'est plus héroïque...

-S'il y a un rendez-vous, c'est sur la tour Namsan, devant la tour Namsan, au pied de la tour Namsan, avec vue sur la tour Namsan... On vit toujours des moments poignants sur l'esplanade et si on est amoureux, c'est l'endroit où il faut être... A se demander comment faisaient les amoureux du Dramaland avant les seventies ? Ils venaient déjà toucher la neige...

Au Dramaland, on adore toucher la neige, surtout quand c'est la première.... de préférence quand on est au pied de la tour Namsan... depuis qu'elle existe... Avant, on touchait déjà la neige... mais pas la tour...

Les dramalandiens ont toute une symbolique autour des nouilles... primordiales pour eux... Ils mangent beaucoup... Parfois, ils ont des désordres gastriques...

Les dramalandiens ont souvent des parents pénibles et tout puissants qui ne sont sur terre que pour les opprimer...

Les dramalandiens sont très solidaires: lorsqu'un garçon aime une fille, son meilleur copain le seconde

dans son entreprise et assure même l'interim en cas d'absence... Wahooo.... TROP sérieux...

99, 9 % des dramalandiens qui se marient ont rencontré leur dulcinée dans un bac à sable... Les mariages se décident à la maternelle... Ce ne sont pas les parents qui font le choix mais le destin.... Conclusion : si vous décidez d'avoir un enfant au Dramaland surveillez bien ses fréquentations à la crèche : un accident est vite arrivé...

Au Dramaland, les gens travaillent tout le temps...: si on travaille en entreprise, on dort dans son bureau, et si on est acteur, on dort dans sa voiture alors pour gagner du temps (le temps, c'est très important au Dramaland : le temps, c'est de l'argent et ce n'est pas pour rien que le Dramaland est un pays très riche car on fait en sorte d'avoir plein de temps), on ne met pas de pyjama mais on dort tout habillé, ce qui est très pratique. Ainsi, si votre copine vous surprend, vous êtes toujours sur votre 31... sauf si vous êtes célibataire... et que vous préférez dormir sans pantalon mais avec une capuche (au Dramaland, il pleut partout, même dans les chambres)... Bon... Finalement, c'est pas si compliqué de les cerner...

Bonne maman

Votre idéal masculin porte un nom en trois parties ?
Vous rêvez d'épouser un héros de drama ?

Méfiez-vous: les maris, c'est comme les vélos, encore faut-il trouver celui qui vous convient et un élément déterminant est à prendre en compte avant d'enfiler un hanbok et de s'envoler définitivement pour Séoul... Non, ce n'est ni taille, ni l'intelligence... Pas même le caractère... Une chose qui peut changer votre quotidien en annexe d'île de la mort (les fans de Saint Seiya reconnaîtront la référence), j'ai nommé : belle-maman.

En effet, pour un héros de drama coréen, sa mère est quelque chose de très important et donc, par ricochet, elle l'est pour vous aussi.

Pour vous y retrouver et savoir quel type de héros vous devriez courtiser, voici un petit guide les répertorient.

Prête ? Let's go !

1/ Le héros tourmenté orphelin, taciturne et solitaire, ayant passé son enfance à se battre ou à essayer de survivre élevé par une sorte de major instructeur qui l'a privé d'amour .

Si vous êtes indépendante, rêvez de grande aventure et de tendres tête-à-tête avec votre moitié, cela parait être le bon plan.

Moyen de le séduire : Faites-lui découvrir combien sa vie est atroce en lui montrant que la vie peut-être beaucoup plus douce avec une compagne drôle et charmante plutôt qu'avec un psychopathe qui le torture et le manipule...

Bémol: Il faut le savoir, le héros tourmenté orphelin n'est jamais orphelin : sa mère qui a disparu sous ses yeux en tombant d'une hauteur de trente étages ou en passant sous un autobus a bien sûr survécu et elle va très bien... Mais comme elle ne l'a pas vu depuis la crèche, il ne la reconnaît pas... La fatalité... Mais comme le destin dramalandien est économe et contribue à l'effort de développement national (le temps, c'est de l'argent et les dramalandiens travaillent tout le temps), il fera en sorte que le héros puisse retrouver sa génitrice par hasard un jour pendant sa pause de midi et deux. Si vous voulez l'aider à la retrouver, ne visez pas trop loin... Deux rues, c'est déjà trop... Regardez bien sa femme de ménage, la boulangère du coin de la rue ou cette vieille femme qui vend des fleurs dans la rue devant sa porte depuis quinze ans...

Résultat : Le héros qui retrouve sa mère passe toujours de bloc de granit inébranlable à chamallow à la larme facile affichant un sourire idiot du matin jusqu'au soir. Belle-maman va venir vivre dans votre salon, s'asseoir entre vous deux devant le film du soir et parfois même dormir dans votre lit.

Le plus: si vous aimez les ambiances familiales, ceci est pour vous. La mère prodigue est si occupée à essayer de

retrouver avec ravissement son bébé joufflu sous la machine de guerre de deux mètres qui lui fait face qu'elle est très occupée, trop pour vérifier que vous savez faire un lit au carré ou préparer un kimchi. De plus, vous étiez là avant, ce qui vous offre un avantage stratégique indéniable; c'est à elle de s'intégrer et pas l'inverse.

Conclusion: la mère prodigue est hyper gentille et compréhensive et sera pour vous une deuxième maman sauf si elle s'habitue trop à sa nouvelle vie et reprend son rôle de reine-mère...

Conseil: Faites en sorte que Belle-Maman se sente chez elle... mais pas trop.

2/ Le héros non orphelin riche et tourmenté.

A bannir si vous voulez vivre avec sa mère, idéal si vous voulez vous enfuir avec lui. Le héros fils de chaebol a tout pour plaire: beau, riche, traumatisé et non orphelin: il connaît ses parents mais CE SONT LES VRAIS et ce sont des monstres ! Le héros souffre à leur contact.

Pour le séduire: Pareil que pour le héros précédent.

Bémol: Préparez-vous à un combat avec ses parents, surpuissants et impitoyables...

Avantage: si vous survivez au chômage de vos parents, au passage à tabac par des hommes de main, à l'incendie de votre maison, au renvoi de votre travail ou de votre université et à la destruction de tous vos amis, vous récupèrerez votre petit ami si remonté contre ses géniteurs que vous vous envolerez avec lui pour les îles Galapagos où vous vivrez d'amour et d'eau fraîche dans

une cabane sur la plage...

Bémol: comme il risque d'être déshérité, préparez-vous à vivre VRAIMENT d'amour et d'eau fraîche...

3/ Le héros de classe moyenne

Il est beau, il est grand, il est populaire et a été élevé par une gentille maman qu'il adore et qui est tout pour lui...

Mauvais plan absolu sauf si vous voulez faire des progrès en tâches ménagères en restant sous l'œil de Moscou toute la journée. N'attendez aucune aide de la part de votre conjoint: il sera capable de mettre un président en boîte d'un mot mais baissera timidement les yeux en s'excusant si sa mère lui dit que son frigo est mal rangé...

4/ Le héros non humain

Gumiho, goblin et autre extra-terrestre, sirène ou autre...

LE BON PLAN: dans la majorité des cas, Belle-Maman est restée quelques siècles en arrière. Le pire pour vous consistera à entretenir le souvenir d'un renard ou d'une paysanne de l'ère Joseon avec quelques fleurs et un air ému. Tranquillité absolue assurée dans votre ménage.

Bémol: Le héros qui vient d'ailleurs peut y retourner à tout moment et ce sera toujours un endroit pour lequel vous ne pourrez pas réserver votre billet sur internet... Possibilité de fin malheureuse et obligation de finir toute seule ou de se rabattre sur les cas 1, 2 et 3...

Voilà, vous avez de quoi faire votre choix... Alors, faites

le bon et bonne chance !

Premières neiges

Cela doit faire le 5eme drama que je visionne dans lequel le garçon donne rendez-vous à la fille à la première neige. C'est très poétique mais je suis la seule à trouver ça vraiment pas pratique ?

Certes, c'est hyper romantique de se donner rendez-vous à la tour Namsan à la première neige (pourquoi la tour Namsan ? Où voudriez-vous qu'ils se retrouvent sinon ? Je pense que la raison de l'existence de cette tour est simple: tout le monde devait se donner rendez-vous sur la colline de Namsan et les gens étaient serrés comme des anchois ce qui n'était pas très romantique, alors ils ont construit une tour pour étager les amoureux, les empiler en hauteur et ainsi réduire un peu la densité au kilomètre carré...(Mais vu que maintenant, il faut compter avec les touristes du monde entier, amoureux ou pas, je ne suis pas sûre que l'objectif soit atteint...)).

Pourtant, je trouve cette histoire de neige hyper contraignante, pas vous ?

Cela impose de ne rien faire de très prenant lors de la première neige afin de ne pas la rater (sinon, on est bon pour surgeler sur place au sommet de la tour en croyant que c'est la première alors que c'est la seconde car on ne se donne jamais rendez-vous dans un endroit

chauffé (c'est pas comme si elle était pleine de restos sympas, de lieux d'expos tempérés...)). On attend toujours au sommet en claquant des dents, c'est plus romantique et au Dramaland, on aime souffrir, vous vous souvenez ? Et il faut bien justifier de se retrouver alité et malade un jour sur deux. Sinon, on n'est pas un héros dramalandien mais un bête protagoniste de série allemande...

Au Dramaland, donc, on ne surveille pas la météo pour penser à prendre son parapluie mais pour savoir si on doit prévoir un petit repas romantique le lendemain. Pas top pratique mais poétique...

Au Dramaland, le pratique est parfois délaissé au profit du poétique: si une fille se noie et que son copain qui ne sait pas nager est sur les lieux, ne la sauvez pas: soyez de tout cœur avec eux et attendez que le garçon saute pour la sauver: s'ils se noient tous les deux, c'est beau. S'il se noie en essayant de la sauver, c'est épique. Si elle meurt et qu'il ne peut rien faire, ce sera dramatique mais tellement romantique... Vous n'iriez pas gâcher tout ça en allant bêtement la tirer de l'eau, non ?

Donc, si vous n'avez pas regardé la météo, vous pouvez perdre votre amour à tout jamais... (dans un pays leader mondial de la téléphonie, quand même...)

2) Vous ne pouvez pas quitter les lieux tant que la nouvelle neige n'est pas tombée... Ce qui peut donner lieu à d'autres situations ennuyeuses:

-Mademoiselle X reçoit une lettre de l'université de ses rêves à Busan. La rentrée est le 2 février... mais cette

fichue neige n'arrive pas ! Mademoiselle X entre en conflit avec ses parents car elle veut camper au pied de la tour. Et, de fait, cette méthode offre de nombreux avantages: si elle prend froid, elle aura une bonne excuse pour rater la rentrée et si elle meurt, non seulement le problème sera résolu mais son promis, qui arrivera pile deux heures après (il sera en retard car il sera passé sous une voiture) se suicidera ce qui fera une fin très poétique...

On pourrait déplorer le nombre de vies brisées que provoque cette première neige et chercher des solutions: Les universités du pays et les employeurs divers et variés, les départs des militaires en mission... Tout pourrait être repoussé après la première neige.. Et à l'heure des agendas électroniques, ces jeunes gens pourraient se fixer des rendez-vous plus précis avec rappel chantant l'hymne de la Corée ou l'OST de leur drama préféré...

Mais ce serait comme sauver une jeune fille qui se noie sous le prétexte futile que son copain ne sait pas nager: ce serait terre-à-terre et pas poétique...

Alors acceptons cet état de fait et continuons à rêver...

Mission Hairs

Constatation sociologique du soir... On avait déjà vu que les dramalandiens attachaient beaucoup d'importance à leur apparence et qu'ils étaient souvent malades... Mais comment faire pour vérifier si votre petit ami a de la fièvre sans le décoiffer ? Peut-on mettre en péril sa santé ? Ou pire, son brushing ?

Heureusement, on a trouvé la solution...

On connaissait la prise de température rectale, frontale, sous le bras... Les dramalandiens inventent la "prise de température hyper sexy qui ne nuit pas au potentiel de séduction de votre copain" à travers 6 cm d'épaisseur de frange...

Une innovation de plus dans City Hunter, qui, rappelons-le, avait déjà inventé la technique du "je sais viser et tirer façon Willy le borgne avec une frange hyper sexy en rideau m'occultant un œil"...

Mais qui se cache derrière ces innovations ? Qui sont ces travailleurs de l'ombre qui rivalisent d'originalité pour assurer la sauvegarde des permanentes de nos héros préférés ? Comment sont recrutés ces experts d'un nouveau genre ?

Notre envoyé spécial les a rencontrés: des

hommes et des femmes presque comme les autres... détenteurs d'un diplôme de premiers soins capillaires... Une équipe de choc appelée en catastrophe sur les tournages quand la situation est grave, quand il ne reste plus aucun espoir (Ah non, ça, c'est Capitaine Flam)...

Discrètement, ils veillent à ce point essentiel pour le film: la survie de la mise en pli du héros quoi qu'il arrive.

L'un d'entre eux, qui souhaite rester anonyme, affirme:

"Nos études sont très poussées ... De grands maîtres nous ont ouvert la voie comme Michael Tren (Note : le coiffeur de James Bond)... Notre devise: "la permanente tiendra"... Mon idole ? Notre maître à tous, Ichiwa Katakana pour son travail sur Boys over Flowers...."

Décidément, ces dramaladiens, toujours à la pointe (non fourchue) du progrès...

L'idole qui n'existait pas

On avait pointé du doigt les affreux désavantages des acteurs et idoles de tout poil qui font le malheur des agences: c'est quoi cette manie d'avoir une vie privée alors qu'on avait décidé par contrat de ne pas en avoir ?

Entre celui qui a fumé en cachette, celui qui se paie le luxe d'avoir une petite amie... Que dis-je ? Un bébé ! et celui qui décide de se faire photographier au saut du lit, non maquillé ? Voire non rasé !

Pas étonnant que les agents soient obligés de suivre une cure à base d'anti-dépresseurs et de calmants divers et variés ! On parle du suicide des acteurs sous le prétexte oiseux qu'on les harcèle sur le net ou qu'on les prive de liberté mais a t-on pensé à la souffrance des agents ? A leurs inquiétudes légitimes ?

Oui, on y a pensé. Vous l'avez rêvé, la technologie l'a fait: idoles, the next génération.

Parmi elles, focus sur Amy, 19 ans, cheveux rouges... Star de "dimension Nova", une émission façon "the voice "qui a énormément de succès en Chine. Amy chante super bien, elle danse à la perfection, elle est infatigable et qualité non négligeable, elle est virtuelle.

Certes, la technologie qui l'anime est chère mais quelle tranquillité: pas de pétage de plomb intempestif à

l'approche d'un séduisant partenaire, pas d'exigence inconsidérée (c'est quoi cette manie de vouloir dormir deux heures par jour...? Et de perdre du temps pour manger ?), pas d'exigence salariale (un bon disque dur et le tour est joué)...

The voice, dans ces conditions ? Des candidats virtuels et un jury réel... Et pour les fans, ça se passe comment ?

Très bien: déplacement de 5000 personnes pour aller voir un hologramme chanter sur scène ...

-Euh... et si on vendait un système pour qu'elle soit projetée dans leur salon ?

-T'es fou ? Et le côté évènement ?! Faire payer 25 euros à quelqu'un pour qu'il s'assoit face à une scène vide lui donne l'impression qu'il a payé pour quelque chose...

-C'est le prix de la place qui rend le truc réel...

-Exactement.

-Et si c'est super cher ?

-Ça devient super concret !"

Okay... Résumons... Une star imaginaire avec des places de concert et des goodies on ne peut plus concrets...

-Ce que j'aime, nous dit cet admirateur, c'est qu'on peut imaginer sa vie..."

On pouvait déjà faire ça avec une idole réelle mais là, au moins, on est sûr de ne pas tomber juste...

Bien sûr, le souci, c'est quand ça bugge...(véridique)

-Il était bien le concert ?

-J'ai vu que sa casquette...

-Le type devant toi était trop grand ? Problème de visibilité ?

-Problème de codage..."

Parfois, c'est carrément Star Trek... J'imagine l'angoisse du présentateur...

"Et le groupe X2X vient de se désintégrer sous nos yeux... Ce sont des choses qui arrivent.. Ils reviendront dès qu'on aura trouvé la panne... Mais en attendant, on va vous lancer les 3RC... Ah non, j'apprends à l'instant qu'une perturbation magnétique a altéré tous nos systèmes... Eh bien... Je vais vous réciter une poésie que j'ai apprise à l'occasion de mon huitième anniversaire..."...

Mais ce n'est pas si grave car cela n'empêche pas des hommes de les épouser... (véridique)

"Monsieur Kun, acceptez-vous d'épouser l'hologramme XB3 ici présent (enfin... virtuellement pas totalement absent... informatiquement parlant... Bon... passons...) ... de l'aimer et de la chérir... (quoi, comment on fait pour la chérir ? Je sais pas moi... passez l'aspirateur dans les circuits imprimés et nettoyez la lentille...Comment ? Comment voulez-vous que je le sache ? Je suis prêtre, pas réparateur Darty !), de la protéger (de la pluie... Vous avez un bon parapluie ? Ah oui, c'est vrai, vous êtes dramalandien... C'est une formalité... Evitez les premières neiges, c'est pas bon pour le processeur...), dans la richesse comme dans la pauvreté (bon, ça, ça ne

regarde que vous, après tout...), dans la santé et la maladie (vous avez acheté un bon anti-virus ?) jusqu'à ce que la mort vous sépare (ou la panne finale...).

A madame... mademoiselle... Enfin... XB3 voulez-vous...
Euh... Elle va répondre comment ?

-Il y a une technicienne qui la fait parler.

-Mais alors, c'est la technicienne qui se marie ?

-Ben non... Elle est déjà mariée et elle pilote 345 XB3 ...
Elle a permis le mariage de 234 hologrammes ce matin...

-Et à la maison ? Ça se passe comment ?

-Ça donne des mariages très calmes...avec une ambiance très ludique... Une journée maritale de ce genre doit ressembler...

-A une partie de Sim' s ?

-Mais le bon côté, c'est que tout le monde peut épouser son idole et la ramener à la maison...

-Sauf si elle donne un concert...

-Ben oui... La réalité du prix de la place...

-Et les vrais acteurs dans tout ça ?

-Trop d'inconvénients... Appelés à disparaître...

-Il n' y aura plus de stars ?

-Si. Ceux qui piloteront le mieux leur idole virtuelle.

-Mais cela demandera une certaine dextérité... Un certain charisme à insuffler à leur création... et une grande habileté à manier les capteurs...

Donc, la star de demain sera un super acteur ou une super actrice, super doué en acting et en jeux vidéos qu'on ne connaîtra pas et qui sera libre de mener la vie qu'il voudra derrière son avatar ?

Finalement, ce sont eux qui ont tout à y gagner...

Comment reconnaître votre oppa ?

On signale une pluie de fausses stars sur le net. Certains prennent le nom de leur idole en hommage et c'est tout à leur honneur et d'autres utilisent un faux patronyme à des fins malhonnêtes...

Comment reconnaître votre oppa s'il vous téléphone ?

-Si votre oppa vous parle en visio et que vous reconnaissez son visage et sa voix, sauf trucage grossier, il y a des chances que ce soit le vrai (reste l'option du super logiciel chinois mais vous êtes sur la bonne voie quand même sauf si l'image saute de temps en temps et vous révèle un type chauve et bedonnant (NB: méfiez-vous quand même si le type n'est ni chauve, ni bedonnant)).

-Si votre oppa arrive chez vous pour prendre un verre de téquila et que vous reconnaissez son visage, sa voix les chances explosent... sauf s'il a l'accent italien ou qu'il parle un français impeccable (ne tombez pas dans le piège du vieux truc : "J'ai eu un grand coup sur le tête et je me suis réveillé en parlant une autre langue et en connaissant sur le bout des doigts les plans des métros parisiens).

Quelques trucs qui doivent vous alerter: Si votre oppa vous demande de l'argent... (je ne connais pas la santé de

vos finances, mais en ce qui me concerne, cela équivaudrait à voir Tom Cruise demander un prêt à une gamine de maternelle)... Votre chouchou n'a probablement pas besoin de ça pour vivre vu que votre salaire mensuel (le mien en tout cas) doit tout juste couvrir son budget d'eau minérale.

-Il vous pose des questions à la chaîne et ressemble à s'y méprendre à un inspecteur des impôts...: "Vous êtes célibataire ? des enfants ? Vous vivez en ville ? A Paris ? Quel quartier ? Combien de mètres carrés ? Habitables loi Carrez ? Vous avez des actions ? Des assurances vie ? des héritiers ? Des crédits en cours ?..."

-Je ne connais pas tous les oppas du paysage audiovisuel coréen mais on va supposer qu'il ne drague pas tous azimuts (là, je m'avance, mais bon...): "Tu es célibataire ? Tu as de jolis... messages... Tu peux m'envoyer des photos de toi ? En maillot de bain ? Sans maillot de bain ? Je t'en envoie de moi en échange..."

Et vous recevez des photos officielles... trouvables partout sur le net...

-Il vous explique, terrifié, qu'il est perdu loin de Séoul et a besoin d'un mandat pour rentrer... En échange, il vous épouse si vous lui indiquez votre nom après votre numéro de carte de crédit...

-Il est pris d'amnésie... (vrai ? Il a un chien ? et une sœur ? C'est le coup sur la tête qui le fait parler italien...).

Voilà un petit pense-bête : vous êtes armée pour partir à la recherche du vrai...

Bougez avec la Poste

Comment envoyer un cadeau à son oppa.. ?

Un beau matin, portant triomphalement le Graal... mon colis, jusqu'au bureau de poste après une expédition mûrement préparée, je me suis avancée, triomphale, avec ma boîte joliment décorée, vers un automate d'affranchissement.

Là, j'ai pesé ma boîte et l'ai affranchie comme je le faisais d'habitude quand j'envoyais un colis à l'étranger...

Voyons...

"Choisissez "république populaire de Corée" ou "république de Corée".... populaire.. peuple... Chine populaire... Corée du Nord influence chinoise... Je vais prendre l'autre... C'est votre dernier mot ? C'est mon dernier mot Jean-Pierre...

Ouf.. C'était pas si compliqué... Veuillez remplir le formulaire de douane... Okay... Objets contenus... Ok... Prix... Okay... Poids... Okay... Pris séparément... Oka... Quoi?!!

Bon, heureusement que la boîte n'était pas fermée... On ouvre le paquet et on pèse tout ça ...

Entrez l'adresse en français... Okay... Code postal... Euh..

Je l'ai rentré, là...

-Votre code postal est erroné...

-Oui mais c'est bien celui-là..

-Non, il est erroné...

C'est têtu ces bestioles...

Je repars mon colis sous le bras, bien décidée à revenir dès le lendemain.. Dans le doute, je pose la question sur un groupe dédié à la Corée.. Six réponses différentes... Je tente le 50/50... Il en reste trois... Je tente le coup de fil à une amie... Allo, Mitsy? ... Pour ton oppa qui a son agence dans le même quartier, tu es venue comment à bout de l'automate ?

Mon amie m'explique qu'elle n'a pas eu à se mesurer à lui, préférant prendre le chemin le plus sûr, celui de l'humanité...

Bien sûr...! Contre l'indifférence glacée d'une machine, quoi de mieux que la tiédeur empathique d'un sympathique guichetier qui se penchera sur mon cas...?

-Vous n'avez pas le code postal...

Cruelle désillusion et mécanisation de l'humanité: Charlie Chaplin avec ses "temps modernes " était un visionnaire...

-Mais c'est bien la bonne adresse...

-Vous n'avez pas le bon code postal...

-Ça marche comme ça... C'est sûr et vérifié...

-Vous n'avez pas le code postal...

Je me retire, persuadée que la poste déguise ses automates en guichetiers... Mais peut-être qu'un code postal est possible... Code postal inventé par la Corée du Sud pour envoyer des cartes au pays quand ils sont en vacances...!

Je passe donc à l'épisode 2: "Un nouvel espoir"

Je me penche sur mon ordinateur et cherche le numéro de l'ambassade de Corée en France.. Eux pourront me renseigner...

Une voix de femme me répond:

"Haneong haseo... " Je suppose que la suite veut dire qu'ils me demandent ce qu'ils peuvent faire pour moi... Je m'aperçois au caractère buté de mon interlocutrice que je parle à un répondeur... Ça y est, la partie française arrive enfin:

"Bonjour, nos bureaux sont actuellement fermés..."

Bon.. pas de découragement.. Je leur pose la question par mail et la réponse arrive !!! Mon adresse est bonne...!

Je change de bureau de poste et fait la queue sur le trottoir... Un postier s'avance vers moi comme ces serveurs à Mac Do qui prennent votre commande pour gagner du temps et ne vous laissent pas le temps de voir la carte...

"Vous venez pour ?

-Envoyer ce colis...

-Suivez-moi jusqu'à l'automate...

-Non !!!

Je suis peu fière du rugissement que je viens de pousser reléguant mon humanité dans le 36eme sous-sol et révélant en moi un instinct sauvage jusque là ignoré...

Je me radoucis légèrement:

-Je veux passer au guichet...

-Mais la personne vous dira de passer à l'automate...

Pourvu que non, pourvu que non..

J'essaie de réunir les dernières parcelles de mon humanité afin de répondre le plus poliment possible:

-Ce colis doit partir en Corée... C'est une adresse SPECIALE que l'automate ne lit pas ...

Regard curieux des gens autour de moi venus poster de bêtes factures ou de banales cartes... Qui est donc cette personne qui veut absolument poster une chose si spéciale pour la Corée ? Pour un peu, je me sentirais dans la peau de ces espions qui insistent pour transmettre eux-même leur valise emplies de secrets du pays à un agent de liaison louche... J'aurais peut-être dû préciser Corée DU SUD... Enfin... Toutes les images de Paris collées sur mon paquet, ne font pas très espion ... comme tous les paquets que doit saisir le contre-espionnage...

-C'est quoi comme paquet ? cadeau ou commerce ?

-Un cadeau...

-Et vous ne pouvez pas demander à votre ami son adresse ?

Je commence à ressembler à mon Cookeo en fin de cuisson, petit panache de vapeur compris..

-Non ! Je ne peux pas ! L'adresse est bonne ! Et en plus, c'est pas une personne, c'est une agence...!

-immobilière ?

Je suis tombée sur un curieux, en plus... comme la file qui trouve là motif à divertissement...

-Non. L'agence d'un acteur coréen...

Regard surpris de ma voisine de palier, trois femmes et deux hommes plus loin qui découvre ma passion inattendue pour l'Asie... Mon identité secrète est en péril...

-Vous envoyez des cadeaux à un acteur ? Pourquoi faire ?

-Pour faire marcher la poste en ces temps difficiles...

Il me regarde, un peu vexé...

-Bon, attendez là..."

L'attente commence... Bon.. Je n'ai pas choisi la voie rapide... trente minutes passent..

Trente-cinq...

Quarante...

"Vous pouvez y aller..."

J'y vais, à la fois heureuse et hésitante comme ces aventuriers dans Indiana Jones, à l'assaut d'un nouveau temple...

"Ça va bien se passer, cette fois.... Il y a toujours des bonnes surprises dans les temples..."

Et les acolytes du héros finissent toujours au fond de quelque cachot transpercés de flèches ou noyés dans des fosses à serpents...

-Tu ne peux pas avoir de mauvaise surprise... C'est toi l'héroïne, tu es toute seule..."

Forte de cette résolution, je m'avance vaillamment vers la paroi vitrée...

Bon... Concentration... droit au but... Ne pas lui laisser le temps de me rediriger vers l'automate... Décontractée mais ferme... Polie mais inflexible.. Sûre de moi mais...

-Vous avez un colis? Vous devez rejoindre l'automate..."

Zut, elle a dégainé en premier...mais je ne suis pas Ko... Contre-attaque... Fighting...

-C'est que mon colis ne peut aller sur l'automate...

Je m'interromps... Piquer sa curiosité.

-Pourquoi ?

Gagné.

-C'est une adresse spéciale en Corée, vérifiée par l'ambassade de Corée en personne...

Le côté officiel a fait mouche: le spectre grimaçant de l'automate s'éloigne enfin.

-Bon.. Veuillez remplir ce formulaire...

Expéditeur, facile... Destinataire... Pourquoi faut-il écrire en alphabet romain? Il est où le petit encart pour l'écrire aussi en coréen pour le facteur du pays du kimchi?

Je remplis tant bien que mal... Ouf... Code postal...

Ça ne rentre pas dans les cases... Bon.. En trichant un peu...Mon numéro de téléphone...

Bizarre cette manie de mettre son numéro sur l'adresse... En même temps, cela peut rendre de fiers services si un postier tombe amoureux d'une jolie cliente...

Heureusement, n'étant pas dans ce cas, je ne risque pas de complications de ce côté-là... Le numéro c'est juste... S'il y a un problème à la douane?

J'imagine l'appel du douanier :

"Haneong Haseo...etc..."

Bon... Pourquoi il m'appellerait après tout?

"Nous avons découvert que sous la couche dorée de votre porte-clé est photogravée la copie d'un micro-film dévoilant des secrets de la Corée du Sud à la Corée du Nord (Argh, je savais que ce site était louche quand ils m'ont demandé trois fois quel était le nom de code du jour... Moi qui croyait que c'était juste pour avoir une reduc'...)

Bon.. Il n'y aura pas de problème puisque je n'y comprendrai rien de toute manière... Restons positive...

Je tends mon formulaire, heureuse que ce soit terminé...

-Le volet pour l'accusé de réception...

Retour des cases fatidiques... J'y suis presque... derrière moi, je vois clairement dans le regard désapprobateur de la personne deux mètres derrière moi qu'elle ne comprend pas que je fasse perdre tant de temps à tout le

monde pour un caprice... Je ne pouvais pas envoyer mon paquet à Colombey-les-deux-églises comme tout le monde?

Soulagée, je tends mon deuxième papillon...

-Le formulaire de douane...

Retour des poids de chaque objet.. Total... Le murmure agacé de la femme derrière moi me déconcentre et je rate la retenue... Je recommence et place le point final, triomphante...

-Vous avez rempli au stylo bleu, il fallait un noir... Veuillez recommencer...

Le grondement qui s'échappe de ma gorge évoque davantage le feulement d'une lionne blessée que le murmure agacé... Décidément, rien de tel qu'un passage à la poste pour se croire en pleine jungle...

Je recommence rageusement.

Je tends le tout à la guichetière qui commence à coller les bordereaux.. Elle me donne le montant à régler et prend le colis que je regarde partir avec un mélange de plaisir et de crainte .

Elle le donne à son collègue qui lui dit alors:

-C'est bête! A deux minutes, il partait aujourd'hui... Et en plus, lundi, c'est férié...

Je baisse la tête et les deux poings dans mes poches crevées (non, ça, c'est Rimbaud... Au moins, mes doublures sont intactes mais ça me console moyen...), je me dirige vers la sortie avec le sentiment mitigé d'une

semi-défaite.

C'est alors que je recroise ma voisine de palier...

-Comme ça, vous envoyez des cadeaux en Asie..."

Ça y est, je viens de passer de voisine lambda à aventurière... Lara Croft dans le temple maudit...

-Oui.

-Vous avez envoyé un cadeau là-bas à un...?

-acteur.

-un acteur chinois ?

-Non, coréen. En Corée...

-Mais vous savez quoi envoyer ? Moi, je ne saurais pas faire plaisir à un chinois...

Je n'aime pas son petit regard méprisant.

-coréen ... et je pense que ça lui fera plaisir...

-vous avez envoyé quoi ?

-un porte-clé..

-Vous croyez qu'en Asie...

-Ils ont des portes? Je pense, oui...

-mais ils ont des clés sur leurs portes en bambous ?

-Bien sûr, pour être bien à l'abri des regards quand ils rentrent de la rizière après une dure journée de labeur...

Elle me regarde, intriguée: quelque chose doit lui faire dire que je me paie sa tête, mais quoi ?

-Je ne comprendrai jamais cet engouement pour l'Asie!

Vous savez qu'ils mangent n'importe quoi ? Ma belle-sœur y est allée et on lui a fait manger des insectes... Une horreur... On a beau dire... Moi, je pense que ce sont des sauvages...

Je presse le pas pour rentrer au plus vite, n'aimant guère le tour que prend la conversation...

-Et à quoi ressemble votre porte-clé...?

-A une plaquette de métal sur laquelle est gravé le portrait de son chien...

Elle se met à rire:

-Son chien ! Mais pourquoi faire, juste ciel?

Je ne sais pas bien ce qui m'a pris, c'est sorti tout seul:

-Pour qu'il se rappelle à quoi il ressemblait puisqu'il l'a mangé le mois dernier !"

Maintenant, mon charcutier et ma famille ne sont plus les seuls à me regarder bizarrement quand je sors de chez moi.

J'ai hâte que mon paquet atterrisse enfin entre les mains de notre chouchou qui ne saura jamais combien l'acheminement de son cadeau a pu être difficile.

Le bon côté, c'est que pour le prochain envoi, je saurai exactement ce qu'il faut faire...

La tactique du sioux

Vous ne vous êtes jamais dit que ce serait hyper pratique si les gens, dans la vie, portaient des pancartes qui annonceraient leurs hobbies comme les en-têtes des groupes sur Facebook ?

On rencontrerait une personne et on saurait immédiatement qu'elle fait partie des "fondus du bocal" (je parle des fans de confiture, bien sûr).

Evidemment, ce n'est pas le cas et on s'expose à prendre un tel vent suivant notre interlocuteur, qu'il y en aurait assez pour gonfler les voiles d'une goélette.

Alors, pour ne pas avoir l'air ridicule ou simplement, ne pas s'entendre dire que nos goûts le sont, on avance prudemment, à la manière des éclaireurs mexicains allant faire des repérages aux alentours de Fort Alamo. Car repérer des dramavores n'a rien de simple;

Quand j'étais enfant, j'étais raide dingue de Luis Mariano, ce grand chanteur qui fit les beaux jours des années 50... Pour trouver à qui parler, il me suffisait de fondre sur le premier octogénaire dans mon champ de vision qui me parlait de l'idole de sa jeunesse.

Quand je suis devenue ado puis jeune adulte, je me suis

passionnée pour les super-héros et pour les dessins animés. Là encore, facile ! Il me suffisait d'aller m'asseoir à la table des enfants...

Mais là.. Tout le monde peut l'être ! Homme, femme, jeune, moins jeune, asiatique ou africain, riche ou pauvre, pdg ou ouvrier... pas le moindre indice...

Alors, on développe des stratégies... et on avance prudemment comme ces agents de liaison qui doivent trouver leur contact dans la foule...

Démonstration... Première rencontre avec un nouveau voisin...

-Bonjour !

-Bonjour...

Banalités... Blablabla.. Le temps.. Ça y est, on arrive aux loisirs..

Alors... ? Quel groupe ? Méthode de rangement de Marie Kondo ?

-Moi, j'adore me promener...

Un sportif, donc...

-et vous ?

Prudence.. Restons évasifs...

-Moi j'aime bien les films...

-Les films...? Moi aussi ! (court dans son appartement et revient avec son caméscope) : on a fait des films de vacances avec ma femme avec de supers travellings et des filtres..."

Raté... C'était un "Hollywood by myself"

Sa femme arrive:

-Excusez mon mari.. Il faut toujours qu'il parle de ses vidéos... Vous disiez...?

-Que j'aimais les films... Le cinéma.

-Vous adorez le cinéma? moi aussi...!

Une lueur d'espoir ... Concentration à son apogée...

-J'ai vu il y a quelques jours un film bouleversant, papouasien, sous-titré en congolais... Vous parlez congolais ?

-Pas vraiment, non...

On s'est planté de continent. C'est pas passé loin.... Dans l'eau...

-C'est l'histoire d'une fille battue par son père, vendue par sa mère au patron d'une usine qui lui fait subir les pires sévices...

Mon esprit s'évade pour ne pas être pris au piège d'une trop grande projection qui me plongerait dans une profonde dépression pour le reste de la journée... Reconnectons pour voir si elle a fini...

-très malade, mourante et...

Apparemment, non...

Le silence. Ce doit être terminé. Trouver quelque chose à dire:

-Cela paraît... intéressant...

-Intéressant ? Non, révoltant ! Pas pour rien qu'il a gagné le grand prix de l'humanisme lors du festival de Colombey-sur-Seine en 1985...! Vous connaissez ?

-Pas vraiment...

-Mais... Vous regardez quoi alors...?

-Un peu de cinéma américain..

-Ah oui.. comme le dernier oscarisé l'année dernière, comment s'appelait-il déjà ?

-Euh.. des séries, plutôt...

-Des séries ? Hem... Il y en a de très bien... Il paraît... Rien d'autre...?

Je ne dis rien et je m'en vais ? Je réponds ?

Bon, au point où on en est...

-Je regarde plutôt de l'asiatique en ce moment...

Son visage s'éclaire, soulagé:

-De l'asiatique ! Bien sûr ! Kurosawa, Kitano...! Et ce film dont je ne me souviens plus le nom... tiré d'un roman... qui racontait les épreuves terribles que traversaient les japonais à Hiroshima juste après le largage de la bombe...

-Je ne connais pas... En ce moment, je suis plus sur les dramas...

-Et de quoi parlait le dernier ? La dernière série que j'ai vue était chinoise et relatait le difficile parcours d'une femme handicapée qui s'assurait de la survie de son enfant en se prostituant après ses journées à la mine où

son patron la battait... C'était bouleversant et tellement criant de vérité...

Bon... Je lui dis que le dernier truc que j'ai vu était l'histoire d'une lycéenne pauvre qui vivait une histoire d'amour avec un camarade très riche parce qu'elle venait de l'étaler d'un coup de pied retourné ? Que c'est tiré d'un manga pour adolescentes ? et que la couverture est rose bonbon ?

Bon... Pas de panique... On va réussir à se tirer de là sans que ta passion pour les mangas fasse le tour de l'immeuble (déjà que tu es grillée à ton étage depuis que ta voisine de palier pense que tu envoies des cadeaux à un canidévore... Si tu te rates, tu vas devenir le sujet de conversation number one de tout le bloc...).

On respire et on se concentre...

-Je viens de regarder une série qui traite des différences de classe en Corée, de la pression sociale énorme qui pèse sur les épaules des jeunes et sur le difficile passage à l'âge adulte dans un monde fait d'apparence et de préjugés...Mais c'est traité à la manière d'une allégorie...

Bon... Elle a l'air hyper intéressée... Ta réputation n'est peut-être pas définitivement perdue...

-Une allégorie ?

-La classe populaire est représentée par une jeune fille, Jan Di, qui se bat contre le système personnalisé par le riche Gu Jun Pyo, un de ses camarades de classe...

-Mais comment peuvent-ils être dans la même école puisqu'il est si riche ?

Elle a été parachutée grâce à un ressort scénaristique afin que l'histoire commence... Non... Plutôt :

-Le destin, cher aux coréens qui pensent que tout est écrit, la propulse dans cet établissement où elle ne devrait pas être... ce faisant, elle perturbe l'ordre établi et montre bien l'impossibilité pour les classes les plus basses de s'élever... réel problème de société...

Elle approuve gravement. Je vais me griller dans deux minutes. Il faut que j'opère une retraite stratégique...

-Comme le temps passe...

-Et après ?

-Pardon ?

-Que se passe t-il? Qu'entraîne cette anomalie socialement inacceptable?

(La mère, qui est une peau de vache, lui en fait voir de toutes les couleurs...)

-L'ordre établi est mis à mal et le système se met en branle pour broyer notre héroïne...

Elle semble opprimée à présent... Pourtant, je ne trouve pas ça pire que la petite papouasienne vendue par sa mère...

-Ses parents sont jetés à la rue, ses amis ruinés, le pays entier est plongé dans le chaos par sa faute... mais elle ne cède pas et elle relève courageusement la tête ... Maintenant, excusez-moi... Je dois vraiment y aller...

-Non... ! Qu'est-ce qui se passe après... ?

-Le garçon riche, élément déclencheur de cette histoire, vient à son aide ainsi que ses amis et la main dans la main, ils arrivent à remettre les choses en ordre, montrant que seuls l'amour et l'amitié pourront permettre au peuple coréen de retrouver leur unité malgré toutes les épreuves...

Elle semble bouleversée:

-Cela semble très intéressant... Cela a gagné des prix ?

(Oui, plein dont prix de l'acteur le plus choupi-mimi de l'année et prix du couple le plus trognon...)

-Plein... Les acteurs sont bouleversants... Si vous voulez m'excuser...

-Attendez, ça s'appelle comment ?

La question que je redoutais..

-Boys over Flowers.

-Des garçons plutôt que des fleurs ?

Il fallait qu'elle soit bonne en anglais, en plus.

-C'est cela. Car c'est traité de manière très enfantine... tiré d'une bande dessinée pour adolescentes...

Elle semble choquée:

-Mais comment est-ce possible ?

-Sensibiliser les jeunes et leur expliquer les problèmes de société avec des mots simples, n'est-ce pas là la mission de toute grande nation ? D'ailleurs, certaines œuvres de grands maîtres tels que Tekuza, sous des dehors naïfs sont prétextes à de véritables questionnements

existentiels.. Metropolis en est un exemple...

-Certes... Je vais aller voir ça de ce pas... Mais je reviendrai vers vous pour une analyse plus poussée...

-Bien sûr. Au revoir."

Bon.. Je m'en sors à bon compte... On n'est pas passé loin... Juste le temps de passer prendre mon sac et de foncer au travail.

Premier jour et premiers collègues... Ça en fait des gens à découvrir... pas besoin de FFP2 pour avancer masquée...

L'amour du risque

Lorsque j'étais enfant (au jurassique supérieur), il n'y avait qu'une télévision dans le salon. Mon père était le gardien incontesté de cette boîte mystérieuse qui pouvait implorer au moindre choc (c'est ce qu'on me disait, du moins, pour que j'évite de jeter des objets lourds dessus).

Bien sûr, je n'avais pas le droit de changer la chaîne et ce qui passait à l'écran m'intéressait peu, à part Disney Channel et les Tex Avery entre deux films de la dernière séance pour lesquels je devais trouver de nouvelles idées d'intrusion à chaque fois puisque j'étais censée être couchée (le verre d'eau et le passage aux toilettes marchaient pas mal, le coup du cauchemar s'essoufflait au bout de deux fois...).

Mais lorsqu'on regardait un film, le lendemain, à l'école, les commentaires allaient bon train:

"Tu l'as vu ? Qu'est-ce que tu en as pensé ? Oh zut ! Je l'ai raté !"

Lorsqu'on l'avait vu, on parlait de ce qu'on avait vu avec ceux qui en avaient fait autant. Si on ne l'avait pas vu... Tant pis...

Mais un jour, une grande révolution est entrée

dans ma vie et celles de millions de personnes. J'étais assise à l'arrière de la voiture avec mon chien et ma mère m'a dit de me pousser afin de laisser la place à un énorme carton.

Quand je lui ai demandé ce que c'était, elle ne m'a pas expliqué. C'était tellement nouveau comme concept, que je n'aurais peut-être pas compris.

Arrivée à la maison, j'ai vu un appareil massif, moche, apparaître. Mes parents ont introduit un parallélépipède plastique par la fente et j' ai vu un dessin animé. Un dessin animé qui ne passait pas à la télé ! qui ne passerait jamais à la télé ! Un truc que mes copines ne connaîtraient peut-être jamais ! Un film que je pouvais regarder comme je voulais et autant de fois que je le voulais !

Le lendemain, à l'école, le discours a commencé à changer:

"Tu as vu "les aventures de Maria" ?

-Non. C'est passé quand ?

-C'est pas passé... C'est ma mère qui a acheté un magnétoscope...

-Un quoi ?

-Un magnétoscope.

-Ah ouais... On en a un nous aussi... Il est bien ? "

La question était lâchée. Pour la première fois, on pouvait demander ce que valait un programme AVANT de l'avoir vu.

Mais il y avait quand même des moments de risque passionnants... Quand on allait au vidéo-club, j'adorais me mettre à plat ventre pour aller chercher la K7 oubliée, rangée là car ce n'était pas à la mode... et je revenais avec ma pépite que j'étais probablement la seule à avoir vue depuis longtemps...

Et un jour, les vidéos club on décidé d'acheter 20 fois la dernière nouveauté pour en remplir leurs rayons... Exit les vieux trucs originaux... tout le monde louait la même chose... et cela a été la mort des vidéos clubs.

Internet a offert bien plus de choix avec aucun problème de stockage. Mais on se trouve face à un autre problème: Un choix illimité et un temps qui ne l'est pas.

Alors, on fait ce que je fais et on demande si quelque chose est bien ou pas... Ce que j'ai encore fait hier soir ... et on tombe sur une personne adorable qui va nous renseigner.

Mais on reste un peu frustrée par tout ce qu'on va rater à côté...

"Je choisis celui-ci mais je rate celui-là... Mais il paraît que celui-là est nul..mais s'il ne l'était pas ? Et s'il m'avait plu ?"

Et on se rend compte que demander: "Il est bon ? "

C'est comme être à la plage et demander à la personne :

"Elle est bonne ?"

Sans réaliser que peut-être que la personne qui va vous répondre par l'affirmative habite au cercle polaire et vous

au sud de Dakar... ou que peut-être qu'elle est frileuse et que du coup, vous n'allez pas oser une baignade qui aurait pu être géniale pour vous.

Le King a été un flop en Corée. Pendant un mois, je n'ai cessé de lire sur Facebook: "Il est nul ? Je te fais confiance, je ne le regarderai pas..." mais j'ai lu aussi : "Moi, je l'ai trouvé chouette, mais je ne pensais pas que j'aimerais".

C'est le mal d'internet et de la VOD: essayer de se renseigner à fond pour ne pas prendre le risque de perdre un temps précieux. Mais du coup, pour trouver son public, un drama doit être apprécié par ses premiers spectateurs et bénéficier d'énormément de publicité.

Cela laisse peu de chances à certaines fictions peu populaires alors je crois que je vais essayer de retrouver le goût du risque de l'époque où je m'allongeais sur le sol du vidéo-club.

Je vais regarder deux dramas par semaine: celui que l'on m'a conseillé (et c'est vrai que tout ce qu'on m'a conseillé jusqu'ici était super (merci pour Moonlover, Iljimae, Full House, Tale of nine tailed) et un que je ne connaîtrai pas ou qui sera réputé pour être nul...

De l'audace, du courage et le retour de l'amour du risque...

On renoue avec ses jeunes années comme on peut...

Le drama de la honte

J'ai hésité à écrire aujourd'hui car sur une échelle de 1 à 14, 1 étant la légèreté de la plume posée en face de l'âme d'un égyptien vertueux sur la balance d'Osiris et 14 étant le poids que ressent toute personne qui aurait traversé les Galeries Lafayette un jour de soldes sans pantalon, je me situe à 25.

Je me suis toujours plainte de ne pouvoir initier mon entourage réfractaire aux K-dramas et aujourd'hui est à marquer d'une pierre noire... Cela restera LE jour où j'avais l'occasion d'initier un de mes proches à la culture coréenne ... et j'ai lamentablement échoué... Que dis-je ? Je me suis abominablement vautrée... Minable étant bien le mot qui convient...

Tout avait pourtant si bien commencé...

Ce matin, je croise ma cousine qui prend le même bus que moi... Blablabla... Le remboursement du crédit immobilier... Blabla... La nouvelle couleur des rideaux... Blablabla... Le temps... On ne sait plus comment s'habiller... etc ... et on en arrive à ce qu'on regarde à la télévision...

Elle, elle est très série américaine... enquêtes... experts... médecins légistes.. recherche de preuves... recherche de preuves par le légiste...

Finalement, une incongruité totale... une rupture du

continuum espace-temps qui me fait penser que j'ai dû glisser dans un monde parallèle sans en avoir conscience ... Elle me dit:

"Tu regardes pas des dramas coréens, toi ? "

Je ne réponds pas, assommée par la nouvelle: ma cousine qui ne jure que par NCIS et Ally Mac Beal s'est rappelée que je regardais des dramas... Elle sait ce qu'est un drama... et en plus, elle sait ce qu'est la Corée !

Pour un peu, j'en pleurerais comme David Duchovny dans X-Files découvrant que Scully croit enfin à l'existence des extra-terrestres.. ! Ce sentiment qui fait que soudain, on se dit qu'on ne sera plus seul au monde...

Et là, elle me sort le piège suprême:

"Je pensais essayer mais pas n'importe quoi... Tu veux pas m'en raconter un ? Tu me dis absolument tout et si ça me plait, j'en essaierai d'autres..."

Panique à bord ! Mayde...Mayde... ! Help ! Je raconte quoi ? C'est quoi qui peut lui plaire ?

Heureusement la suite me rassure un peu... Provisoirement...

"Tu sais quoi ? J'ai des courses à faire... Tu me raconteras au retour..."

Comble du sadisme... Deux heures à cogiter.. Que lui raconter ? Pas le temps de poser la question sur Facebook et personne ne la connaît comme moi... Pas trop compliqué mais pas trop simple... une valeur sûre... du lourd mais pas du lourdingue...

Heirs ? Elle n'aime pas les dramas School...

Je vois ça d'ici:

-Mouif... Une histoire d'amour étudiante, en somme...

-Mais il y a aussi un moment où il surfe...

Non. En plus, sans les images et le charme des acteurs
... Laisse béton.

Playful Kiss ?

-Mouif, une histoire d'amour étudiante, une fois de plus...

-Mais cette fois, ils vivent ensemble...

Non... Full house...?

-Encore une histoire où ils vivent ensemble ?

-Mais cette fois, ils sont pas étudiants !

C'est décourageant... Le King ? Elle n'aime pas le surnaturel...et se priver de la beauté des images...

Réfléchis... Moon Lovers ?

Bon.. Un peu de fantastique mais à peine et une belle histoire d'amour ni trop complexe, ni trop simple...

Prépare un résumé incisif.. simple et percutant... droit au but... En occultant le côté fantastique...

Sors ton calepin, Jessica et ponds-nous une fiche de lecture du tonnerre... Objectif 20/20...

Retour de la cousine...

"Alors, ce drama ?

Respire à fond, pas de panique... Tu vas y arriver... Tu as tes anti-sèches dans ta poche... Courage Jessica, l'honneur de la Corée est entre tes paumes moites... Aja... Fighting...!

-Alors voilà, c'est l'histoire...

-Avant tout, je veux que tu me promettes un truc....

-c'est quoi ?

-Promets...

-C'est quoi ?

-Tu ne me fais pas confiance...?

Je sais pas si vous avez remarqué mais cette phrase, c'est la bombe H dans une conversation. Fin de non recevoir. Quand on répond oui à cette question au cinéma, on se retrouve à plonger du haut d'un immeuble ou à sourire à un policier tandis que son copain planque le magot d'un casse sous les gardénias.

-Bon.. Okay... Je promets ... (on est au rez-de-chaussée et on n'a pas de gardénias... Ca réduit les risques). J'ai promis quoi ?

-Je sais très bien que tu as cherché LE drama qui pourrait me plaire mais moi, j'en veux un pris au hasard... Raconte-moi ce que tu regardes en ce moment..."

C'est dans ces moments qu'on se dit qu'il ne faut jamais passer de contrat les yeux fermés...

-Il n'est pas pour toi, celui-là..

-Pourquoi ?

-Tu manques de... pré-requis. Les dramas c'est comme entrer dans de l'eau froide à la mer... On y va petit à petit... Un peu d'eau derrière l'oreille...

-Pourquoi, celui-ci, c'est la grosse éclaboussure ?

-Une déferlante. J'en ai un super ici...

-Non, raconte... celui que tu es en train de voir...

Okay... Bon... Pas le plus simple à expliquer... Ça me rappelle la fois où on m'a demandé de résumer les lettres persanes au lycée... Vous avez déjà essayé de résumer un recueil de lettres, vous ? Pourquoi pas un livre de cuisine?

Bon... Vu la teneur de mon drama actuel, je suis d'accord pour tenter la synthèse culinaire...

Courage... A cœur vaillant, rien d'impossible...

Celui qui a dit ça n'a jamais fait le moindre exercice littéraire, c'est clair... Bon... Let's go...

-C'est l'histoire d'un mec... (non, ça , c'est Coluche), d'un garçon... d'un homme... marié... Sa femme s'en méfie car elle pense qu'il a tué quelqu'un (son œil s'illumine... Elle vient de reconnecter avec ses légistes, je crois...) alors elle mène l'enquête, ce qui tombe bien parce qu'elle est flic...

-Et c'est lui le meurtrier ?

-Non... En fait, il a été pris dans une sombre affaire... Il est très riche car fils de chaebol... d'un homme d'affaires...et on veut le faire chanter...

-Pourquoi ?

-Pour ne pas révéler qu'en vérité, il a été adopté par le chaebol qui était l'ami d'enfance de son père...

-Et alors ?

-Son vrai père était un braqueur de banque et ses complices pensent que l'homme sait où son père avait caché le magot...

-Mais il ne sait même pas que le chaebol n'est pas son vrai père, comment pourrait-il le savoir ?

-Il le sait parce qu'il a vécu avec lui jusqu'à ses dix ans...

-Mais alors ?...

-Son père a été tué sous ses yeux et cela l'a traumatisé alors il est devenu amnésique et le chaebol l'a adopté...

-Et il n'y a eu personne pour se rendre compte que le chaebol n'avait pas d'enfant avant ?

-Il a dit qu'il l'avait envoyé en pension en Suisse toutes ces années...

-Mais du coup, sa mère n'est pas sa mère ?

-Sa mère est bien sa mère car après la mort de son père , elle a choisi d'épouser le chaebol... Du moins elle l'était...

-Pourquoi ça ?

-Elle l'a abandonné à sa meilleure amie qui a pris sa place auprès de son mari...

-Le braqueur ?

-Le chaebol... Le braqueur est mort... Du moins, c'est ce qu'on croit...

-Il n'est pas mort ?

-Non... On l'a cru car il a chuté du haut de la tour de Namsan mais il a réussi à se rattraper en route grâce à son grapin et il a disparu pour peaufiner sa vengeance...

-Contre qui ?

-Contre le chaebol qui avait programmé sa chute (dans tous les sens du terme) pour épouser sa veuve... Du coup, il prépare sa revanche depuis toutes ces années...Surtout que sa femme a disparu...

-Mais pourquoi ?

-Elle a décidé que sa meilleure amie serait une meilleure mère pour son fils... Elle savait cuisiner... Mais son fils ne l'a jamais oubliée..

-Je croyais qu'il était amnésique...

-A dix ans... Mais elle est partie quand il en avait douze... Il culpabilise car il pense qu'elle est partie parce qu'elle ne supportait pas qu'il ait oublié les dix premières années de sa vie..

-Et c'était pas vrai ?

-Non, c'est vraiment qu'elle était nulle en cuisine... Grâce à sa nouvelle mère, il avait des repas super équilibrés... mais vu qu'elle les empoisonnait, c'était pas top quand même...

-Sa marâtre l'empoisonnait ?

-Ben oui... Pour que son fils à elle hérite du chaebol...

-Parce qu'elle avait un fils ?

-Oui... Un enfant qu'elle avait eu très jeune avec un inconnu, un soir, mais elle a découvert qu'il s'agissait du braqueur et vu que son fils est le demi-frère du héros, elle trouve qu'il a autant de raisons d'hériter du chaebol que le héros.

-Et le braqueur ?

-Il veut se venger du chaebol et s'acharne sur le héros... parce qu'il pense qu'il est le fils du chaebol.

-Mais il se demande pas où il est passé, le sien ?

-Non... car il pense que son fils est mort... C'est ce qu'on lui avait dit avant de le jeter du haut de la tour...

-Et il l'a cru ?

-Il a vu une vidéo de son fils jeté du haut de la falaise...

-Et c'était un trucage !

-Non, pas du tout...

-Le fils avait un grapin ?

-Non, il s'est servi de ses pouvoirs...

-Ses pouvoirs ?

-Ses pouvoirs de Gumihō... ils se sont réveillés un court moment mais comme il a perdu connaissance sous l'eau, il ne s'en souvient plus...

-ses pouvoirs de quoi?

-de Gumihō... Une sorte de renard de plus de 1000 ans avec des pouvoirs magiques...

-de plus de 1000 ans...

-1200 exactement... mais il s'est réincarné un nombre incalculable de fois pour retrouver la fille dont il était amoureux...

-Un renard et une fille ? ...

-Il peut prendre forme humaine... donc, il cherche cette fille depuis l'ère Goreyo !

-L'ère...?

-Goreyo...Une période en Corée... Un peu comme le moyen-âge...

-Ce renard cherche sa copine depuis le moyen-âge...

-Oui, les deux se réincarnent...

-Et ils s'en souviennent ?

-Il se souvient même pas de son dixième anniv... Bien sûr que non...! Mais il y a le faucheur pour l'aider...

-Le...?

-Un esprit qui accompagne les âmes des morts et qui était son meilleur copain quand il était roi de la forêt...

-Il était roi de la forêt ?

-Il a été retrogradé pour obtenir de retrouver sa bien-aimée...

-Dont il ne se rappelle pas..

-Il s'est fait avoir... Ça a révolté le faucheur qui le guide vers sa dulcinée... En 1950, c'est pas passé loin mais elle a été réincarnée en Corée du nord et lui au sud...

-Sûr, c'est ballot...mais on sait que c'est un renard ?

-Le chaebol le sait... Il l'a découvert. C'est pour ça qu'il l'a adopté, pour le louer à un laboratoire...

-ça fait des années qu'on l'étudie ? et il ne se rend compte de rien...?

-On lui a dit qu'il était malade et il le croit...

-C'est affreux...

-Non, car c'est le faucheur qui a fait en sorte de montrer ses pouvoirs au chaebol...

-Mais je croyais que c'était son ami !

-Oui, mais grâce à ce laboratoire, il a rencontré le cobaye de la pièce à côté qui était sa copine de l'ère Goreyo et il l'a épousée.

-Tout est bien qui finit bien, alors ?

-Non, car en plus de son père qui veut le tuer pour se venger du chaebol, il y a le Tueur Rouge...

-C'est qui ça ?

-La réincarnation du type qui a tué la fille sous l'ère Goreyo et qui en est toujours obsédé...

-parce que lui, il s'en rappelle ?

-Oui, puisqu'il est fou... mais le héros finit par s'en souvenir aussi mais il n'ose rien dire à sa femme car elle est déjà sur la piste du Tueur Rouge et il ne veut pas la perturber...

-Le Tueur Rouge veut la tuer ?

-Oui mais elle est protégée...

-Par son mari ?

-Son collègue. Qui n'était autre que le fils du directeur du laboratoire et qui, par amour pour elle, l'a aidée à s'enfuir et est entré dans la police pour lui plaire...

-Il doit être dégoûté...

-Oui mais il passe surtout son temps à consoler la nièce du héros qui veut l'épouser alors qu'il n'est pas d'accord...

-et ça finit comment ?

-La femme flic s'interpose entre son mari et une balle et se rappelle de leur histoire sous le coup de la peur mais elle n'a rien car la postière s'est jetée entre elle et le tueur meurtrier...

-Et elle a fait ça parce que...

-Parce qu'elle leur apporte le courrier depuis 20 ans et elle n'a pas envie de modifier l'ordre de sa tournée... c'est ce qu'on croit avant de découvrir que ce n'était pas la femme-flic qu'elle voulait protéger mais son mari...

-Pourquoi?

-Parce que c'était sa mère.

-Et il ne l'avait pas reconnue, en 20 ans ?

-Elle avait beaucoup grossi et elle avait appris à cuisiner...

-Et puis ?

-Le braqueur, qui avait tiré, la reconnaît (il est très physionomiste) et il comprend qu'il a failli tuer son fils alors il décide de se jeter du haut de la tour Namsan...

mais son fils l'en empêche et arrive à le convaincre de mettre leurs talents en commun pour arrêter le Tueur Rouge...

Son père en profite pour le mettre en garde contre sa belle-mère qu'il n'a connu qu'une nuit mais qui lui avait servi des champignons empoisonnés par erreur vu qu'elle en avait dans tous ses placards.

Le chaebol reconnaît qu'il a eu tort de lui piquer sa femme et son fils: s'il avait su qu'elle ne savait pas cuisiner, il se serait abstenu...

Le héros ravi retrouve ses parents, ses parents adoptifs moins sa belle-mère qui commence une thérapie chez un psychiatre qui se révèle être le médecin royal qui la traitait déjà quand elle était princesse sous Goreyo et qu'elle essayait d'empoisonner tout le monde...

On découvre que le Tueur Rouge était en fait le fils de la belle-mère et de son psychiatre, qui s'était croisés un jour par hasard dans un couloir très sombre...

Elle se repent et persuade son fils, qu'elle avait abandonné à une autre femme (parce que l'autre savait réciter des recueils de poésie par cœur) qu'il faut arrêter là les fixettes, tout le monde devient ami et va vivre dans la montagne".

A ce moment, j'ai levé les yeux... Ma cousine achevait de biffer rageusement son quatrième arbre généalogique et j'ai su que je l'avais perdue quelque part... Mais où ?

Pour confirmer mon impression, elle m'a asséné:

"Je vais prendre une aspirine. Finalement, c'est très bien

Hercule Poirot".

Et elle m'a laissée seule avec mon échec... Et vous, vous avez déjà essayé de vendre un drama à vos proches ?

Hasard contrôlé

Je viens de voir des extraits d'une émission hyper sympa... Lee Joon Gi, au téléphone avec une mystérieuse collègue (Park Min Young), la découvre petit à petit avant la grande révélation finale.. Là, ils se découvrent... Surprise totale... On est persuadé que le rêve de Park Min Young était de rencontrer son illustre collègue... et là, le doute s'installe... Park Min Young dit qu'elle avait reconnu sa voix...(alors pourquoi une telle surprise ?). Lee Joon Gi affirme qu'il ne se doutait de rien...(alors pourquoi aussi peu de surprise ?) . Ce sont deux acteurs célèbres qui apprécient visiblement leur travail respectif... alors ils ne connaissaient vraiment pas leur voix ?

J'imagine une émission pareille en France avec des célébrités :

« Vous allez faire une émission et l'invité mystère sera... Emmanuel Macron.

-Euh... On va pas reconnaître sa voix... avec tous les discours qu'on a entendus ?

-Pensez-vous ! Bien sûr que non ! »

Alors je me pose la question... Les acteurs coréens sont hyper discrets sur leur vie privée (je pense que pour

certain, être décapités serait préférable que d'évoquer la possibilité qu'ils aient pu avoir ne fut-ce qu'une discussion avec une personne pour des motifs autres que professionnels)... Alors dans ce cas, comment choisir des « inconnus mystères » ?

J'imagine monsieur X dans l'agence GrumphyCat :

-On va faire une émission de rencontre entre deux célibataires convoités... Il ne reste plus qu'à trouver les célibataires ...

-Pourquoi pas Park Gae Jun...?

-Elle est dispo en ce moment ?

-Oui !

-Super, vas-y... Je me charge de Kim Jun Jae... Il ne fait rien en ce moment...

-Ils sont beaux et jeunes tous les deux... Ca va être génial... On va exploser l'audimat...

Chez Park Gae Jun

-Alors voilà le concept... Vous cherchez l'amour..

-Pas vraiment...

-Vous n'êtes pas célibataire ?

-Euh.. Oui...

-Donc, vous cherchez un homme...

-Je suis bien toute seule...

-Ne cherchez pas... Il vous en faut un... Donc, vous participez à notre émission pour le trouver...

-Bon... Et s'il ne me plaît pas ?

-Vous n'êtes pas obligée de l'épouser.

-Bon, alors, okay.

-C'est un invité mystère et vous n'avez aucune idée de son identité...

-Okay...

-Et c'est...

-Vous avez pas dit qu'il était mystère ?

-Pour les spectateurs oui...

-Mais moi, je sais qui c'est...

-Oui...

-Alors, je vais parler avec lui en le sachant...

-Mais vous ferez semblant de ne pas le savoir...Vous devrez être convaincante ! C'est pour ça qu'on prend une actrice et pas une épicière...!

-Mais si je dois faire semblant de ne pas le savoir, vous pourriez ne pas me le dire, comme ça, je ne le saurais vraiment pas et je serais hyper convaincante...

-Non ! Et la sécurité ?

-La sécurité ?

-Et si cela se passait mal ? Il faut être sûr que vous n'avez rien contre notre invité...

-Okay... Mais je ne vois plus le mystère...

-C'est du mystère contrôlé pour pouvoir gérer un hasard

maîtrisé..

-Dans ce cas ... Et c'est ?

-Kim Jun Jae. Des objections ?

-Je le connais.. On s'est déjà croisés...

-Mais personne ne le sait...

-Mais je connais sa voix, je vais le reconnaître tout de suite...

-Mais nul ne le saura..

-Mais pour se découvrir... On a déjà pas mal discuté...

-Prenez un air étonné...

Chez Kim Jun Jae

-Une émission dating avec Park Gae Jun ?

-Elle ne vous plait pas ?

-C'est pas le problème... Mais si vous voulez de la surprise... Je la connais...

-Mais personne ne le sait...

-D'accord ... Mais vous voulez que je joue dans la vraie vie mon propre rôle qui ne connaît pas une fille que je connais ?

-C'est ça.. Comme ça, pas d'impair... Vous ne ferez pas de grosse erreur comme lui parler de sa grand-mère...

-Bien sûr que non, elle est morte le mois dernier... Mais on pourrait pas prendre carrément une fille que je ne

connais pas pour que mes réactions soient authentiques..? Et j'évite de lui parler de sa grand-mère ? Ou de tout autre sujet sensible ?

-Non, il faut que...

-Le hasard soit maîtrisé.. j'ai compris l'idée...

Sur le plateau

-Bon... Vous êtes à Berlin et elle ...

-Kim Jun Jae: A Köln...

-Comment le savez-vous ?

-Je viens de l'avoir au téléphone.

-Vous avez sa ligne directe ?

-Je vous ai dit qu'on se connaissait...

-Elle va vous téléphoner..

-Dans huit minutes... Ah ! Elle m'a dit de vous dire d'appeler le gérant de son hôtel : ça répond pas et la clim est en panne... Ca sonne... C'est tout elle, elle n'a jamais pû tenir un horaire... Ca tourne...

-A quatre... 1...2...3... 4...

Il décroche, l'air surpris :

-Allo ? ... C'est un peu étrange comme situation... de ne pas pouvoir vous demander qui vous êtes... (mentalement : Park Gae Jun, 31 ans, née le 12 août 1989 à Busan)... Je ne peux même pas savoir où vous êtes (Köln, Müller Strasse, Hôtel du Regenshirm,

chambre 212)... Vous êtes en Asie ?

-Je ne peux pas vous répondre...

-Allez juste un indice...

-Je ne suis plus en Asie... En Europe...

-(rit) Comme moi, alors...

-Vous aussi ?

Intervention du metteur en scène qui tend le prompteur à Kim Jun Jae :

-On s'ennuie... Passez à la romance...

Kim Jun Jae change d'intonation :

-En tous cas, vous avez une si jolie voix... et un léger accent... originaire de...? (ignore sa voix intérieure qui lui hurle : de Busan !!!).

-(rit avec élégance) : de quelque part en Asie... Mais parlez-moi de vous... Vous êtes sportif ? (mentalement : je pose la question par politesse, ne viens pas nous bassiner avec tes années de foot au lycée..)

-Plus maintenant... Plus vraiment le temps... Mais j'étais capitaine de foot au lycée...

-C'est palpitant... (je suppose que je l'ai cherché, celle-là)... Moi, j'étais cheerleader...

-Vraiment ? Quelle surprise ! (d'ailleurs, je me souviens encore quand tu venais m'encourager sur le terrain... trop mignonne...!)... Et vous ne regrettez pas d'avoir abandonné ? (se mord la lèvre : « bravo, imbécile ! C'est bien la peine de faire du « mystère contrôlé »).

-J'ai eu un accident au lycée ...

-Je suis sincèrement désolé... (jinja, jinja, jinja.!!! super méga désolé... comment on peut faire passer ça pour qu'elle y croit dans cette mascarade ?)

-Ne vous en voulez pas. Je sais que vous ne l'avez pas fait exprès... Vous ne pouviez pas savoir...

Prompteur du metteur en scène :

-Bravo ! Cet impair, vous ne pouviez le faire que si vous ne la connaissiez pas ! Ca renforce la crédibilité du programme !

Kim Jun Jae baisse la tête, penaud.

-Vous êtes toujours là ?

Il reprend le combiné, amer.

-Oui... Désolé... pour tout...

-Et vous ? Vous n'avez jamais eu d'autres hobbies que le foot ?

-Je voulais devenir écrivain. (merci pour la question !)

-Et pourquoi ça a raté ?

-Manque de talent... (très sympa de me forcer à l'avouer)

-Désolée, cela n'a pas dû être très agréable et je n'aurais pas dû dire ça... mais au moins, maintenant une gaffe partout, balle au centre !

Après l'émission...

Park Gae Jun au téléphone avec un journaliste :

-Oui... cela restera un excellent souvenir.. le rencontrer

enfin était une chose que je désirais depuis longtemps...
(cache le combiné) Ga Eul ! Arrête d'embêter ton frère !
(reprend la communication) Oui... On reste un peu en
contact de temps en temps... Amis...

Kim Jun Jae, au téléphone avec un autre journaliste :

-Oui.. retravailler avec elle est un rêve pour moi... (cache
le combiné) Jun ! Pose cette tablette ! (reprend le
combiné) Oui...Voilà... C'est cela ! (raccroche) Jun,
rends cette tablette à ta sœur... ! Ga Eul, tu lui prêtes un
peu tes affaires ! Tu n'es pas fille unique ! (se tourne vers
sa femme assise près de lui sur le canapé, son téléphone
raccroché encore dans sa main) Bon... Ca c'est pas trop
mal passé ?

-Non.. Il paraît qu'ils envisagent de me faire tourner un
autre opus avec Gu Tae Rin...

-(sourit) : Tu crois que tu vas y arriver sans éclater de
rire ?

-Tae Rin est très séduisant !

-Mais marié avec ta sœur... Ça diminue un peu ses
chances, non ?

-Evidemment... Mais personne ne le sait... Tu sais ce qui
est bête ?

-Non ?

-On ne reçoit pas de prix d'interprétation pour les
émissions de télé-réalité... Pourtant, c'est là où je suis la
meilleure !

Un petit coin de parapluie

La suite du résultat de mes observations sur les mœurs dramalandiennes: le parapluie.

On pensait que le parapluie était l'apanage du fidèle sujet britannique, accompagné de son fidèle chapeau melon, sous le ciel gris qui semble couvrir en permanence la patrie de Big Ben .

Que nenni! C'était avant de se pencher sur ces lointaines contrées orientales où les pluies continues ont imbibé les moindres recoins de la vie quotidienne et ont donné un poids énorme à un objet en apparence anodin: le parapluie.

En Occident, cet objet est très mésestimé: "Zut, j'ai oublié mon parapluie... tu m'en prêtes un? " ou "Je suis trempé... Je fonce me sécher".... Vous remarquez l'égoïsme de ces deux préoccupations ?

Au Dramaland, rien de tout cela. Un parapluie est une arme de séduction massive. Qu'on le prenne ou pas, il est redoutable pour capturer le cœur des jolies demoiselles.

Démonstration:

"Comment ? Vous n'avez pas votre voiture ?

-Non, je suis venu à votre rencontre...

-Oooooohhhh..."

Un esprit ronchon pourra se demander :

"Il pleut des cordes... Si tu as une voiture, pourquoi tu n'es pas allé la chercher avec ?"

La réponse est pourtant évidente: un parapluie, c'est petit, il faut se serrer dessous, parler un peu fort pour couvrir le bruit de la pluie, diriger héroïquement sa dulcinée à l'aveuglette ... en plus, après, on est malade et la demoiselle peut se prendre pour Candy Candy à votre chevet... Que des avantages...

De plus, il est très important de bien le choisir... Foin de ces petits pépins dont les baleines plient une fois sur deux, aux coloris improbables et aux motifs par trop originaux qui semblent avoir été confiés exprès à un styliste éjecté de son école pour massacre artistique:

-Ce motif est hideux...

-mais justifie que l'objet n'est pas cher... Il permet ainsi de donner plus de valeur aux parapluies les plus onéreux...

-pas bête...

Jamais un dramalandien ne se baladera avec ce genre d'accessoire : son parapluie est toujours élégant, de marque Dior dans le pire des cas, Hermès en temps normal, avec manche en bois d'acajou extrait de la section Est de la réserve de Ouamboutou en Afrique du Sud, petit anneau d'or et toile de soie (quoi, c'est pas étanche ? C'est couvert d'une couche composite polymérisée formée par recombinaison moléculaire de diamants des mines du Congo, tout le monde sait ça).

Le choix de la couleur est primordial et doit refléter la personnalité de son propriétaire (vous verriez un sérial killer s'afficher avec une toile rose Hello Kitty, vous ?)

Ceci, sous des dehors superficiels, est primordial car c'est ce qui va permettre d'identifier le héros tout au long de sa vie...(les dramalandiens peuvent oublier leur carte d'identité, pas leur parapluie.)

Démonstration d'identification :

-Je ne le vois plus, il a disparu de ce monde... mais que vois-je au loin ? Un parapluie couleur petit ventre de taupe bordé d'or et brodé d'argent... Ce ne peut-être que lui (il y a des chances)... Vite... Hâtons-nous de vérifier cette hypothèse en fonçant sur cette route sans regarder si le feu est rouge... Il viendra me tenir la main à l'hôpital et ce sera hyper romantique...

Ou alors...

-Mon mari était ici, sur cette scène de crime !

-Comment le savez-vous ?

-Je viens de retrouver son parapluie.

-Comment savez-vous que c'est bien du sien dont il s'agit?

-Je le lui ai toujours vu... Ses initiales sont gravées sur cette petite plaque en or sur le manche d'ébène, les baleines sont en argent et la toile reprend avec exactitude la carte de la Mandchourie...

-Mais le criminel veut peut-être vous déstabiliser en vous proposant un faux...

-Non... Il y a un filigrane que vous voyez ici par transparence...

Cela peut aussi créer des problèmes:

-Je sais que tu l'as rencontré ici aujourd'hui...Avoue !...

-C'est faux !

-Vraiment ? Pourtant le parapluie qui est dans l'entrée n'est pas le mien...

Et il y a toutes les fois où on s'en passe... et son absence n'en est que plus remarquée...:

-Il préfère se tremper et courir le risque d'une pneumonie en me cédant son parapluie plutôt que de le garder... (bon.... Ils pourraient se serrer à deux mais ce serait moins héroïque...)

Ou encore:

-Il a préféré rester sous la neige (ou la pluie) tout l'après midi plutôt que de rater notre rendez-vous... (technique dite de Go Jun Pyo aussi appelée "j'aurais pu prendre un manteau et un parapluie mais j'ai préféré me geler durant des heures pour avoir l'air plus héroïque (ou parce que je n'ai pas inventé l'eau chaude et que j'ai oublié de regarder la météo avant de sortir).

Ou enfin:

-il est si désespéré, concentré sur sa tâche, son objectif qu'il est indifférent à l'averse qui déverse ses seaux sur sa tête (ce qui se terminera pas un héros alité et une héroïne qui recommencera à jouer les infirmières donc, que du positif).

Conclusion: si vous allez au Dramaland et que vous ne devez choisir qu'une chose, messieurs, portez le plus grand soin au choix de votre accessoire climatique...

Premiers secours

Indispensable pour toute personne qui aurait envie de rejoindre son oppa de l'autre côté de l'écran : le guide des gestes qui sauvent à Dramaland.

Brûlure : comment réagir ?

Si la personne blessée est votre compagnon, soufflez sur la brûlure tout doucement, de manière à faire un o avec votre bouche à cinq centimètres de la blessure : il est scientifiquement prouvé que le cerveau d'un héros de drama peut bipasser la douleur s'il est distrait par le côté sexy de sa copine. Si ce n'est pas votre compagnon, menez-la à l'hôpital: on lui mettra une perfusion.

Gestes de premiers secours: la noyade

Si la personne qui se noie est votre petit ami, plongez (mais réfléchissez bien avant afin de vérifier d'abord qu'il s'agit bien de votre petit ami... Une confusion et on se retrouve à sauver un inconnu... Un accident est vite arrivé...). Si ce n'est pas votre petit ami, asseyez-vous avec les autres badauds et attendez que le ou la légitime fasse quelque chose en l'encourageant silencieusement (il ne faut pas le/la déconcentrer pendant qu'il/qu'elle réfléchit). Si vous êtes seul, appelez les secours, ils le mèneront à l'hôpital et on lui mettra une perfusion.

Que faire si la personne est inconsciente

Si c'est votre petit ami, hurlez-lui dessus en pleurant et en le secouant de toutes vos forces. S'il n'est pas sourd, cela peut marcher.

Si la personne est en proie à une forte fièvre

S'il s'agit de votre petit ami et qu'il n'est pas humain, vampire ou gumiho, pleurez un bon coup, les larmes, il n'y a que ça de vrai..(quoi, les vampires, c'est froid parce que c'est mort et ça peut pas avoir de fièvre ? On se la joue spécialiste ? Ce sont des vampires extra-rares de l'extrême sud de la Corée, d'abord...)

S'il est humain...(Ben quoi ? Ca arrive aussi, des fois...) Embrassez-le... joliment... (gare à l'esthétique de l'image, vous êtes dans un drama on vous rappelle, un drama, pas un épisode des Bidochons...). Guérison instantanée garantie... Pourquoi ? Vous voulez l'explication scientifique ? Parce que la fièvre a beaucoup de tact et s'éclipse quand elle est de trop...Voilà !

Si ce n'est pas votre petit ami (quoi ? Encore ? Vous passez votre vie à vous mêler de ce qui ne vous regarde pas, ma parole !) Menez-le à l'hôpital ! On lui mettra une perfusion !

En cas de fortes douleurs abdominales

Si c'est votre... Oh, et puis zut, vous avez compris... Faites de petits ronds sur son estomac avec votre doigt et chantez les trois ours... Ca marche à tous les coups... Pourquoi les trois ours ? Parce que le pouvoir bénéfique de ces sonorités a été éprouvée depuis la nuit des

temps... Pourquoi on l'apprend en maternelle ? Pour que les enfants soignent tous seuls leurs maux de ventre... Pourquoi cette chanson et pas une autre ? Parce que le choix de la chanson est primordial... Si vous vous plantez... Vous voyez les murs de Jericho ?

Et si rien ne marche ? Le petit rond avec le doigt, le baiser, les larmes, le secouage... ? Pas même la perfusion !!!???? L'heure est grave... Il ne reste plus qu'une seule alternative...: préparez une soupe au poulet...

Des papas, y en a des tas...

Je ne sais pas si vous avez remarqué, mais dans les dramas, il y a deux sortes de pères:

-Les pères des filles .

-Les pères des garçons.

Les filles sont les grandes veinardes car elles ont deux sortes de paternel:

-Le père gâteau un peu bête qui se fait traumatiser par sa femme autoritaire mais qui est prêt à trimer comme une bête et à tout endurer pour que sa princesse ait tout ce qu'il lui faut (même et surtout s'il est pauvre comme job) ou le père bête veuf qui se fait traumatiser par personne mais qui est prêt à trimer comme une bête pour que sa princesse ait tout ce qu'elle veut.

-Le père veuf traumatisé qui s'est réfugié dans sa tristesse et s'est éloigné de sa fille mais qui au fond l'adore et est prêt à trimer comme une bête pour que sa princesse... Bref, vous avez compris le principe...

Pour les garçons, c'est plus compliqué (rapport freudien au père pour les représentants du même sexe avec rivalité inconsciente pour obtenir la place du dominant au sein de la meute dicit Royal Canin...).

-Vous pouvez observer trois catégories:

1/ Les pères morts

-chouettes (dans la grande majorité des cas) : toujours géniaux, gentils, compréhensifs et débonnaires... souvent encore magnifiés par des disparitions spectaculaires qui en ont fait des martyrs et ont laissé une grande trace dans la psyché de leur rejeton ("Mon père disait ceci... Mon père disait cela...)... Ceux qui sont morts pour de faux emmènent tout un tas de désillusions... Au Dramaland, quand on est un garçon et qu'on n'a plus de père, c'est l'assurance de ne pas avoir d'ennui.

-Horribles et psychopathes : ils sont passés par là pour montrer au héros la voie qui ne fallait absolument pas suivre (il est tellement infect qu'en prenant le contre-pied, notre héros privé de figure masculine est assuré de devenir un mélange de Tintin et de Mickey Mouse (on parle du moral: il n'a jamais été scientifiquement prouvé que bien se comporter faisait pousser des oreilles de souris ou développer un goût vestimentaire désastreux.))

-Les pères qu'on croyait morts mais qui ne le sont pas vraiment, en fait... Souvent, on découvre que ce sont des escrocs, des bandits, des types pas sympas du tout... mais ils ont souvent le bon goût de changer d'avis avant la fin pour montrer qu'au fond, il tenait vaguement à leur progéniture ("Okay, j'ai essayé de te tuer, de tuer ta copine et de découper ton chien... J'ai mis le feu à ta maison, t'ai fait virer de ton travail.. mais cela prouve que je m'intéressais à toi...")

Si vous croyez que le fils du type pas tout-à-fait mort est à plaindre, attendez celui du tout-à-fait vivant...

2/ Les pères tout-à-fait vivants

Le père tout-à-fait vivant semble n'exister que pour pourrir la vie du héros (il est parfois secondé dans sa tâche par la mère du héros car gâcher l'existence de son rejeton est une tâche difficile qui nécessite parfois un peu de renfort...):

-Il est tout-à-fait vivant et très riche... Son fils n'est là que pour lui apporter gloire et honneur et poursuivre sa grande entreprise et il ne comprend pas toujours qu'il ne veuille pas sacrifier l'amour de sa vie, ses amis et son existence toute entière pour reprendre l'entreprise de boîtes de sardine familiale... Plus le père est riche, plus il est pénible et va utiliser tous les moyens en sa possession pour éjecter votre petite amie, vous envoyer à l'autre bout du monde, vous déshériter vingt fois par jour et vous monter contre le reste de la famille pour aiguïser votre esprit de compétition ("Okay, je te demande de tuer ton frère, mais c'est pour tremper ton caractère, donc pour ton bien..." (le père vivant n'est pas toujours mieux que le psychopathe mort...)).

-Il est tout-à fait vivant mais juste très enquiquineur: dragueur, toujours à se faire hospitaliser au moment où son rejeton doit se rendre à un dating vachement important... Encore la catégorie la plus sympa...

3/ Les pères tout-à-fait vivants mais pas tout-à-fait pères

-Il est tout-à-fait vivant mais c'est pas tout-à-fait le père: en fait, il a volé le bébé pour avoir le plaisir de le

torturer, manipuler, conditionner façon la mère de Raiponce dans sa tour (avec une coupe en brosse, toutefois: on peut torturer son rejeton mais on va pas le rendre ridicule non plus...). Notons que les pères de ce genre sont assez méchants pour ne jamais offrir de caméléons à leurs enfants...

Conclusion: Au Dramaland, le père le plus sympa pour un garçon correspond au pire cas de figure pour une fille...

Conclusion mesdames: si vous avez prévu d'avoir un garçon, par égard pour votre futur rejeton, recherchez plutôt un père papouasien...

Au détour de la rivière...

Je viens de voir un drama où l'héroïne donnait rendez-vous au héros au bord de la rivière Han...

Pfiouuu... Ca va en faire du monde...

J'imagine...Le soleil se couche sur la rivière Han...

Sur la rive gauche, à deux kilomètres des hangars:

-Policier 2 : Lieutenant ! On a trouvé des témoins !

-Policier 1 (grommelle) : Le meurtre a eu lieu à trois kilomètres, bien sûr qu'ils n'auront rien vu !

-Le lieutenant : Ça ne coûte rien d'essayer...

Arrivent sur les lieux, sur une petite plage, avisent une famille avec enfants :

-Un meurtre a eu lieu... On pense que cela s'est passé pas très loin d'ici... Vous avez vu quelque chose ?

-Non... On est venu baigner les petits... Jun Hu ! Attention à ta sœur et garde ta bouée...!

Le lieutenant se tourne vers un homme plutôt séduisant:

-Et vous ? Nom ? Profession ? Motif de votre visite ?

-Lee Min Ho, acteur... Jogging nocturne... Vous voulez voir mes papiers ?

-Mère de la famille précédente : Lee Min Ho ? Je suis fan !!! Je peux avoir un autographe ?

-Moi aussi !

-le lieutenant: Et qui êtes vous ?

-Li Jun Ha... J'attends mon petit ami...

-Votre petit ami est en retard ?

-Oui... mais ça lui arrive très souvent...

-Le lieutenant (avise des couples d'amoureux assis sur le sable): Bon... Procédons avec ordre et méthode...(au policier 1) Ils sont combien ?

-27...

-Policier 2 (songeur) : 27 sur une plage de 5 mètres... Comment ils arrivent à tenir...?

-Policier 1 (rageur) : quand je pense que je pourrais tranquillement être assis ici avec ma copine...

-Tranquillement ? Tu serais en train de te faire interroger pour meurtre !

-Une jeune fille (affolée) : Il y a eu meurtre ?

-Oui, vous savez quelque chose ?

-Est-ce que la victime est tombée en poussière ? Vous avez vu un parapluie rouge ?

-Non...

-(soulagée) : alors, je ne sais rien.

-Le policier (avisant un jeune homme assis entre deux couples) : et vous êtes là parce que ?

-Je pensais me suicider car j'ai été viré de mon lycée...

-C'est pas l'idée du siècle devant 26 personnes, non ?

-Un jeune couple (indigné): Nous sommes des gens très discrets !

-la jeune fille qui attend son copain: ça oui ! Vous croyez quoi ? Qu'on va repêcher sans autorisation les gens qui veulent se noyer ? Et le droit à la vie privée, alors ?

-(le policier à l'aspirant-suicidaire) Mais vous ne l'avez pas fait finalement ?

-Non, l'eau était trop polluée...

-Le père des enfants : Les enfants ! Sortez de l'eau immédiatement ! (au lycéen dépressif) Vous ne pouviez pas le dire avant ?!!!

-Je suis quelqu'un de discret !

-Le père: c'est malin ! Ils sont cramois, maintenant !

-Une femme assise là : Il est arrivé un truc du genre à un copain à cause d'une douche mal rincée.. J'ai le nom d'une crème très efficace...

-Un jeune homme : je pourrais en avoir aussi ?

-Le lieutenant: vous avez voulu vous suicider aussi ?

-Pas du tout mais j'ai repêché le foulard d'une copine... Heureusement que la femme là-bas m'a aidé... Elle nageait super bien !

Un homme se lève brusquement et court vers la femme avec une serviette. Le lieutenant arrive alors que l'homme frictionne vigoureusement les jambes de sa

femme avec un drap de bain.

-Vous avez vu quelque chose ?

-L'homme : Rien du tout ! Rien de rien !

-Votre nom ?

-Heo Jun Jae... On passait, c'est tout...

-Votre femme a froid pour que vous la frictionniez comme ça ? Enlevez la serviette, j'ai un sèche-cheveux à piles dans la voiture...

-Nooooonnn! C'est parfait... Merci beaucoup...!

-Policier 2: Heo Jun Jae... Vous n'êtes pas connu des services de police, vous ?

-Plus maintenant... Je suis procureur... Ma carte est dans le sac ic...(avise son sac coincé sous les jambes de sa femme)... Vous verrez plus tard...!

-Je veux voir votre carte, maintenant !

Un homme s'avance, avec un parapluie rouge :

-Si monsieur ne veut pas vous montrer sa carte, il doit avoir des raisons..

-Le policier 1 (se tourne vers la femme à la serviette): vous connaissez la raison des réticences de votre mari ?

-Je suis une sirène...

L'homme au parapluie rouge sourit :

"Tant mieux, les sirènes échappent à ma juridiction.

-Juridiction ? Qui êtes-vous monsieur ?

-Lee Yeon... Et ne cherchez pas, je n'ai pas de papiers à montrer... je suis juste venu rejoindre mon amie qui m'a donné rendez-vous ici mais j'ai connu des arbres à écureuils moins peuplés...

-des arbres à écureuils ?

-La sirène: vous êtes un seigneur de la forêt ?

-Je l'étais ... Mais vous savez ce qu'on fait par amour...

-le policier : Et vous n'avez pas de papiers ? Vous allez me suivre au poste.

-Le lieutenant : C'est inutile.

-Pardon ?

-Il y a une foule de raisons qui peuvent faire qu'un homme n'a pas de carte d'identité... inutile de tous les mener au poste...

-Comme quoi ?

-Ne discutez pas ! Les gens ont le droit de se promener parfois sans papiers !

-Mais Ta Eul...

-Et appelez-moi lieutenant...! (avise un petit groupe coincé entre trois couples, le type au parapluie et le suicidé): Et vous ?

-On est venu fêter notre diplôme de fin d'année...

-Et ces dix personnes serrées contre vous ?

-On ne les connaît pas, ils parlent pas coréens, ce sont des touristes... chinois apparemment...

-Policier (en chinois) : vous êtes là pourquoi ?

-Touriste 1: pour nous reposer en toute intimité... La tour Namsan est bondée à cette heure-ci...

-Policier 2: Lieutenant ! On a trouvé ! Les meurtriers sont des membres de la Triade ! Ils ont fait une descente ce soir dans les hangars et ont réglé leurs comptes !

-Les touristes (ravis) : C'était donc ça, ces deux énormes bateaux !

-Heo Jun Jae (qui a fini de sécher les jambes de sa femme): Non... Le deuxième, c'était un bateau de guerre japonais qui passait par là...

-Le policier 1 (songeur) : C'est vrai que le gouvernement japonais a demandé l'autorisation d'intervenir ici pour venir à bout d'un important trafic de théières... Ils comptaient prendre les trafiquants, ce soir, ici, la main dans le sac...

-Policier 2: Mais alors, peut-être sont-ce les japonais qui ont assassiné cet homme... Mais au fait qui est-il ?

-On ne sait pas mais... Mais c'est pas lui qui arrive, là ?

L'homme s'avance, souriant:

-Bonsoir ! Quelque chose est arrivé ?

-Vous n'étiez pas mort, vous ?

-Pas du tout... J'avais rendez-vous sur cette plage avec ma copine...

Avise une jeune fille collée au dos de la copine du type au parapluie et ensevelie sous les enfants cramois.

-C'est elle, là-bas... Et puis des types me sont tombés dessus... et à ce moment-là, une vieille connaissance est apparue et on s'est battu... Il a dû bien m'amocher... Désolée de vous avoir inquiétés... Je marque vite... Mes blessures paraissent souvent plus graves que ce qu'elles le sont réellement...

-Le policier 1: On vous avait arraché le cœur, quand même...!

-Je récupère vite...

-Et on vous avait coupé la tête !

-Ma maman a toujours loué mes facilités à me remettre...

-L'homme au parapluie (attendant que les policiers s'éloignent): Vous êtes un ...?

-Vampire. Bénéfique et végétarien.

L'homme rengaine son parapluie.

-Je vous prie de m'excuser... On n'est jamais trop prudent... On a annoncé une attaque de loups-garous ce soir sur cette plage...

-Et vous êtes ?

-Excusez mon impolitesse... Un gumiho...

-Un gumiho... Comme c'est charmant ! J'en ai croisé un sur cette plage la semaine dernière.. mais ce n'est pas Jon Ji Kyun que je vois là-bas avec sa copine ?

-En effet... Le grand départ est pour ce soir ?

-Il semblerait... Mais je me suis toujours demandé si cette petite plage quelque peu peuplée était le meilleur

endroit pour que sa soucoupe vienne le récupérer...

-Un extra-terrestre ?

Les deux hommes sursautent. Un inconnu, très digne vient d'arriver, une cravache à la main:

-Vous croyez aux extra-terrestres ?

-Ne perdons pas de temps en rhétorique, monsieur : j'avais rendez-vous ce soir ici avec un homme qui a assuré pouvoir réparer ma flûte...

Le Gumiho prenant la cravache :

-Une Manpansikjeok... Ça faisait un bail que je n'en avait pas vu...Vous croyez que cet homme viendra ?

-Non... Je pense que venir avec ma petite amie n'était pas une riche idée.. Elle lui aura fait peur...

-Votre petite amie ?

-Le lieutenant... Vous pensez pouvoir réparer ma flûte ?

Le Gumiho, se grattant l'oreille:

-C'est assez complexe... je pense que vous devriez demander de l'aide à l'alien...

-le vampire: mais s' il part ce soir...

-Il aura du mal: c'est ce soir qu'on lance les feux d'artifice... D'ailleurs, toutes les écoles du voisinages vont rappliquer sur cette plage...

-On ne va pas être un peu serrés...?

-Pensez-vous !

Mamma mia

Au Dramaland, les héros se soucient toujours beaucoup de leur maman .

J'ai pu observer plusieurs catégories:

1) la mère absente :

1/ Elle est VRAIMENT décédée :

a) Elle est clairement là pour traumatiser le héros (si elle est morte sous ses yeux quand il était en maternelle en hurlant son nom en pleurant, c'est encore mieux) et le mener à se venger ou expliquer la haine sous-jacente qui l'habite, haine que l'héroïne arrivera bien à apaiser (sinon, à quoi servirait-elle, franchement?).

b) La mère a disparu paisiblement, laissant un souvenir ému comme dans le King, expliquant que le petit ait été élevé par son père qui est, de ce fait, devenu tout pour lui, sentiment qui explique que le petit ait été traumatisé quand on a tué son père sous ses yeux (lequel est mort en hurlant son nom en pleurant)...

2/ La mère soi-disant décédée (heureusement 95% des cas) (après tout, quand le héros n'est plus traumatisé grâce aux efforts de l'héroïne, à quoi ça sert de laisser sa

mère morte ? Franchement ?).

a) La mère "j'étais là tout ce temps, on s'est raté, c'est ballot"

Le destin étant farceur, elle était femme de ménage chez sa voisine de palier, il mangeait dans son restaurant tous les midis depuis 20 ans, elle conduisait son bus scolaire avant d'être mutée sur la ligne qui le conduisait à l'université puis sur celle qui le menait au boulot (le destin est très serviable envers les héros complètement miros...)

b) La mère méchante qui souffre : elle souffre car elle a perdu son fils et elle torture le héros car elle souffre (le destin au Dramaland a parfois un humour particulier) : le bon côté, c'est que la méchante peut changer de camp sans préavis désarçonnant ainsi ses alliés qui, bien que connaissant son secret (ils avaient remarqué depuis longtemps la tache de naissance en forme d'étoile sur la joue gauche des deux protagonistes) ne s'attendaient absolument pas à ce revirement, ce qui donne un nouveau souffle à l'histoire (toute péripétie est utile au Dramaland)...

c) La mère absente présente par la pensée

-qui fait très attention à ne pas se montrer afin d'entretenir le traumatisme chez son fils car elle est trop attentionnée (si je me montre, il va souffrir...) : le regarde fleurir sa tombe, le cœur déchiré, chaque jour en souffrant avec lui (n'est-ce pas émouvant ?)... Parfois très

outillée, elle a placé des caméras jusque dans son placard à balais et des micros jusque dans la doublure de ses caleçons ce qui lui permet de bien vérifier combien son rejeton souffre...

- qui ne peut pas retourner voir son fils car on le tuera si elle le fait : elle est partie pour le protéger d'un individu dangereux quand il avait quatre ans et continue à se tenir éloignée pour que cet immonde individu, maintenant âgé de 50 ans, ventripotent et employé de bureau de son état, ne tente rien contre son rejeton de 30 ans rompu aux arts martiaux, élevé avec des loups et capable d'égorger un lion avec ses dents... Admirable, n'est-il pas ?

-qui ne peut pas retourner voir son fils parce qu'on le lui a interdit : sa rivale lui a dit qu'elle était nulle en cuisine... Argument choc: votre enfant est mieux sans vous... Que voulez-vous répondre à un argument pareil...? On ne peut que comprendre cette pauvre femme et souffrir avec elle...

-Celle qui est morte, qui observe son fils mais qui craque un jour en le voyant fleurir sa tombe... L'étincelle se fait en général après une vingtaine d'années... quand vraiment la pauvre mère n'y tient plus, dévorée par son amour pour son rejeton..."Tant pis, songe t-elle, j'y retourne même si je ne sais pas faire la cuisine ! On embauchera un traiteur !"... Elle y va petit à petit... Quoi ?... Non... Elle attend que son fiston fleurisse sa tombe et au moment où il parle à la pierre tombale en lui disant "si seulement tu pouvais me répondre..." son portable sonne et il entend : "Allo chéri ? C'est

maman..." Touchant, n'est-il pas ? Et pas du tout traumatisant...

-La mère disparue retrouvée par la copine : renforce encore l'utilité de cette dernière qui avait déjà consolé le héros et qui, en plus, cerise sur le cocotier, lui rend sa mère! Très observatrice, l'héroïne, policière enquêtrice de son état, a remarqué la tâche de naissance sur la joue de son copain et sur celle de la chauffeuse de bus ! Par triangulation grâce à un matériel hyper sophistiqué, elle a vu que les tâches étaient exactement superposables et a donc fait à leur insu un prélèvement ADN ! (existe aussi en version non policière : l'héroïne va voir la chauffeuse de bus en lui demandant "Vous n'auriez pas un fils du nom de Kim Hun Jin, par hasard ? (efficace aussi mais moins spectaculaire)

II) La mère présente :

a) Moyennement présente : dévouée, elle fait la popote et sert de confidente à son rejeton, se dévoue pour lui corps et âme et il lui rend bien son amour. Souvent mère célibataire car le père est mort, parfait si elle ne meurt pas sous ses yeux en hurlant son nom (vous vous rappelez, le destin est si farceur...)

b) Peu ou trop présente: les deux à la fois, jamais là et ne vient que pour pourrir la vie du héros. Relation Amour/haine très forte (elle lui fait du mal mais dans son esprit, c'était pour son bien... Il la déteste, en apparence mais c'est tout-de-même sa mère.. Continuerait-il si elle disparaissait sous ses yeux en hurlant son nom ?

Comment l'accueillerait-il alors si sa copine la retrouvait sous les traits d'une chauffeuse de bus ? (pas de restauratrice, peu de chance qu'elle aime cuisiner... peut-être d'ailleurs serait-ce une des raisons qui pourrait la pousser à ne plus se manifester ? Que de possibilités...)

c) Présente mais un peu pénible : on l'adore mais elle veut à tout prix marier le héros avec la fille de son choix... Chantage affectif sur la nourriture (si tu ne l'épouse pas, dis adieu à ton kimchi aux concombres...) car elle sait cuisiner et en abuse... Elle a sa place de mère et ne laissera personne la lui prendre (elle a raison puisqu'elle sait préparer des bibimbaps...) usant de chantage affectif sur sa santé (je vais m'évanouir si tu ne l'épouses pas... je défaille (à ce moment, à mon avis, le héros devrait simplement lui faire manger quelque chose (le bibimbap de la mère précédente par exemple) et épouser qui il veut... mais ce n'est que mon avis).

d) Présente mais honteuse : toute mimi, elle se sent mal parce qu'elle est la maîtresse du père du héros et que donc sa vie n'est pas absolument irréprochable (ben oui, voir l'homme qu'on aime en épouser une autre est un crime, c'est bien connu.. La petite sirène est la pire criminelle de l'histoire...) et parfois, elle disparaît (si en plus, elle ne sait pas cuisiner...).

Torture à Séoul

Vous vous êtes déjà demandée comment ça se passerait si vous rencontriez votre oppa ?

Moi, j'ai un peu de mal... Bien sûr, j'aimerais bien... Mais si je n'ai aucun mal à imaginer sa rencontre avec une comtessa italienne lors d'une réception à la maison bleue, ça se corse si j'essaie d'imaginer comment cela se passerait si c'était de moi dont il s'agissait, étant mal à l'aise si la situation est trop irréaliste.

Si je devais discuter avec ma raison, ça donnerait ça, je crois :

-Bon, imaginons un scénario possible.. J'arrive à Séoul...

-Peu probable: le conseil de famille a voté pour l'Ecosse...

-Ben... On suppose que j'ai réussi à convaincre monsieur de troquer la patrie d'Highlander contre celle de Go Jun Pyo...

-Fortement improbable...

-Arthur a adoré la légende de la mer bleue, il a fait un cirque pour aller voir la maison de la sirène...

-Mais...

-Il n' a pas aimé ce drama ?

-Oui, mais...

-Il n'est pas probable qu'il va faire un caprice ?

-Bon, okay... Tu es à Séoul et là...

-Je rencontre Oppa...

-Comme ça ? En ouvrant tes volets ?

-Non, à une réception à la maison bleue...

-Et tu es une comtessa italienne, aussi, non ?

-Dans un musée... Il aime l'art... Moi aussi...

-Bon... Okay...

-Nos regards se croisent et là...

-Et il est où, ton copain ?

-Tu l'as déjà vu dans un musée ?

-Okay... Fortement probable...

-Nos regards se croisent et il y a une étincelle...

-Une étincelle ? ...

-Une lueur ?...

-Une lueur?

-Une lueur, oui ! Il faut bien qu'il y ait un élément déclencheur...!

-On a dit qu'on restait dans le domaine du possible...

-En physique quantique, la densité de probabilité selon laquelle un vase brisé pourrait se reconstituer tout seul existe...!. alors celle que je lui tape dans l'oeil, aussi...!

-Mais elle est encore plus infime, alors...

-Si tu veux...

-et Arthur?

-Il est avec son père....

-Qui va te laisser seule avec ton oppa ?

-Ben oui...

-Le type dont tu tiens le fan club ?

-Ben oui...

-Parce qu'il a vu qu'il y avait eu un grand flash entre vous?

-On a dit une lueur...

-Même... Pourquoi il ne te mettrait pas des troncs d'arbres dans les roues ?

-Parce que sinon je vais lui pourrir en représailles toutes ses soirées entre potes jusqu'à nos noces vermeilles ?

-Okay... One point. Bon... Ton oppa s'avance vers toi et te dit Hannyong Haseo...

-C'est pas comme ça que ça s'écrit...

-Je suis ta raison... Tu ne sais pas l'écrire non plus...

-Pas faux..

-Et tu réponds ? Rien. Tu ne sais pas parler coréen, c'est ridicule... Laisse tomber...

-Je réponds Hannyong Haseo et Jessica Trevens ibnida...Tu me prends pour qui ? J'ai potassé !

-Vingt minutes de duolingo entre Boys over Flowers et Faith...Il n'y a pas de quoi pavoiser...

-J'ai pas pu me consacrer à "J'apprends le coréen avec Lee Min Ho" puisque je potassais déjà le japonais avec Jun Matsumoto...

-Bilan: Tu peux autant interagir avec Jun Matsumoto qu'avec Lee Min Ho... Super utile..

-Pas la peine de critiquer : je me suis super bien débrouillée avec j'apprends l'anglais avec Tom Ellis...

-Ça te fait une belle jambe vu le niveau d'anglais de ton oppa...! Bon, donc, il te dit bonjour, tu en fais autant et tu n'as plus qu'à prendre congé...

-Pas question !

-De quoi veux-tu parler ?

-J'en sais rien mais je ne vais pas laisser passer une occasion pareille ! J'ai vu plein de dramas, je vais tellement l'éblouir qu'il voudra un deuxième rendez-vous pour lequel j'aurais potassé mon coréen... Alors, mon plan ?

-Je suis obligée de répondre ?

-Un peu d'enthousiasme, ça te tuerait ?

-Je suis ta raison, ton plan est en bois. Si je ne te le dis pas, qui le fera...?

-C'est pas pour rien que j'ai une grande soeur...

-Pas faux...Bon... Alors, ce plan ?

-L'observer et utiliser la compréhension par prise

d'indice et études des connecteurs logiques...

-On n'est pas en train d'étudier la lecture avec un gamin de CE1...!

-Il faut juste que je lise un texte oral dans un langage que je ne comprends pas... Les CP font ça tous les jours... Aja , fighting... Bon... Qu'est-ce qu'il a dit ?

-J'en sais rien, je discutais avec toi...

-Bon sang, c'est toi qui imagine ce truc..! Tu pourrais au moins rester concentrée ?

-Désolée... Bon... Hannyong... Il te mène dans une salle de restaurant et tu ne sais pas pourquoi...

-Il n'est pas cannibale et ne possède pas le resto et donc ne veut pas m'embaucher pour la plonge... Les possibilités ne sont pas infinies...

-Il baragouine un truc comme.... Kunde..

-Je prend un air grave pour souligner le "mais" ce doit être un truc qui l'embête...et je répète " jinja ?" en hochant la tête avec intérêt...

-Tu vas tenir une heure en hochant la tête comme les chiens déco à l'avant des voitures en répétant "vraiment"?

-Ben quoi? Ça marche bien avec les français ?

-Avec les français, tu peux savoir à quoi tu dis oui...

-Admets que si le degré de Beaugossitude d'un spécimen dépasse 90, la concentration chute et son manque rend toute compréhension impossible quelle que soit la

langue...

-Ça se tient...

-Je reste grave jusqu'à ce qu'il dise; "nongdam ieyo"...

-Parce qu'il suffit qu'il dise qu'il plaisante pour que tu te retrouves dans la fosse d'orchestre de l'école du rire, toi?

-Les hommes adorent qu'on rit de leurs blagues, nulles ou pas... On va pas changer les règles sous prétexte qu'on a changé de continent?

-Bon... okay... Tu te verses de l'eau bouillante sur les jambes...

-Pourquoi ça ?

-On a dit un scénario possible: Il est impossible que tu passes la soirée sans qu'il t'arrive un truc du genre... Tes jambes crament, il te demande "guenchana"..?

-Je lui fais signe que tout va bien...

-Pourquoi ça ?

-J'ai vu certains de ses compatriotes dire qu'ils allaient bien avec une jambe déchiquetée par des zombies... Alors moi et mon eau chaude...

-C'est peut-être qu'un hasard...

-On parle de mecs qui peuvent supporter des baskets sans chaussettes !

-Okay... j'ai rien dit... Il te montre un truc... Igo truc...

-Je lui réponds "Igo tchouae"

-Ce qui veut dire ?

-Je les aime... c'est ce qu' a dit Taeul au King...

-Et tu n'as rien d'autre en magasin ? Qui puisse servir à quelque chose ?

-Senguil Tchukae ?

-Ce qui veut dire ?

-Bon anniversaire...

-Super inutile... Rien d'autre ?

-Biane...désolée... mais pourquoi je m'excuserais ? J'ai rien fait ?

-Ça ne tiendra jamais jusqu'à la fin de la soirée... Prends de l'avance...

-Bon... fin de l'histoire.. Pas mal, non ?

-Et maintenant, tu rencontres le type qui a tout filmé et tu lis la traduction qu'il a ajouté sur son film ce qui donne :

"Hannyong Haseyo"... Bonjour...

-Bonjour...

-Je me demandais ce que nous allions commander ...

Regard insistant de ta part...

-Vous aimez la viande ? Le poulet ?

-Vraiment ?

-mais vous préférez peut-être le canard ?

-Vraiment !

-Le poisson...

-Oh... Vraiment !

-Vous n'aimez pas le poisson ?

-Vraiment !

-Vraiment pas ...?

-Vraiment ?

-Vous êtes sérieuse ? Je ne plaisante pas...!

-(Tu éclates de rire... faut jinja que tu apprennes la négation, toi..).

-Je déteste qu'on se moque de moi comme ça...

-Moi, j'adore ça..."

Conclusion ?

-Je laisse tomber le japonais et je me mets au coréen...?

-Ca urge, oui...

Triple axel

Une fois n'est pas coutume, j'ai réussi à trouver trois personnes pour regarder un drama avec moi... C'était pas l'idée du siècle...

Tout avait pourtant si bien commencé...

Hier, au boulot :

-Et tu fais quoi dans la vie ?

-Je suis commentateur de patinage et toi ?

-Je m'occupe d'enfants...

-Et pour te détendre ? Je suis sûr que tu es une fan de peinture... d'aquarelle que tu vas peindre au bord de la mer...

-Euh, non... Je suis plutôt fan de dramas que je regarde dans mon salon...

-De dramas asiatiques ?

-Oui... (pas de fausse joie...)

-Moi aussi ! J'adore ! D'ailleurs, tu regardes quoi ce soir ?

-School's Heirs 23290...

-Génial ! Depuis le temps que je veux le voir ! Ca te dit qu'on le mate ensemble ce soir, chez toi ?

-Euh... oui...

-J'emmène deux amis... Ne t'inquiète pas, ils ne sont pas pénibles mais l'un des deux est vegan et l'autre a une intolérance au lactose.. 19h30 ?

(Comment j'ai fait pour passer de "caméra café" à "un dîner presque parfait " en cinq minutes, moi?)

-Okay...?

Le soir, 19h, chez moi...

-Ami A: Bonjour, moi, c'est Patrick, publicitaire... Super tes petits toasts ... C'est végétal ?

-Terrine de tofu et sauce au soja...

-Formidable...!

-Amie B: Il n'y a pas de lactose dans la sauce ?

-Lait de coco... Tu m'as dit que tu étais ?

-maquilleuse et esthéticienne...

-Ami C (rencontré ce matin et ne souffrant apparemment d'aucune allergie alimentaire) : Attention, je lance...!

10 minutes plus tard, assis en brochettes sur le canapé regardant passivement l'écran en avalant des toasts au tofu...

-Ami A: Ah non ! Ca ne va pas du tout ! Le produit est hors cadre...!

-Moi: Peut-être qu'ils ne veulent pas le vendre;..

-Bien sûr que si ! La marque est presque visible ! Quel gâchis ! Des milliers d'euros jetés en l'air...

-Amie B: Si tu veux parler d'argent jeté en l'air ...!

L'actrice porte du fond de teint Chanel nacré avec du fard à paupière Cardin de ton crème ! Tu imagines le massacre ? Et cette coiffure ? Avec des cheveux raides, jamais tenter cette coupe semi-ondulée... L'horreur !

-Ami C: Bon sang... On va y avoir droit...!

-Moi: A quoi ?

-La figure imposée... Ils ont déjà tenté le coup du parapluie et un magnifique doublet de révélations familiales... mais si maintenant, ils tentent une amnésie... Si elle est mal réalisée, tout peut s'écrouler... Ils vont la tenter... je le sens, je le sens...!

Amie A hurle.

Je frôle l'infactus :

-YYYessss ! Ca c'est du placement ! Magistral ! Superbe idée de manger du poulet à l'écran et de le trouver délicieux ! A la fois intégré à l'histoire ce qui diminue l'agacement du spectateur et pourtant le slogan est suffisamment mis en valeur pour attirer l'attention du consommateur...

-Moi : du spectateur ?

-(agacé) : C'est la même chose...

-Amie B : Ah!!!... Enfin un baume à lèvres acceptable...

-Ami C: Eeeettt....? Oui ! On y est ! Intégration de l'amnésie en douceur...!

-Et une pub de déodorant, une ! "

Finalement, les dramas, c'est mieux en solo...

Drama business

Hier matin, j'ai croisé ma jeune voisine qui faisait un mémoire pour la soutenance de son oral de stage pour le collège (parce que maintenant, il y a même un oral pro d'entreprise en 3eme... De mon temps, à l'ère jurassique, on avait juste un petit papier à rendre (nom de l'entreprise, date (pour vérifier qu'on savait quand on était censé y aller), raison d'être de l'entreprise (mon entreprise est une boulangerie: elle fabrique du pain) et ce qu'on en avait pensé (les babas manquaient de sucre)).

Mais je m'égare... La demoiselle connaissait mon goût douteux pour l'Asie et elle m' a fait une demande pour le moins inhabituelle :

-Je veux faire mon stage chez vous.

-Euh... Je n'ai pas d'entreprise...

-A cause du covid, on nous a dit qu'on pouvait le faire chez des particuliers qui travaillent à la maison, en télétravail...

-Mais je ne télétravaille pas...

-Mais vous tenez un groupe.

Je tressaille sous l'accusation, ainsi que le ferait Zorro , démasqué par le capitaine Monastorio. On m'a donc percée à jour ? Mon fragile oasis est-il en péril ?

-Vous inquiétez pas, je suis la seule à le savoir. J'ai

adhéré à votre groupe, je suis une fan de Lee Min Ho...
Je poste des photos tous les soirs...

J'ai les mêmes goûts que ma voisine de 13 ans... Le prochain qui me dit que je suis vieille avant l'âge...

-Maman est pas chaude pour que j'aille en entreprise avec le covid. Vous avez une activité ...

-Ouais... On peut dire ça...

-Vous créez du lien social et avez un rôle d'information...

-Okay...?

-et vous faites dans la diffusion culturelle...

-Tout ça ?

-Donc, je veux venir travailler chez vous.

-Tu n'aurais pas plutôt trouvé le moyen de troquer ton stage contre le visionnage de dramas ?

Elle prend un air catastrophé: elle ira loin cette petite...

-Pas du tout ! Je veux juste m'associer à une noble cause
bénévole !

-et compulsiver toute la journée des infos sur un acteur dont tu es fan n'a rien à voir avec ta noble vocation ?

-Pas du tout ! Alors ? Je peux rester ?

-J'ai l'impression qu'il y a un sinon...

-Ma mère n'a sûrement jamais fait le rapprochement entre notre Jessica Trevens et celle qui tient un groupe sur un acteur pour ados et qui balance des sottises sur la toile toutes les trois secondes...

Qu'est-ce que vous voulez répondre à ça ? Bon... Rester ferme et digne... C'est toi l'adulte...

-Il intéresse pas que les ados, d'abord...! et puis je publie pas des bêtises toutes les trois secondes...! Toutes les 24 heures, tout au plus...

Fumble... Loupé... Pour le côté adulte, tu repasseras.

-Alors, je peux rester ?

-Tu as vraiment besoin de ma permission ?

-Non. (elle rentre d'autorité et sort son ordre de stage...)
Voyons...Objectif : apprendre à rédiger un CV...

-Tu l'as fait ?

-Oui (elle me le tend) .

-Voyons... Maternelle du Lapin Blanc, école primaire Jacques Prévert, collègue Lafayette... Je suis impressionnée...

-Je sais... pour la lettre de motivation...

-Tu as l'air bien motivée... Jette ça sur le papier mais oublie le passage où je dirige un groupe...

-Okay... découvrir le fonctionnement d'une entreprise (organisation, activités, rythmes de travail...)...Vous devez me faire visiter les locaux...

Je la conduis dans mon salon qui hier, encore, accueillait des fans de dramas aux habitudes alimentaires peu conventionnelles...

Ça y est, je suis passée du "dîner presque parfait" à "Capital"... Comment je me débrouille toujours pour me

retrouver dans des situations pareilles, moi..?

-C'est ici que sont visionnés les dramas ? Lecteur Dvd, ordinateur et écran... Je dirais 56 cm... Pourquoi pas plus grand ?

-Question de budget...

-(Elle note) L'entreprise encore fragile souffre de restrictions budgétaires et attend de futurs bénéfices pour grossir...

-Un truc comme ça...

-Et le projet en cours...

-Quoi ?

-(elle s'interrompt avant de reprendre plus clairement) : le drama que vous matez..

-Euh... I am not a robot...

-(note) L'entreprise s'est spécialisée dans des dramas faciles à comprendre ... Organisation ?

-Pardon ?

-Emploi du temps type ?

-Le soir, j'écris et je complète mon groupe et je visionne un drama...

-Pourquoi une telle irrégularité ? Ce n'est pas comme ça que votre groupe va devenir un incontournable du net !

-Je sors.

-Pour quoi faire ?

-Travailler ?

-Bon... Donc... organisation discutable expliquant l'instabilité de l'entreprise... Activités ?

-visionnage, écriture et modération...

-C'est tout ?

-Ben... Oui...

-Pas de quoi pavoiser... Cible de l'entreprise...?

-pardon ?

-Ben oui... A qui s'adresse ce groupe ?

-Tu le sais bien, tu en fais partie !

-A des dramavores mais il faut que je définisse le concept.. a quoi reconnaît-on un dramavore ?

-On vire dans la philo maintenant ?

-Ils vont me le demander... Alors ? Au niveau physique ? Quels sont les symptômes ?

-C'est un hobby, pas une maladie...

-Mais...

-Si vraiment il fallait trouver un truc... Un dramavore a souvent des cernes de panda ...

-Dégradation physique...Okay. Et sinon ? Au niveau du comportement ?

-Je ne sais pas ... Il y a des mots qui ne veulent pas dire la même chose... Army ne veut pas dire la même chose pour un pilote de la royal air force et une fan de BTS...

-Altération des capacités linguistiques...

-Tu es sûre de n'avoir que 13 ans ?

-Certaine... mais j'ai trois ans d'avance et un QI de 180...
Je suis HP.

-Hewlett Packard ?

-Haut potentiel... Vous avez le bonjour de ma mère au fait... Elle est ravie que vous vous occupiez de moi pour les 5 prochains jours..

-Tu m'étonnes...

-Pardon...?

-Rien. Comment elle savait que j'allais dire oui ?

-On ne me dit jamais non. Bon ! Vous le modérez ce groupe, oui ?

Voilà ma journée... Plus que quatre à tenir...

C'est décidé : la prochaine fois avant de valider un membre, je lui demande de me résumer le dernier épisode de Californication. On n'est jamais trop prudente... C'est bien vrai ce qu'on dit :

"Il n'y a plus d'enfant... ».

Journée banale au Dramaland

Soirée d'anniversaire de Kim Kang, fils du célèbre chaebol Kim Eul Jun.

Kim Kang (à son ami Jun Jin) : Je suis content que tu aies pû venir... Mais Tae Ra n'est pas là ?

-(montre l'autre bout de la pièce où une jeune fille mélancolique entourée d'une cinquantaine de convives picore dans son assiette d'un air absent): Elle est là-bas mais nous faisons comme si nous ne nous connaissons pas...

-Vous êtes fâchés ?

-Non... C'est mieux pour elle... Rapport à mon père : il a décidé de la faire renvoyer de l'université, de faire jeter ses parents à la rue, de mettre ses amis au chômage, de tuer son chien et de faire noyer son hamster si je continuais à la fréquenter alors je l'évite pour la protéger...

-Mais pourquoi est-elle là ce soir ?

-Je suis passée par ma tante pour l'inviter...

-Pourquoi faire ?

-Pour qu'elle sache que je continue à penser à elle et qu'elle voit la douleur qui m'habite de devoir l'ignorer... Nous allons pouvoir souffrir ensemble et ainsi

transcender notre amour;..

-Je comprends...

-Ta mère n'est pas à ton anniversaire ?

-On s'est disputé après que je lui ai dit qu'elle n'était pas ma mère...

-C'est raide, quand même...

-Mais c'est vrai : j'ai découvert qu'elle a pris la place de ma vraie mère quand j'avais quatre ans...

-C'est affreux... Et tu as des pistes pour retrouver ta mère ?

-C'est fait. Je l'ai retrouvée.

-Tu l'as retrouvée ? Où ça ?

-Dans ma penderie. C'était ma femme de chambre...

-Madame Wong ? Mais elle est à votre service depuis que tu es à la maternelle !

-Elle s'est fait engager il y a longtemps pour prendre sa revanche sur celle qui lui a pris son mari et sur ce dernier qui l'a abandonnée.. C'est pour ça qu'elle a essayé de nous tuer, ma sœur et moi...

-Mais il ne lui est pas venu à l'idée que tu étais son fils ?

-Non, car le jour où elle a dû quitter la maison, son amant a menacé de se suicider en se jetant sous une voiture car elle refusait de retourner avec lui et elle s'est jetée devant lui pour le protéger. Le choc lui a fait perdre en partie la mémoire et elle a oublié son téléphone sur un banc et mon existence.

-Ça a dû être dur...

-Ça oui.. Plus moyen de la joindre ! C'est pour ça que mon père a été obligé de me garder et pour sauver les apparences, il a dit que j'étais le fils de sa seconde épouse...

-Donc ta mère ne s'est souvenue que du fait que ton père l'avait jetée dehors ?

-C'est ça.

-Elle devait vachement l'aimer son amant...

-Beaucoup. En même temps, c'était le père de son enfant quand même...

-Ta mère a eu plusieurs enfants ?

-Non, pourquoi ?

-Alors cet homme sous la voiture... C'est ton père ?

-Oui.. mais mon père adoptif ne le sait pas et je ne lui ai rien dit... Il est bien assez occupé à nous faire protéger ma sœur et moi...

-Contre ta mère ivre de vengeance ?

-Contre mon père..

-Le type de la voiture ?

-Oui... Tu suis un peu ?

-Je m'accroche...

-Mon vrai père veut nous tuer ma sœur et moi car il pense que nous sommes les enfants de son rival... qui lui a volé sa femme et l'a fait jeter en prison...

-Mais il veut tuer son fils, ton père ?

-Il ne sait pas que j'existe : ma mère était enceinte quand il est parti en prison...

-Mais du coup, tu vas pouvoir épouser ta sœur ! Ça tombe bien, depuis le temps que tu souffrais de ne pas pouvoir exprimer ton amour...!

-Ce n'est vraiment pas le moment... Elle est bouleversée...

-Pourquoi ?

-Elle vient d'apprendre qu'elle est la fille du jardinier et de la marchande des quatre saisons... Echange de bébés à la maternité...

-Dur, dur...

-Surtout que l'autre a été élevée sur une île avec des marines et ne pense plus qu'à la tuer car elle considère qu'elle lui a volé sa vie...

-Pourquoi la fille du jardinier a t-elle fini avec des marines ?

-Le jardinier faisait partie des corps de marines... Il a laissé un ami pour mort qui s'est vengé en enlevant sa fille... Enfin, en vérité...

-Ta soeur...

-Pas vraiment puisque nous n'avons pas les mêmes parents...

-Mais maintenant, tout va bien: tu vas tout dire à ton père qui va accepter que tu l'épouses...

-Je ne peux pas faire ça...

-Pourquoi ?

-Sa vraie fille est une psychopathe qui a tué vingt deux personnes et demi...

-et demi ?

-Elle a laissé la dernière très diminuée...mais les 50% ne sont qu'une approximation...

-Il pourrait peut-être le surmonter... et surmonter le fait que vous ne soyez pas ses enfants...

-Sans doute mais tu oublies mon vrai père qui veut toujours nous tuer...

-Alors, qu'est-ce que tu vas faire ?

-Couper tous liens avec ma soeur... pour la protéger...

-Tu vas vivre ailleurs ?

-Tu rigoles ? L'université ici est la meilleure de Corée... et la cuisinière cuisine trop bien... On va décider de faire à partir de maintenant comme si on ne se connaissait pas...

-Je comprends... mais c'est douloureux comme situation... Crois-en mon expérience...

-Tant pis. Je suis prêt à l'endurer une vie entière pour bien lui montrer qu'il n'y aura jamais qu'elle et donc qu'elle puisse vérifier que personne ne partage ma vie. Nous souffrirons mais nous serons ensemble sous le même toit même si c'est dans des pièces différentes...

-Cruelle destinée...

-A qui le dis-tu!

-Tiens, c'est pas Eul Kun là-bas? Il s'est remis de son accident de ski?

-Oui et non.

-Mais pourquoi il laisse Deun Gi à l'autre bout de la salle.. Ils sont fâchés?

-Non, il l'a oubliée.. Coup sur la tête...Plus rien de son histoire avec elle et plus aucune compétence au foot...

-C'est horrible! Comment il va faire pour l'université?

-Il a commencé à apprendre le tricotin...

-Et elle, elle tient le choc?

-Elle a essayé de se suicider... et elle est tombée sur la tête... et elle l'a oublié...

-(soulagé) : tout va bien alors... Elle a d'autres séquelles?

-Elle a oublié le tricotin... Mais elle s'est mise au foot... Mais tu sais la dernière? Il paraît que le père de Lee Jung Ji a divorcé et qu'il a prévu de se remarier et sa femme a une fille...

-Ce qui veut dire que Lee Jung Ji va avoir une demi-sœur?

-Oui...

-Omo... Il y en a qui aiment les situations familiales compliquées...

La fête à la maison

Vous ne vous êtes jamais dit que travailler pour un institut de sondage au Dramaland devait être une horreur...?

-Bonjour, nous étudions la composition des foyers au Dramaland... Pourriez-vous m'accorder quelques instants?

-Certainement...

-Vivez-vous avec un mari, petit-ami?

-Non...

-Célibataire, donc?

-Oui et non... Il peut devenir mon petit ami...

-Bon... On coche célibataire et on réactualisera l'année prochaine... Vous êtes propriétaire?

-Non... je vis avec le propriétaire...

-Vous êtes allée vivre dans sa maison...

-Non... c'est lui qui est venu vivre dans la mienne...

-Mais vous avez dit qu'il était propriétaire...

-Il a acheté la maison à des amis à moi pendant mes vacances...

-Vos amis vendent une maison qui ne leur appartient pas... ?

-C'est ça... donc, il avait intérêt à me garder... de toute manière, quand on achète une maison qui s'appelle Full House, on se doute bien qu'on ne l'achète pas vide!

-Il a donc acheté la maison et vous avec...

-C'est ça...

-Excusez-moi, je dois interroger d'autres personnes pour obtenir un échantillonnage représentatif... Hep vous là-bas..!

-Moi?

-C'est pour un sondage...

-D'accord...

-Votre nom?

-Kim Nana...

-Mademoiselle Kim... Vous ne seriez pas secrétaire?

-Garde du corps... Pourquoi?

-Pour rien, désolée...Vivez-vous seule?

-Non... Je vis avec le propriétaire de ma maison.

-Ah... Il a aménagé et vous avez exigé de rester..

-Euh... Non... Il a acheté ma maison et il est venu squatter chez moi.

-Mais vous n'êtes pas partie?

-Il voulait que je reste...

-Lui aussi il a acheté une full house...

-Pardon?

-Rien, continuez... Donc, il a aménagé avec vous...

-Oui.. et ce n'est pas pratique, c'est hyper petit ...

-Il n'a donc nulle part où aller?

-Si, il a un magnifique duplex à deux rues mais il veut vivre avec moi... J'ai jamais compris pourquoi... Il doit aimer mon café... Mais je dois y aller, le président m'attend...

-Merci beaucoup et... Là-bas..! Hep!

-Oui?

-C'est pour un sondage...

-Ecoutez.. je n'ai pas le temps, je vais me faire réprimander...

-Par qui?

-Je suis domestique chez la présidente de la Shinwa... Si j'arrive en retard, elle va me remarquer et il ne faut pas qu'elle sache que je travaille chez elle...

-La présidente ne sait pas qu'elle vous a embauchée...

-Bien sûr que non! Elle a juré de me détruire et de détruire ma famille.... Ma seule solution est de me cacher pour qu'elle ne me retrouve jamais...

-Et parmi toutes les cachettes possibles, vous avez choisi de vous cacher dans sa propre maison?

-Jun Pyo me cache dans son placard quand il le faut!

-(note): habite un placard... original... Merci beaucoup...
Une autre candidate... Là-bas... Miss?

- Cha... Cha Eun Sang...

-Bonjour miss... C'est pour un sondage... Vivez-vous seule?

-Non, je vis avec ma mère ...

-Vous êtes donc deux?

-Dans la maison du maître...

-Le propriétaire de la maison n'est pas venu vivre chez vous..... ?

-Non... c'est moi qui suis allée vivre chez lui... deux fois...

-deux fois?

-J'ai vécu chez lui en Amérique puis je suis revenue en Corée et je me suis rendue compte que j'étais encore chez lui....

-Sans le vouloir...

-Oui. Qu'il y a t-il de bizarre?

-Connaissez-vous la probabilité pour que vous tombiez par hasard dans la maison du garçon que vous avez croisé par hasard à l'autre bout de la planète...?

-Je ne sais pas mais c'est difficile... car nous ne devons pas nous voir car son père l'a interdit et c'est dur de l'éviter quand il vient se faire une tartine à la cuisine...

-Vous êtes domestique et je suppose qu'il vous cache

dans un placard quand son père rapplique ?

-Comment avez-vous deviné?

-Une idée... Hep, vous là-bas?

-Oui?

-Pour un sondage... Vous vivez avec...

-Mon mari et ses parents.

-Vous êtes allée aménager chez lui pour l'épouser?

-Pas du tout....! Mais notre maison s'est envolée alors je suis allée heureusement aménager chez lui...

-Pourquoi heureusement?

-C'était le plus beau de la classe ... J'ai eu de la chance...

-Votre maison s'envole et vous vous retrouvez chez le garçon que vous aimez?

-Ben oui... Mais je n'ai pas eu de chance, à quelques mètres près, je partageais sa chambre ...

-Sûr, pas de chance...

Angel's worst mission

En exclusivité pour notre journal "Annyeonghaseyo Dramaland", l'interview événement de Yun Gu Jin, l'ange gardien de Cha Eung San (Heirs)!

C'est dans le hall du grand hôtel Han river, que Yun Gu Jin, être protecteur professionnel depuis plus de deux cents ans a répondu à nos questions.

Gae Ra est notre envoyée spéciale ce soir...

GR: Yun Gu Jin, bonsoir, c'est un honneur de vous recevoir ce soir... Une question que tous les téléspectateurs se posent...: Pourquoi cette apparition, ce soir ?

-Pourquoi ? Vous avez vu un drama, lu un article ? : Le King : « nous sommes liés par le destin », the legend of the blue sea : « L'histoire se répète. Pourrons-nous échapper à notre destin ? Hana Yori Dango: « Nous partageons le même destin... »... A croire que le destin est une force de type Star Wars qui fait des miracles à tous les coins de rue ! Non, mais sérieux ? Vous croyez vraiment que c'est un hasard si un homme retrouve sa mère après 25 ans d'absence sur son paillason ?

N'importe quoi ! Pas de miracle, du travail, du travail et encore du travail ! Vous savez le mal que je me suis

donné pour faire embaucher la mère de celui-là dans la rue du bureau de son rejeton ? Vous pensez que c'est facile ?

-Euh... Non ?

-Bien sûr que non ! Il faut trouver un job qui reprenne ses compétences, avec un salaire alléchant en vérifiant que son fiston est bloqué là par un bail de cinq ans parce qu'il faudra au moins ça pour qu'il traverse la rue ! Et je ne parle pas de sa copine qui doit avoir une raison de la croiser... Il a fallu faire en sorte qu'elle leur prépare des petits plats en mode traiteur ... Résultat : il a fallu lui apprendre à cuisiner... Et c'était pas de la tarte !

-Vous parlez d'une de vos missions !

-Evidemment...

-La pire que vous ayez eu à mener à bien ?

-Non... Quand même pas... La pire, c'était avec la petite Cha Eun Sang...

-La jeune fille qui a vécu une histoire d'amour avec le fils d'un chaebol... ?

-Ouais... L'affaire des héritiers, "Heirs", comme vous dites... La vache ! Il n'y avait pas que la couronne qui était lourde à porter...

-Pourquoi cela ? Elle n'était pas facile à vivre ?

-Elle? Non! Gentille comme tout ... Mais méfiante comme pas deux! Et un complexe de classe de la taille de la tour Namsan... Quand on m'a confié cette mission, j'ai pensé tout-de-suite : « C'est pas gagné... ». Le moins

qu'on puisse dire, c'est qu'on ne m'avait pas facilité la tâche !

-Comment ça ?

-Je suis arrivé pour remplacer un copain au pied levé... Il avait eu la bêtise d'apparaître devant une humaine qu'il protégeait... Résultat : il est tombé amoureux, cet idiot... d'une danseuse, en plus ! C'était bien la peine de ricaner parce qu'il était arrivé la même chose à des allemands ! Résultat : on me fait appeler et on me dit :

« Il faudrait coller la petite Cha Eun Sang avec le jeune Kim Tan...

-Quoi ? j'ai protesté, ils vivaient dans le même pays et vous attendez qu'il se tire aux Etats-Unis pour me refiler le Gingko ?

Et puis j'ai réfléchi.. La petite était tellement sceptique que si je lui avais déposé son prince charmant avec un gros nœud rose sur son lit, elle n'aurait pas capté le message... Il fallait un signe du destin fort.. Alors, j'ai fait en sorte que sa sœur parte aux USA et qu'elle ait besoin d'aller la chercher... et qu'elle tombe sur un coréen... Déjà, vous savez combien on a de chances de tomber sur un vrai coréen en Amérique (je ne parle pas d'origine, non, d'un coréen natif en vacances, comme elle) ? Et combien il y avait de chances pour que ce coréen prenne un café dans celui où travaille sa sœur ? Et prenne ce café à l'heure où elle s'est disputée avec cette dernière? Et que son copain se lève pour qu'il soit seul face à la dispute ... et qu'il s'assoit face à la vitre ? Vous croyez que ça a été facile d'annuler sa compé de

surf qui tombait à ce moment-là ? De saboter la machine à café de son bar préféré pour qu'il se retrouve là ? De faire annuler les réservations des tables collées à la vitre et de provoquer un dégât des eaux au centre du restaurant pour rendre les tables les plus à l'intérieur impraticables..?! Excusez-moi, je m'emporte... Où en étais-je ?

-A votre volonté de mener Cha Eun Sang à croire au destin...

-Quand vous en êtes à ce degré de coïncidences, vous n'y croyez pas au destin, vous? Même Kim Tan dont s'occupe le collègue, qui est plutôt pragmatique s'est rendu compte du truc à la première seconde... Nul à l'école mais fort en probas, le petit... Mais ce n'est pas lui que je gérais... En même temps, il avait une manière de séduire qui n'égalait pas la parade nuptiale du rossignol du Japon... Qui va dire à une femme « Est-ce que je t'aime ? » Si toi tu ne le sais pas, qui le saura, Cornichon ?

Bref... Elle finit par le suivre, je me dis : « C'est bon.. » et vlan ! Une fois arrivée chez lui, voilà qu'elle lui annonce qu'elle a peur qu'il lui vole ses reins... Sérieux ? Tu crois ça et tu l'as suivi ? POURQUOI ?

-Je crois que cette jeune femme vous a agacé...

-épuisé... Alors, je l'ai faite rentrer en Corée et j'ai précipité le retour de Kim Tan... Le type que vous avez rencontré par hasard en Amérique vit dans votre maison ! Vous pouvez envoyer un signal plus fort que ça, vous !? Eh bien non, elle a continué à douter...

-Mais vous n'avez jamais pensé à apparaître devant Cha Eun Sang pour lui prouver que vous existiez et que son amour est bien approuvé par le destin ?

-Non...

-Vous ne pensez pas qu'en vous voyant, elle trouverait cela si incroyable qu'elle croirait enfin être inscrite dans un grand dessein...?

-Vous connaissez la probabilité pour qu'un ange apparaisse à un humain... ?

-Non...

-Elle non plus... Ne cherchez pas... C'est sans espoir... La seule chose que je puisse faire c'est laisser Kim Tan la convaincre que son amour est solide... Moi, je me fais muter aux parents disparus.

-Pourquoi ?

-C'est plus facile : vous mettez n'importe quoi de non périssable dans les pognes de leur bambin et vous vous débrouillez pour que, devenu adulte, il le porte toujours sur lui... Un joujou, un truc hideux qui plombe leur look... Et là, la mère comprend que pour accepter d'être aussi ridicule, c'est bien lui...

-Vous avez réfléchi à tout !

-Ange gardien, c'est un métier, que voulez-vous...

Bienvenue au Dramaland

Vous n'avez jamais souhaité vous retrouver dans un drama?

J'ai dû le faire inconsciemment car j'ai fait un rêve très bizarre la nuit dernière...

Petit retour en arrière...

7h, je me réveille, dehors il fait clair.. mais je ne le vois pas : quelqu'un est allongé à moins de dix centimètres de mon visage... Je frôle l'infarctus et me recule pour contrebalancer ma presbytie : je le reconnais enfin : c'est mon copain qui me regarde fixement comme si j'étais le serpent Kaa dans le livre de la jungle... et qui se met à me caresser la partie droite du cuir chevelu... Bizarre... Pas foncièrement désagréable même si au bout de trois minutes, ça commence à chauffer mais bon...

-Ça va ?

-Est-ce que je t'aime?

Je l'avais pas vue venir, celle-là... Mon cœur fait un bond avant de lui lâcher:

-Si toi, tu ne le sais pas...

C'est à ce moment que rentre ma fille... (j'ai jamais eu de fille, vraiment space...)...

-Maman... Tu m'as acheté un cadeau?

Bon... c'est peut-être une hallucination mais elle ne perd pas le nord...

-Non, désolée...

-(Elle se jette dans mes bras): C'est pas grave, tu es mon plus joli cadeau... Je t'aime plus grand que l'univers..

Bon, au moins, ça fait du 50% qui ne doute pas...

9h: J'arrive au bureau. Ma collègue de bureau me lance:

"Bonjour Jessica! Aujourd'hui, travaillons dur!"

Euh... oui... D'habitude, on n'a pas vraiment l'habitude de bronzer au bord de la piscine...

La journée se passe presque normalement (pourquoi tous les restos de la rue sont-ils devenus asiatiques?)

19h: fin du travail.

Le patron: Ce soir, soirée karaoké...!!!

Je peux pas donner mon avis?

-21h au Red Lion.

Apparemment, non...

Je sors.. Il pleut... Mon copain est là sous un immense parapluie...

-Je suis venu te chercher...

Je vois bien mais pourquoi il n'a pas pris la voiture? On

habite à 17 kilomètres!

Je sens l'agacement me gagner mais lui ne le remarque pas et recommence à me masser le cuir chevelu... C'est clair, il me prend pour un caniche!

Une voiture passe et va m'éclabousser mais il me fait tourner pour se prendre une gerbe d'eau boueuse à ma place...

-Je te protégerai toujours...

C'est bien gentil mais maintenant, comment je vais le récupérer son pantalon neuf ?

-Je t'aime et je suis content de pouvoir partager avec toi...

...du savon noir?

-chaque moment de mon existence...

...Génie sans frotter?

-dans cette vie et les suivantes...

...lavage à 60°C?

On arrive à la maison et il me prend par la main pour me traîner dans la salle de bain... Et là, il se met à me laver les cheveux...

Transition directe pluie acide, eau savonneuse... Si on ajoute les massages pendant les deux tiers de la journée, on ne s'était pas autant occupé de mon opulente chevelure depuis ce jour d'automne en primaire où une CM2 m'avait pris pour sa poupée Barbie durant 24 heures... (une sombre histoire)...

A ce moment, notre petite chérie rentre et se jette dans mes bras trempés : « Maman, je t'aime plus grand que l'univers! »

(Bon, au moins, elle manie bien les comparatifs...).

Je me tourne vers mon mari :

-Chérie, notre fille... Là...

-... ?

-Notre petite ... ?

-Kimiko...

-Kimiko (faut que j'arrête les J-dramas, moi...)... Tu as lu son bulletin ?

-Mais toi aussi...

-Je veux vérifier que toi, tu l'as lu ... Il était marqué quoi au niveau du développement de l'imagination ?

-Kimiko est très affectueuse...

-Mais encore... Au niveau du vocabulaire... ?

-Elle est vraiment très affectueuse...

Bon, non seulement mon copain me prend pour un caniche mais notre fille en a le caractère... On va pouvoir ouvrir un chenil...

Robe habillée et cheveux humides, je me rue à ma soirée d'entreprise... Je chante comme une casserole avant d'aller aux toilettes...

-Il n'est pas pour toi, tu m'appartiens...

Julien Dupuis, un copain de mon mari vient de me coller

à un mur et de défoncer la jolie tapisserie fleurie à 5 centimètres de ma tête...

-Dis-moi que tu vas quitter ton mari...

C'est une menace ? Non... On dirait plutôt une tentative de séduction...

Comment dire non à une parade nuptiale pareille? On n'a pas fait mieux depuis Gorilles dans la brume...

Un direct du droit le projette par terre... Mon copain et son meilleur ami roulent sur le carrelage douteux du bar...

Horriifiée, l'assistance regarde sans réagir mais les accompagne de son soutien moral dans le plus grand silence...

Ça y est, mon copain a le dessus et lève une chaise de fer pour l'abattre sur la tête de ... Quoi ?!!!

Je me précipite sur lui, le faisant chuter sur le carrelage douteux... (je l'ai déjà dit qu'il était douteux ? Désolée... Carrément dégueu est le mot exact... Celui qui vous transforme la vie en jeu vidéo : vous touchez le sol, vous êtes mort, terrassé par les bactéries qui vous assaillent de toutes parts...)

Ça y est, quelqu'un a appelé les secours ! (pourquoi faire?)

On emmène mon copain dans l'ambulance (pourquoi faire?).

On l'allonge sur une civière et on lui pose une perfusion (Mais pourquoi...Oh, et puis zut!).

Il est là, allongé, les yeux fermés... et on nous conduit à l'hôpital où on le place dans une chambre.... Non... Un isolement... fermé par un petit rideau...(mais pourquoi il a les yeux fermés ? Il est juste tombé par terre... J'y suis... Une bactérie méchante lui a sauté à la gorge, toutes dents dehors... Avec cette rapidité ? Ça devient un film d'horreur, cette histoire..)

Un médecin lui prend la fièvre en lui posant la main sur le front (à travers la casquette... original...)

-Il a une fièvre horrible !

C'est clair : pour la sentir à travers une triple couche de coton/ polyester, elle doit être carabinée...

-C'est normal une fièvre qui arrive d'un coup, comme ça ?

-Il a eu une contrariété ?

-Euh, oui...

-Alors, c'est ça...

Il s'éloigne. Mon copain commence à gémir...

« Ka...

Kaa... Le serpent du livre dans la jungle? L'âme des morts chez les égyptiens ? Il s'est mis à l'archéologie...?

-Ka..

Je comprends le geste. Bon sang, depuis quand il sait parler coréen ? Il n'a jamais regardé que des feuilletons américains... !

-Va t-en...

Okay... Je me lève pour partir.

Il m'attrape par le poignet :

« Ne pars pas... »

Bon... On n'est plus à une contradiction prêt... Il m'attire brusquement contre lui et je manque me casser la figure avant de me retrouver le nez dans sa chemise...

- Tu me pardonnes ?

Ne pas chercher à comprendre... La situation est bien assez bizarre comme ça...

-Oui...

-Vraiment ?

-Oui...

Je sens ses bras se détendre autour de moi et il se redresse brusquement :

« C'est bon alors... On rentre ? Je meurs de faim. »

Le docteur réapparaît brusquement (il s'était caché sous le lit ou quoi ?)

Il lui reprend la température (toujours à travers la casquette) :

-C'est bon, il va bien...

Quoi !!!!!?

-La contrariété a disparu. Il est guéri. Vous pouvez rentrer chez vous...

Sérieux ? Ça a pas l'air aussi dur que ça les études de médecine, finalement... Faudrait que je pense à me

reconvertir, moi...

Nous partons, bras dessus, bras-dessous et écartons le mauvais rideaux (dur de s'y retrouver dans ce labyrinthe...). Nous tombons sur une veille dame allongée là...

-Maman !

Mon copain vient de crier. Bizarre. Sa mère est morte quand il avait quatre ans, écrasée sous ses yeux par un autobus ...

-Mon fils !

-Maman !

-Mon fils !

-Maman !

-...

Bon, apparemment, ils ont redécouvert le mouvement perpétuel... Ne pas chercher à comprendre...

Je ne me démonte pas :

-Bonjour:) Je suis la compagne de votre fils... Je vais vous laisser vous retrouver et je vais retrouver notre fille à la maison...

-J'ai une petite fille...

Je les laisse au comble du ravissement et rentre à la maison... J'ai juste le temps de m'asseoir sur le canapé près de notre fille qui fait... du coloriage ... (Sérieux, une maternelle seule à la maison qui va sagement se chercher toute seule des coloriages de licornes, ça existe?) que le

téléphone sonne... Je le mets en main libre pour pouvoir m'affaler à mon aise : je commence à fatiguer...

« Jess... C'est moi...J'ai un truc à te dire... Je vais rester près de ma mère... Elle a besoin de moi ...

-Elle est malade ?

-Oui... Elle a une otite... Je veux prendre soin d'elle et je ne pourrai pas rentrer tant qu'elle n'ira pas mieux...

-Tu ne peux pas rentrer dormir et repartir ?

-Ce serait perdre trop de temps en trajets...

-Question bête... Ta mère a changé d'hôpital ces dix dernières minutes ?

-Non, pourquoi ?

-C'est bien l'hôpital St Julien...

-Oui...

-celui que je suis en train de regarder de la fenêtre de notre salon de l'autre côté de la rue...? D'ailleurs, je te vois...

-Peu importe... Mais je veux que notre amour perdure ... Revoyons-nous aux premières neiges...

Vues que les dernières neiges en Provence remontent à trois ans, considérant le réchauffement climatique, c'est pas demain la veille...

-En haut de la tour Méditerranée...

Euh... Elle est pas privée, la tour Méditerranée ? Je me vois bien traverser les bureaux :

« Ne vous dérangez pas messieurs-dames, je ne fais que passer... Si vous voyez passer une autre personne qui n'a rien à faire ici, pourriez-vous lui dire que je l'attends dehors, accrochée à l'antenne ? Merci... »

Il continue, imperturbable :

-Ma mère ne t'aime pas.. Elle pense que tu ne me mérites pas et que tu n'as pas l'air de posséder les qualités d'une bonne épouse alors elle voudrait que tu ailles la voir pour qu'elle puisse se faire une idée plus précise...

Il commence à me courir sur le haricot, ce rêve à la noix...

-Tu as un stylo ?

-Oui..

-Note... 06 78 45 89 45...

-C'est quoi ?

-Le numéro de ma mère... Depuis le temps qu'elle veut passer un savon à la responsable de ta mauvaise éducation... Ce sera son cadeau d'anniversaire... Et elle pourra aussi lui démontrer par $A + B$ que toi, tu ne me mérites pas du tout...

-Je te sens agacée...

-Moi ? Pas du tout! Quelle idée...!

Je raccroche un peu brusquement et vais voir ce qu'il y a à manger...

Dans le frigo, 200 kilos de kimchi, dans les placards, 200 kilos de ramens... L'égalité, il n'y a que ça de vrai...

Je m'attelle à préparer des ramens quand le téléphone sonne de nouveau... Décidément..

« Allo, ici l'hôpital.. Votre mari a voulu ramasser un verre que sa mère a laissé tomber et il s'est cogné.. Il a perdu la mémoire... Je suis désolé mais j'ignore quand la mémoire...

-Vous avez une piscine ?

-Pardon ?

-On réfléchit bien mieux quand on est mouillé... Plongez-le dans un bon bain et téléphonez-moi après...

-Mais... Vous devriez venir pour réveiller ses souvenirs...

-Qu'ils reviennent maintenant ou demain... Ça fait une différence ?

-Euh... Non ...?

-Alors, laissez-le profiter de sa maman... Ce soir, je vais faire un petit break...

Je lève les yeux... J'avais oublié ma fille qui me regarde au bord des larmes :

-Papa m'a oubliée...

Bon... Trouve un truc et vite...

-Vois le bon côté...

Elle me regarde en reniflant..

-C'est quoi ?

Ben oui, c'est quoi ? Cogite Jessica... et vite..

D'un côté de la balance, un père absent... Équilibre les

plateaux... Vite... Un enfant... Absence temporaire... (cherche pas, la mémoire va lui revenir d'un coup, c'est écrit... Espérons juste que je n'ai pas à sauter dans une piscine, je suis nulle en natation) ..

-Papa n'aime pas les animaux... On profite de ces prochains jours pour faire venir une mini-ferme dans le jardin...

Sourire ravi de ma progéniture :

-Chouette !

-N'est-ce pas ?

Le téléphone sonne de nouveau... On n'est plus dans « Boys over flowers », on vient de passer dans « le jour le plus long »...

-Ton mari a perdu la mémoire... C'est le moment de le quitter car tu m'appartiens...

Il commence à devenir flippant le copain de toujours...

-Il y aura aussi des paons ?

-Je peux venir dès ce soir si tu veux...

-et des moutons ?

-Je te protégerai car tu m'appartiens...

-STOP !!!!!!!

Mon propre cri m'a réveillée ... On est au milieu de l'après-midi... Mon smart sonne... j'ai un message de ma collègue de bureau :

- Madame Trevens, veuillez avoir l'obligeance d'adopter

un ton familier au cours de nos prochains échanges ceux-ci devant rester purement professionnels...

Note pour plus tard.. Ne plus commencer mes messages par « Bonjour »...

Je vais au salon... Mon copain, casque sur les oreilles joue à un jeu vidéo..

-Moi : J'ai fait un rêve super bizarre...

-Vraiment ?

-J'étais dans un drama..

-Vraiment ?

-Tu retrouvais ta mère et on avait une fille...

-Vraiment ?

-Et je finissais par te plaquer pour épouser ton copain Julien...

-Vraiment ?

J'entre dans la chambre de notre fils qui fourre vite son lecteur DVD dégoulinant de Pokemon sous son oreiller avant de se jeter sur son Jules Verne...

Il voit à mon regard qu'il n' a pas été assez rapide et que j'ai compris son manège..

-C'est pas ce que tu crois... Je lisais mon Jules Verne... Quand soudain, mon lecteur DVD s'est mis en marche tout seul... Ça arrive... J'ai lu ça sur les publications de la NASA... Des perturbations électro-magnétiques liées à des tempêtes solaires... Alors, comme ça me dérangeait pour lire, il a bien fallu que je l'attrape pour l'éteindre...

Je ressors... Mon copain a perdu une vie... J'ai 5 minutes avant qu'il enclenche la prochaine...

Il me regarde rapidement avant de taper un message à un copain...

-Au fait, jette un coup d'œil à Skype.... Je t'ai envoyé un lien sur Lee Min Ho... Ca va pas ?

-Un rêve bizarre... Ta mère ne m'aime pas beaucoup, je me trompe ?

-J'en sais rien...

-Tu ne lui a jamais demandé...?

-Non, m'dame !

-Pourquoi ?

-Parce que pour reprendre ce que dit Doc dans « Back to the future » : on s'en balance...

-Et si on se faisait un jeu de société, ce soir ?

-T'as pas un drama à regarder... ?

-Je fais un break.. J'ai eu ma dose aujourd'hui...

Finalement, on a beau dire.. La vie réelle, c'est pas si mal...

Une journée en enfer

Rapport de l'institutrice remplaçante à l'école maternelle
« Chibi Island » à Dramaland, 2/07/2021

8h00 : Arrivée et débriefing par la directrice

-Mademoiselle R...? Contente de vous connaître! Je vais vous montrer votre classe...C'est une classe de double niveau Historique/ Contemporain 2eme année ... Vous remplacez madame Jun Kyun Gun qui est partie en dépression...On pense qu'elle ne reviendra pas...

-de l'année?

-De la vie... Elle n'a laissé qu'un mot sur lequel il était écrit : « Plus jamais... »

-Il y a donc des cas difficiles?

-Pas plus que ça., pourtant.. Bon, le pire, c'est le Go jun Pyo et sa clique... Il se sent tout puissant depuis que sa mère a fait raser notre précédente école...

-Pardon?

-Elle n'aimait pas qu'on donne des céréales à son fils et pas des fruits... Elle a fait semer du sel pour que l'on ne puisse plus jamais utiliser le terrain... La priorité absolue: aucune blessure sur celui-ci...et pas de

contrariétés... Il déteste la contradiction...

-Un peu comme tous les enfants, non?

-Tous les enfants ne se pointent pas à l'école avec un ordinateur en or massif...

-Bon... je serai attentive... Autre chose?

-Le 5eme prince Wang Soo...

-Aie! Un prince?

-Pas de souci avec les parents de ce côté-là... Il porte un masque: sa mère l'a défiguré l'année dernière...

-Quelle horreur!

-On a fait un signalement et ils l'ont placé en urgence dans une famille d'accueil mais ses parents adoptifs n'ont rien trouvé de mieux que de l'abandonner toute une nuit dans les bois avec des loups... Pour survivre, il a dû les égorger avec ses dents...

-Pauvre petit! Vous parlez d'un karma!

-Il n'est attaché qu'à la petite Hae Soo, aussi dans votre classe... Elle a un souci: elle passe sa vie dans les toilettes des garçons...

-Trouble psychologique?

-Distraction chronique... A surveiller...

-Okay.. Rien d'autre?

-Le petit Joo Hong Bin... Il est colérique...

-Ça, encore...

-Son corps fait surgir des lames d'acier quand il est

contrarié...

-Quoi? !!!

-Ne me demandez pas pourquoi... Ici, on le surnomme le hérisson...Ah, oui... Et gare aux écorchures à cause du petit Kim Seong Yeol...

-Il craint la vue du sang ?

-Non... C'est un vampire... Il a du mal à se contrôler... Pour le reste, il a deux ans d'avance et passe sa vie le nez dans des bouquins... Il ne devrait pas poser problème... Pour la collation, vous verrez, c'est le gobelet avec les petites dents pointues...

-C'est tout ?

-Côté violence, il y a les filles... La petite Bong...

-Ce n'est pas si grave...

-Elle a une force surhumaine... La dernière fois, elle a jeté un piano sur le toit... et les fugueurs...

-Les fugueurs ?

-La petite Nam Ji Ah passe son temps à faire le mur pour rejoindre un type dans la forêt...

-Un adulte... ?

-Oui... C'est un peu glauque... On l'a même vu lui caresser la tête... Et en plus, le type a déjà un enfant qui fait l'école à la maison, apparemment...

-Okay... C'est tout ?

-La petite Yoon Se-ri, ne cesse de passer sous le grillage

pour rejoindre le jeune Ri Jeong-hyeok, dans l'école d'à côté... Sinon... Le petit Heo Jun Jae ne supporte pas qu'on s'éloigne à plus de trois mètres depuis que sa mère l'a abandonné au cours d'une sortie pédagogique...

Vous avez aussi un cas médical, le petit Ri Jeong-hyeok... Il ne peut pas avoir une température corporelle de plus de 31, 5°C sous peine de mort... Je crois avoir fait le tour... Si vous avez des questions...

8h40 Rituels

-Bien, les enfants, nous allons dire la date.. Quel jour sommes-nous ?

-Lee Gon : Mardi 30 juin 2021...

-Et tu sais combien de jours a le mois de juin ?

-30, ce qui fait 720 heures, 17280 minutes...

-Tu es fort en calcul mental...

-Ma maman était une grande scientifique... Ce qui fait 415 720 secondes...

Intervention d'un petit garçon en retrait :

-Non... 414720 secondes...

-La maîtresse admirative : Tu es impressionnant ...

L'enfant approuve :

-Je bénéficie d'une puissance de calcul impressionnante mais je ne suis pas un robot...

10h : Séance de langage

-Bien... On va jouer à j'aime, je déteste... Qui commence ?

-Heo Jun Jae : je déteste quand on s'en va...

-Wong So : je déteste les loups...

-Lee Gon : Je déteste quand on égorge mon papa...

-La maîtresse : Hem... On va changer de jeu...

-Nam Ji Ah : Je peux aller aux toilettes ?

-Vas -y...

-Heo Jun Jae (en larmes) : Non ! Ne pars pas !

La maîtresse lit une histoire en attendant son retour...

-Et alors, Gepetto dit à Pinocchio : « je suis ton papa... »

-Heo Hun Jae : Moi, mon papa à moi, il a jeté ma maman, il en a pris une autre et il a pris un autre fils, aussi... »

Lee Gon fond en larmes : « papaaaaaa !!!! »

-Go Jun Pyo : pas la peine de pleurer comme un bébé...

La dernière fois que j'ai vu mon papa, j'étais à la crèche !
C'est pas si grave !

Un enfant se lève menaçant : Excuse-toi, tout de suite...

-La maîtresse, perdue : Rassieds-toi tout de suite !

-Non, je le défends... je dois le faire parce que je suis son épée indestructible...

-La maîtresse : Bon... On va sortir en récré... Ça va vous

détendre...

10h15:La maîtresse à une dame de service :

-Excusez-moi... Je suis la seule à surveiller la cour ?

La femme, apeurée :

-Oui... C'est comme ça...

-Mais les collègues ?

-Elles sont très occupées...

-Mais je les vois là-bas discuter...

-Elles sont en réunion...!

10h20

Une petite fille arrive en pleurant :

« Maitresse ! Yeong Jae veut pas que je joue dans la cabane ! Alors que je l'ai vue en premier ! Il dit que je peux rester que si je fais le ménage !

-Maîtresse ! Il y a Choe Young qui est resté en classe ! Il dort sous le banc...

-Maîtresse ! Il y a Go Jun Pyo qui saigne de partout et Seong Yeol le regarde comme si c'était un bonbon !

Speed de la maîtresse qui se rue sur le jeune vampire assoiffé :

-Mais qu'est-ce qui s'est passé ?

-Cha Eun Sang : Hae Soo est rentrée dans les toilettes

des garçons... Ca a gêné Lee Gon... L'épée indestructible a repoussé Hae Soo et ça a énervé Wong So qui s'est jeté sur lui mais du coup, il est tombé sur Hong Bin qui s'est mis en colère et qui a sorti ses piquants et puis il y avait Go Jun Pyo qui se battait avec Kim Tan et Jun Pyo est tombé sur les piquants...

-Bon... Allez chercher un adulte pour soigner Jun Pyo pendant que je vais mener Seong Yeol au calme pour qu'il redevienne normal...

-Maîtresse, c'est normal que Se-ri soit dans la cour de l'autre école ?

La maîtresse enferme vite le vampire assoiffé dans un abri de jardin avant de foncer sur Sae-ri qui essaie de s'aggriper à son petit copain, ramené de force par sa propre institutrice vers son école...

La maîtresse revient, épuisée...

-Maîtresse... c'est normal que Ji Ha ne revienne pas des toilettes ?

-Je l'ai vu hors de l'école, elle allait vers la forêt...

-Maîtresse, c'est normal que Jeong-hyeok est couché par terre et tout violet...?

-Je lui avais dit de pas rester au soleil...

Course effrénée de la maîtresse pour ramener le contenu d'un frigo et coucher le jeune garçon sur une couche de glaçons façon lit de Blanche-neige...

16H30 : Les pompiers ont ramené Iceberg à la normale...

Bong, la petite fille lanceuse de piano a réussi à lancer le chat de la concierge en haut d'un poteau électrique mais heureusement, les pompiers étaient déjà là et ont proposé à la maîtresse de prendre un abonnement afin de bénéficier de prix réduits sur le calendrier annuel... Les parents arrivent... La mère de Go Jun Pyo a promis de faire mettre le feu à l'école en voyant l'état de son fils. Elle s'est disputée avec celle de Hong Bin qu'elle a qualifié de monstre... Ce dernier a épluché sa voiture à coups de lames de métal comme un oignon... On n'a toujours pas retrouvé Choe Young qui a dû s'endormir quelque part...

La maîtresse a décidé de quitter l'éducation Dramalandienne à tout jamais...

La fin justifie les moyens

Il y a quand même une chose qui me fait dire que des dramas made in USA risquent de poser problème : la manière de concevoir leurs histoires.

Démonstration grâce à notre envoyé spécial, Marc Dupuis, stagiaire sur un plateau asiatique en juillet puis sur un plateau américain en août...

20 juillet, tournage du dernier épisode dans une petite ville d'Asie sous l'égide du grand metteur en scène Li Jiun , aussi appelé « le Général ».

-Marc Dupuis (au premier assistant) : Alors, ça y est ? On tourne les cinq dernières minutes ?

-Oui, c'est bon... Excuse-moi... L'héroïne... ! en place... ! Le héros...!

-C'est le moment du baiser final ?

-Pas vraiment...

A ce moment, un grand fracas de tôle froissée...

-l'assistant : C'est bon... ! Scène de l'accident...?

-(au loin) Ca va ! C'est dans la boîte !

-Marc Dupuis : Quel accident ?

-La mort du héros... C'est bon ! Envoyez le générique !

-Marc Dupuis (perdu) : Mais on vient de tourner 32 épisodes pour expliquer qu'ils allaient finir ensemble !

-Le metteur en scène (qui passe par là) : Mais leur destin n'étaient pas de l'être. Préparez les portes !

-Marc (inquiète) : Pourquoi ?

-Le premier assistant (tendu) : Ca commence...

Un piétinement et des coups donnés dans la porte, des sifflets se font entendre.

-Marc : Qu'est-ce qu'il se passe ?

-Le premier assistant : On a une taupe... Un membre de l'équipe qui fait partie du fan club de l'acteur principal et qui vient de twitter la fin du drama...

-Et ?

-Ils ne sont pas d'accord... Ils vont faire pression pour que l'on en sorte une autre .

-En même temps... C'est un peu frustrant...

-Le général : La vie est frustration... Une histoire est une histoire, un tout... On ne triche pas avec une histoire...On la transmet, c'est tout...

-Mais tout de même...

-Monsieur ! Nous venons de recevoir un cocktail Molotov par une fenêtre ouverte !

-Fermez les fenêtres, baissez les stores et préparez-vous à tenir le siège...!

-Marc (franchement anxieux) : Mais quel siège ?

-Ils vont nous empêcher de sortir... On a déjà vécu ça pour le tournage de « Sakura's East »... Ca avait duré trois semaines..

-Trois semaines ?!

-Mais ne t'inquiète pas, on a des provisions dans la cave : des biscuits secs et de la viande séchée...

Voix venant du dehors au mégaphone : "Changez ça ! Jun Ji doit finir avec Duk Jae !"

-Le général (saisissant un mégaphone) : nous ne céderons pas à la menace ! (à son équipe) : Barricadez les soupiraux de la cave et renforcez vos positions... !

-Marc Dupuis (au premier assistant) : Mais je dois prendre l'avion pour aller à New York !

-Le premier assistant : Attends, j'ai peut-être une idée.

Marc Dupuis, vêtu d'un bleu de travail, sort du bâtiment et se retrouve cerné par une horde de fans déchainés:

-Fan 1 : On ne passe pas !

-Je veux juste rentrer chez moi...

-Tu en penses quoi de cette fin ?

-Nulle... Mais vous savez... moi je fais juste le ménage...

-C'est bon, les filles ! C'est une victime comme nous... Laissez-le passer... !

Plateau de la série « Blue house » à Hollywood, deux jours plus tard...

-Mike O'Neal, scénariste principal: Alors, c'était bien l'Asie ?

-Oui, j'ai travaillé avec un grand maître... C'était très musclé...

-Ici, tu vas voir... C'est coolissime...(son téléphone sonne, il lit ses messages et interpelle un jeune assistant) : Mike, va voir le scénariste... 94% des spectateurs voudraient voir finir Shanice avec le mec qui vient de traverser la rue...

-Marc (interloqué) : Mais ça fait pas deux saisons qu'elle est avec Hanton, Shanice ?

-Le premier assistant (ravi) : Tu as vu les dernières saisons ? Super ! Hanton, il est sympa mais bon... Zack, va voir le scénariste n°5 et demande lui de pondre un back à ce mec... D'où il vient... Ce qu'il fait...

-On le connaît déjà... Il est homosexuel...

-Super!.. Un coming-out s'annonce...!

-Mais il a un chien... Shanice est allergique...

-Parles-en au staff 2 : qu'ils nous pondent un accident... On écrase le cabot... Le mec est inconsolable... et Shanice le console...

-Monsieur ! La nouvelle vient de tomber ! Shanice doit porter une robe bleue...!

-Eh bien allez le dire à la costumière !

-Marc Dupuis : Mais... ce système ne nuit pas un peu au côté spontané de l'histoire ?

-Pas du tout : c'est un concept d'écriture collaborative...
Autant de scénaristes que de spectateurs...

-Et vous les payez pour ça ?

-Tu plaisantes ? C'est eux qui paie... ! Deux dollars
l'appel...

-Et ça marche ?

-Et comment ! Les gens adorent choisir... et ça permet de
payer les frais de rupture de contrat des acteurs qu'on
éjecte avant l'heure... Tout le monde y trouve son
compte.... Bon..! On boucle et on se prépare à accueillir
notre nouveau collègue venu d' Orient...

-Comment ça ?

-On se lance dans les dramas asiatiques... Lundi, je
collabore avec un collègue venu du grand Est...

-Il s'appelle comment ?

-Li Jiun...

-Le général ?

-C'est comme ça qu'on l'appelle ? C'est rigolo...

-Et vous comptez continuer à faire choisir la fin au
public ?

-Evidemment.... Tu veux qu'on prolonge ton stage pour
améliorer ton expérience et voir ce qu'est une
collaboration Est-Ouest ?

-Non, merci .. Je préfère ne pas voir ça... et en plus, je
déteste la viande séchée...

Le salaire de la peur

Les américains se lancent dans les K-Dramas ! Bon... si on se réfère à Pachinko, ils partent quand même d'une histoire coréenne.. Peut-être même que les scénaristes seront coréens ?

Et si cela chauffait entre l'équipe américaine et l'équipe coréenne pour des divergences de point de vue ? (voir « la fin justifie les moyens ») Et si un scénariste américain se retrouvait à devoir écrire un K-Drama ?

Cela donnerait à peu près ça...

3/07/21 19h00 Beverly Hills, Cuisine de Mike O'Neal, scénariste

-Nora O'Neal, 32 ans : Quelque chose ne va pas, chéri ? Le repas ne te plaît pas ? Tu ne manges rien ?

-(lugubre) : Tu te rappelles du confrère coréen qui devait venir me seconder pour le fameux drama asiatique que je dois tourner ?

-Oui...

-Il est parti.

-Il reviendra peut-être...

-Non. Et il est parti avec le fruit de son travail... Il a même arraché les agrafes pour être sûr de rien laisser dans le dossier... Il ne reste rien... Et le problème, c'est que je dois rendre ce fichu scénario au producteur demain matin...

-Ce n'est pas si grave ! Tu as déjà écrit des séries par dizaines...

-Des séries américaines... Je ne connais rien à l'Asie...

-Ne t'inquiète pas... On va faire un conseil de famille...Chez les O'Neal, on partage tout... On va s'en sortir...

19h15, dans le salon...

-Nora O'Neal : les enfants, votre père a un problème, un manque d'idée pour la série...

-le drama...

-Le drama qu'il doit rendre demain.

-Jessie O'Neal, quinze ans : Bon... Déjà, il faut que ce soit triste...

-Mike : Pourquoi ?

-C'est un drame..

-Non, un drama...

-Alex O'Neal , quatorze ans : T'inquiète' dad ! Je suis super calé en mangas...

-Mais ce ne sont pas des mangas...

-C'est asiat', c'est pareil...

-Nora (au téléphone) : Isa ? Tu peux passer en visio ? Mick a un problème : il doit écrire un truc chinois et toi tu connais bien...

-Mais je n'ai visionné qu'un film coréen...

-Coréen ! C'est ce qu'il a dit ! On est pile dans le sujet !

Passé en visio, on commence !

19h17, autour de l'ordinateur et d'un carnet de notes

Mike : Bon, allons droit au but... Il me faut une idée asiatique...

-Jessie : Mets des cerisiers, dad ! Dans ces trucs chinois, il y a toujours des fleurs de cerisiers partout !

-Alex : c'est vrai , pa' Il y en a à toutes les pages ! Et ils mangent tous des nouilles...

-Ils mangent des nouilles ? Je ne peux pas mettre ça ! Bonjour le cliché ! Il me faut un truc original.. Inédit...

-Des nouilles au chocolat ?

-Jessie : C'est toi qui est nouille...On veut un truc nouveau... Qui n'a pas été fait... Une statue en bois, animée par un marabout, qui tombe en amour pour une jeune fille...

-Alex : c'est quoi, ce truc débile ? Depuis quand il y a des marabouts en Asie ?

-On peut se permettre une touche d'exotisme !

-c'est complètement guimauve.. ; Sauf si la statue flanque les chocottes...

-Nora : Alex ! On ne va pas faire un film d'horreur !

-Isa (visio) : En même temps, le film que j'ai vu était vachement effrayant... c'était une histoire de zombies dans un train... Alors je dirais que le public asiatique aime les trucs qui font peur...

-Mike : Effrayant hilarant comme Evil Dead ?

-Plutôt terrifiant, terrifiant comme un Stephen King...En plus effrayant...

-Nora (à son mari) : Tu veux que j'appelle mon cousin Kevin pour qu'il nous donne des idées... ?

-Pas la peine, un truc supra effrayant... J'ai...

-Ah bon ?

-Ta mère est libre ces trois prochains mois ?

-Tu rigoles ?

-Pas du tout... Quand je veux faire peur dans mes séries, je pense à elle et à ses bigoudis... C'est imparable...

-Ma mère est un amour ! Comment peux-tu dire ça ?

-Tu sais pourquoi elle est la seule de sa rue à ne jamais avoir été cambriolée ?

-Elle a eu de la chance ?

-Les cambrioleurs ont eu peur.

-Peur?!! De quoi ?

-De se retrouver dans une maison de cauchemar bourrée d'animaux de compagnie empaillés.

-Maman aimait tous ces animaux !

-C'est la raison pour laquelle j'ai toujours été ravi qu'elle me déteste !

-Isa : Bon... On s'égare, là...

-Nora : Tu n'as jamais aimé ma mère !

-Elle me flanque la frousse ! J'ai deux peurs dans la vie :

j'ai peur de l'eau et de ta mère ! On ne va pas le prendre au tragique : elle m'a beaucoup aidé par le passé...

-Nora (suspicieuse) : Quand ?

-Quand j'ai été collaborateur sur Monster House...

-Alex (ravi) : je savais bien que la femme hyper flippante me rappelait mamie !

-Et si on plaçait l'histoire en Europe, à Paris ?

-Alex (narquois) : Une statue africaine maraboutée prend des vacances à Paris et sème la terreur à travers la ville en la redécorant avec des animaux empaillés... C'est super coréen, tout ça...

-Jessie : Il faudrait du vent et du soleil... Dans les dessins animés que j'ai vu, il y avait de longs moments à regarder les forces de la nature... Couler la rivière...

-Dormir...

-Quoi?!? Tu as une meilleure idée ?

-C'est une série ou un truc de relaxation pour aider les insomniaques à pioncer ?

-Tu exagères ! Il y a des scènes très dramatiques dans les animes lorsque les héros sont coincés à cause de la grêle...

-Mike (intéressé) : Et qu'est-ce qu'ils font quand cela arrive ?

-Ils mangent pour passer le temps en général... Un bon risotto aux courgettes...

-Alex : Le chinois mangent du risotto ? N'importe quoi !

-Ils mangent du riz !

-Mais le risotto , c'est italien !

-Nora : une bonne soupe ? Bien chaude ? Et en dessert des fraises des bois...Un bon feu de cheminée dans un chalet et une chaude couverture à carreaux...

-Mike : et on rejoue « ma cabane au Canada » chez ton cousin Rupert... il manque plus que les chiens de traîneau et les mushers !

-Ça va.. ; je voulais aider, c'est tout !

-Aide-moi de manière, plus efficace, ça urge !

-Tu ne voudrais pas que je te fasse une piqûre de tranquillisant, plutôt ? Il doit m'en rester dans ma sacoche depuis ma dernière visite au cheval du père Williams...

-Isa : Ne nous énervons pas et gardons espoir.. On va trouver une solution...

-Nora (retenant courageusement ses larmes) ; okay...

-Isa : Il faudrait de la passion...Un petit peu de folie...

-Alex : avec la statue en bois, on a beaucoup de folie.. Pour la passion, c'est pas top, je trouve...

-Isa : Pour la passion... Trouver un truc couleur locale... On n'a qu'à parler du kamasutra...

-Nora : C'est pas tout public, ça...

-Mike : c'est pas indien ?

-Isa : C'est vrai, laissez tomber.. ;

-Alex (ronchonne) : pour une fois qu'il y avait un truc intéressant... Ca mange quoi un coréen ?

-Jessie : Tu penses qu'à manger, ma parole ?

-Mike : Non, il a raison... Si on a une info qui fait couleur locale, ça peut donner l'illusion que je sais de quoi je parle... C'est quoi le plat local ?

-Isa : du kimchi, si je me souviens bien... et ils font beaucoup de vélo... On appelle les types des oppas...

-Mike : Quoi d'autre ?

-Isa : Ils adorent prendre le thé...e t ils savent bien plier les serviettes...

-Jessie : Il pleut tout le temps ...

-Alex, ironique : le retour de miss Météo...

-Tu as une meilleure idée ?

-Isa : Créature asiatique... Le renard à neuf queues..

-Alex (ravi) : Je le connais celui-là ! C'est un Feunard !

-Mike : c'est pas un Pokemon, ça ?

-C'est japonais ! Ils savent de quoi ils parlent !

-Jessie : Il pleut, il faut des parapluies...

-Nora : et une musique moderne !

-Mike (à bout de nerfs) : On n'y arrivera pas !

-Nora : Mais pourquoi tu t'énerves ?

-Vous ne m'aidez pas, là ! Je suis en train de jouer ma carrière ! Cela t'indiffère que je me plante ?

-Nora : Si tu n'as pas d'idée, je n'y suis pour rien, alors ne me force pas à porter le chapeau ! On a trouvé plein d'idées depuis tout-à-l'heure !

-Ne me fais pas rire ! Qu'est-ce que tu veux que j'écrive avec ça ?

-On a des idées originales ?

-Comme quoi ? Aller coller un Feunart sous un parapluie rose bonbon sur de la musique disco ? C'est un crash en puissance !

-Isa : Allons... de la réflexion surgit la lumière et il y a toujours une solution...

-Nora : C'est vrai il y en une...

-Laquelle ?

-Téléphone au coréen et supplie-le de revenir...

Pour en arriver là...

Vous avez toujours apprécié les fins de vos dramas, vous? Moi, j'ai décidé de regarder la fin avant de me lancer dans un drama...

Un peu extrême, je vous l'accorde... Mais vous avez vu les fins qu'on nous propose?

1/ La fin "tout est bien qui finit bien bien bien avant la fin": c'est bon, happy end, le mystère est éclairci, le méchant est out, les amoureux roucoulent... mais il reste 5 épisodes donc 5 heures à tenir... Alors que faire? Convier le spectateur à venir choisir la couleur des serviettes du mariage, écouter la déclaration du héros ainsi que les huit répétitions qu'il a faites avec ses copains et être témoin du bonheur des héros... Encore... Encore... Encore?!!! Euh... On va peut-être les laisser, là...? Il reste encore deux épisodes et on doit donner notre avis sur la couleur des fleurs? Okay...

2/ La fin "Euh... C'est fini? C'est sûr? Fin qui fait vérifier que notre ordi n'a pas de problèmes, que Viki ne part pas en cacahuètes, qui crée du lien social très utile par les temps qui courent : "chez toi aussi, ça finit comme ça? "... La fin qui n'est que le début de la saison suivante très

prise par les séries américaines...” Sauf que les séries américaines ont une suite, une déclinaison infinie à l'image des oeuvres de Andy Warhol qui reprenait le même thème à l'infini pour populariser son art... Chez les coréens, on est dans le cas de l'oeuvre unique, même inachevée: le Paul en Arlequin de Picasso... (mais on ne va rien ajouter?)

-Non, ce n'est pas la peine d'en rajouter...

-Un petit indice...? On a laissé le héros suspendu au-dessus d'un torrent de lave, uniquement agrippé à la paroi qui s'écroule par son petit doigt triplement fracturé...

-Non... C'est quantique.. C'est comme le chat de shrodinger... Le héros est à la fois mort et vivant... C'est ce qui fait la beauté de la chose... c'est la vision du spectateur qui lui accorde de vivre ou de mourir à l'image de l'empereur de Chine qui décidait la grâce ou l'exécution des soldats ennemis..

-Mais je l'aimais bien le héros, moi...

-Alors, crois en sa survie... Crois-y très fort..."

C'est quoi la prochaine étape, on s'envole pour le pays imaginaire?

3/ La fin "C'est pas encore fini? Argghh...": le héros souffre... horriblement... et on accompagne sa souffrance , on l'épaule depuis plus de 20 épisodes pendant que s'ancre cette horrible conclusion: "on ne peut rien... " En général, on adhère si fort à l'histoire que cinq épisodes avant la fin (quand on est sûr qu'on n'aura pas à choisir la

couleur des serviettes), on voudrait passer de l'autre côté de l'écran pour l'euthanasier charitablement nous-même...

4/ La fin "Quoi? Il est pas encore mort, celui-là? " aussi appelée la fin Highlander plus : "A la fin, il ne restera personne..."

-Envoyez le générique! Quoi?!!! Mais qu'est-ce qu'il fait encore debout, celui-là!? Dégommez-le tout de suite! Quoi, comment on fait? Jetez-le sous une voiture, un train, faites-le exploser sur une mine... N'importe quoi ...! Oui!!!! C'est bon, lancez le générique...

5/ La fin "Ca finit bien mais bien comment?"

On croyait que tout était perdu mais les héros se retrouvent... La fille revoit son amant à 100 mètres au-dessus de sa tête, sur la passerelle d'autoroute sur laquelle elle vient de s'arrêter... Coucher de soleil, gros plan sur leur regard attendri, travelling et générique...
Crée pas mal de lien social ...

-Ils finissent ensemble?

-Non, puisqu'il doit partir à l'armée.

-Mais il la retrouvera après...

-Pas sûr, il a décidé de rentrer dans les ordres...

-Mais il a changé d'avis...

-Mais elle va peut-être finir avec l'autre...

-Peut-être qu'en vérité il est mort et qu'elle rêve qu'il est là...

-Ou qu'il est vraiment là sous forme de fantôme...

Ce genre de fin a une particularité: les possibilités sont bien plus nombreuses après la fin du drama que pendant...

6/ La fin "Euh... Pas compris"...: on a passé trente épisodes à vous expliquer que le héros a perdu son bras gauche, qu'il en souffre, à développer les problèmes qui en découlent... Image magique une minute avant la fin (dans les dramas, cette minute est toujours la plus importante, celle qu'il ne faut pas rater même si la mère que vous avez perdue de vue depuis 25 ans vient de frapper à la porte (d'ailleurs, si vous êtes dans un drama, ne vous inquiétez pas, elle repassera pour vous distribuer des prospectus)) : le héros a de nouveau deux bras!

"Euh? ...

-C'est évident...

-Ah bon?

-C'est arrivé à un méchant dans Spiderman... Son bras a repoussé...

-Le type avait été modifié génétiquement pour ressembler à un lézard...

-On ne sait pas ce qu'a fait le héros...

-Un peu quand même?

-Il y a eu une ellipse...

-A ce niveau, c'est une éclipse, oui!"

7/ La pire pour la fin. La fin dites du "Qui est-ce?"

Incontestablement, la plus horrible de toutes. Le héros est mort ou pas (toujours le problème quantique). On sonne à la porte... L'héroïne va ouvrir et paraît contente... On est sur la pointe des pieds pour regarder qui a sonné (reflexe naturel qui se retrouve chez les humains du monde entier et leur chien (lesquels montrent parfois trop d'enthousiasme lorsqu'ils découvrent la réponse).

Et là, rien!

"C'était qui?"

-Ch'ais pas...

-Mais c'était le héros?"

-Ou le facteur..."

-Pourquoi elle aurait l'air contente de voir le facteur?"

-Elle attend un colis?"

-Quel colis?"

-Comment tu veux que je le sache?"

-En vérité, c'est son amant..."

-Comment tu peux le savoir?"

-Ma cousine qui bosse à la police a rentré le coup de sonnette dans l'ordi du commissariat et la manière de sonner, vive et claire, correspond à la manière dont le héros sonnerait s'il avait dû sonner..."

-Mais il ne l'a pas fait... Comment comparer...?"

-L'ordi l'a dit et l'ordi ne se trompe jamais..."

-C'est à voir..."

-Ma cousine a arrêté plein de gens grâce à ça...

-Aïe...

-Qu'est-ce que tu insinues..?

-Les filles, on ne s'énerve pas... C'est son amoureux..

-Comment tu peux le savoir?

-Elle porte un chouchou vert de la couleur de sa serviette de bain... Ce ne peut être un hasard...

-De toute manière, il suffit de le souhaiter assez fort...

-Pas possible pour moi...

-Pourquoi?

-Je suis occupée en ce moment sur un autre drama: je suis en train de souhaiter très fort que ce pauvre type arrive à sortir de ce cratère avant de tomber dans la lave...

-Sûr, on ne peut pas être partout à la fois..."

8/ La fin triste "C'est clair, net et cafardeux, il n'y a pas d'espoir, qu'est-ce que tu ne comprends pas? Si tu vas faire les courses, pense à ramener une corde..."

Le Héros est mort. Enterré (on a assisté à l'enterrement... C'était très émouvant et on vous remercie au passage d'avoir aidé à choisir les fleurs lors des quatre derniers épisodes...) On a vérifié: il ne se réincarnera pas... Il est fichu dans cette vie ET les suivantes... Toutes les suivantes... Il est anihilé, caput, fini... Il n'existera plus jamais du TOUT et sa copine ne s'en remettra JAMAIS parce qu'il est mort pour elle mais qu'elle, elle ne peut

pas se suicider mais elle se rappellera de sa souffrance lors de toutes ses réincarnations (et il y en aura plein, plein, plein...)... On vous a dit que ça finissait mal?

En conclusion: Je vais continuer à me spoiler avant de commencer un drama: ça enlève un peu l'effet de surprise mais cela m'économisera de longues années de thérapie...

La bourse ou la plume

Avez-vous déjà eu la douloureuse impression d'un combat à mort entre l'inspiration et le marketing? Bien sûr, il arrive que le marketing prenne une place si importante dans le drama que la volonté publicitaire transparait un peu derrière le scénar:

"Ohhhhh!!! Notre fils va t-il s'en sortir ? Est-il encore vivant ? Prenons un bon café Delgongo et cela ira mieux... Delgongo et la vie reprend..."

Bien qu'il arrive que cela soit un peu trop visible dans certains dramas (j'ai adoré le King mais depuis, j'ai du poulet plein mon congélateur), force est de constater que le scénariste a tout de même le dernier mot.

Mais lorsqu'il s'agit d'une publicité scénarisée, que devient le rôle du scénariste ? Quel est son pouvoir face au publicitaire?

Démonstration avec la révélation en exclusivité mondiale de la réunion de travail pour la publicité pour la Rory (marque imaginaire pour ne citer personne), véritable moyen métrage mettant en scène une histoire complexe et une voiture... Peut-être pas dans cet ordre...

Séoul: Première réunion

-Lee Ku Gun, 36 ans, scénariste: Monsieur Tanaka? Je suis enchantée de vous connaître... J'ai déjà beaucoup réfléchi à votre publicité...

-Tanaka San: publicitaire: enchanté de vous connaître...
Commençons...

-Certainement... Nous avons opté pour une histoire portant sur une histoire de vengeance... L'histoire commence avec un homme, amnésique, à l'hôpital...

-Quand voit-on la voiture?

-Elle va arriver... Juste quelques secondes...

-Vous connaissez le prix de la seconde? Il faut la voir à l'écran...

-Mais cette scène est capitale pour la compréhension...

-Mettez la photo de la Rory sur sa table de chevet...

-Mais pourquoi la photo de cette voiture serait là?

-Il adore sa voiture!

-Mais il n'est pas chez lui!

-Il mène cette photo partout où il va...

-Mais il est amnésique...

-Il serrait cette photo sur son cœur au moment de l'accident...

-Mais...

-Question réglée.

-Bon.. Le docteur va l'aider à retrouver ses souvenirs...

-En le reconduisant à sa voiture...

-Vous connaissez beaucoup de médecins qui ramènent leurs patients au parking, vous?

-Il avait envie de voir une Rory...

-Bon... Si vous voulez... Il lui fait écouter une chanson qui figure sur la playlist de son auto-radio et la musique lui rappelle une femme...

-Et la voiture?

-Quoi, la voiture?

-On ne la voit plus...Comment s'appelle la chanson?

-"Mon unique amour"...

-Okay... ça peut s'appliquer à la voiture... Je valide si vous montrez la voiture pendant la chanson...

-Mais c'est sa femme qui...

-Gros plan sur les enjoliveurs...

-Okay... Le méchant enlève sa fiancée alors il se lance à sa poursuite avec son futur beau-frère... Le dialogue donne :

"Nous avons peu de temps.. ; Kim est déterminé... Il peut la tuer... Grimpe vite... et le beau frère répond...

-Arrêtons-nous d'abord pour apprécier le cuir pleine fleur de ces fauteuils : quel luxe, quel confort!

-On va tuer sa soeur! Il s'en fiche du fauteuil!

-Pourquoi?

-(soupire) : supposons... La voiture est à la casse... On va la détruire...

-Quelle horreur!

-La publicité est en péril...

-C'est affreux!

-Vous laissez votre attention être détournée par une jolie fille qui passe?

-Bien sûr que non!!

-C'est la même chose! Il a plus important à penser qu'à la voiture...

-Rien n'est plus important que la voiture...

-Vous avez une voiture?

-Evidemment! Une Rory!

-Vous avez une femme?

-Non...

-(siffle entre ses dents) : vous parlez d'une surprise..

-Pardon?

-La Rory devrait exister en rouge cerise...

-Entièrement d'accord...!!! Bon... Ils admirent le cuir des fauteuils...

-Le héros dit : "Il faut qu'on arrive à temps et retrouver Kim au plus vite". Alors le beau frère répond...

-Pas de panique: la Rory va le retrouver...

-Pourquoi? Elle est équipée d'un GPS à psychopathes,

votre voiture?

-Non, mais il faut donner du rêve...

-Mais qui rêve de posséder un GPS qui donne la localisation de tous les détraqués du coin à six kilomètres à la ronde? Vous voulez la revendre à des policiers? Ou a des serial-killers qui pourront organiser des petits dîners en s'échangeant des trucs pour optimiser leur hobby?

-Vous avez fini? C'est quoi le titre de votre truc?

-L'essentielle... En référence à son amour pour sa femme...

-Une voiture essentielle... Unique...J'adhère... Next...

-Il n'y a pas qu'une voiture.. Le méchant en a une.. noire... pour marquer le contraste avec la sienne qui est blanche... Le bien.. Le mal...

-deux modèles à l'écran! Génial..; je veux les autres coloris..

-On ne va pas en mettre six...!

-Vous n'avez qu'à mettre six protagonistes et six voitures!

-Mais ça va être ridicule!

-Aucune importance!

-L'histoire n'a plus aucun sens!

-Et alors...

-(réfléchit à toute vitesse): on a embauché Lee Go Jun...

-Bon calcul.. Ce garçon est étonnant.. Un jour, il suffira de l'asseoir dans un fauteuil pour vendre n'importe quoi...

-S'il joue plusieurs rôles...

-C'est parfait...

-Cela nécessitera des trucages...

-Evidemment...

-Multiple salaire de superstar et trucages... Imaginez l'addition s'il doit jouer six rôles?

-(sursaute) : Vous avez raison. Passons.

-(découragé): il retrouve le méchant et c'est son frère et il y a une histoire de petit robot jouet qu'ils se sont donnés...

-Pas un robot... Une Rory miniature!

-(craque) : Elle vient de sortir; la Rory! Comment pouvait-elle exister en modèle réduit vingt ans auparavant?

-Voyage temporel?

-Le robot est un symbole de l'enfance..

-Une Rory transformer!

-Ca n'existait pas!!!!

-C'est pour ça qu'il va prendre la Rory du présent et aller l'offrir dans le passé... et n'oubliez pas de mentionner sous l'image qu'il existe d'autres coloris...!!!

-On croit qu'ils sont tirés d'affaire mais ils se retrouvent

coincés avec un assassin...

-Dans la voiture?

-(crie): Oui!!! Dans la voiture!!! (se calme et continue)
La tension est palpable.. Musique angoissante, perles de sueur en gros plan...

-Et inscription à l'écran des caractéristiques de la climatisation ...

-(gémît) : mais pourquoi parler de la clim maintenant?

-Vous avez dit qu'ils avaient chaud...

-Ils ont peur! Pas chaud!

-Justement: si ils ont peur et en plus chaud... Aucun confort!

-C'est quoi le message de votre pub: "Avec la Rory, vous finirez assassinés à la bonne température? "

-Je vous sens nerveux... Précisez bien évidemment que la climatisation peut être mise à jour grâce au moteur de recherche Winx.

-Winx? Sérieux? Votre merveille est gérée par Winx?

-Bien sûr! Le meilleur moteur de recherche que le marché...

-La dernière fois que j'ai utilisé ce moteur, sans vouloir vous offenser, je lui ai demandé de me trouver la tour Namsan... Il ne l'a pas trouvé...Et j'étais sur Wing.ko!

-Notre produit est excellent...

-Avec de bonnes lunettes..!. actuellement, votre moteur

est aussi myope que ma grand-mère...!

-Je ne vous permets pas!

-Et pour se connecter au net? Elle a un modem 56 K?
Les sons de connexions servent d'auto-radio?

-Je suis votre client, ne l'oubliez pas...

-Désolé... Je m'emporte... Bon... Donc, à la fin; le méchant manque les tuer non sans avoir lancé l'autoradio et ils évoquent leur joie de mourir sur un son stéréo dolby surround... mais le héros grimpe dans la voiture et roule sur les méchants ce qui permet de s'extasier sur la beauté des jantes.. Le méchant arrive à enlever sa fiancée qu'il jette dans le coffre de sa Rory, ce qui permet d'en apprécier la profondeur et à la fin, ils partent en voyage de noces et s'autorisent un excès de vitesse ce qui permet de vérifier que le compteur peut monter à 250...

-Voilà! Je savais qu'on allait y arriver...

-(se lève) : pas de problème... Nous sommes des professionnels... Merci d'avoir fait appel à notre cabinet publicitaire..

-Mes commanditaires vont être ravis...

-Tant mieux... J'en connais qui ne vont pas être à la fête...

-Qui ça?

-Les acteurs..."

De l'art de couper les cheveux en quatre

Je ne sais pas si vous avez remarqué mais les trouvailles capillaires outre Pacifique sont de plus en plus impressionnantes et semblent être devenues la principale préoccupation des acteurs qui passent leur temps à soulever leur frange et à entortiller rêveusement leurs mèches impeccables entre leurs doigts fuselés...

Pourquoi tant d'originalité? Pourquoi ce souci capillaire constant?

Avant de nous pencher sur cet épineux problème, reconnaissons tout d'abord que cette tendance n'est pas pour nous rendre, nous, fans d'Asie, très crédibles face au reste hostile du monde.

"-La culture asiatique est très sérieuse! Leur musique vaut largement les plus grands compositeurs classiques ... Ceci est mon morceau préféré...

-Pourquoi ils ont les cheveux arc-en-ciel, les chanteurs? Ce sont des chevaliers du zodiaque?

-Parce que la couleur de leur chevelure a été mûrement réfléchi pour refléter leur aura intérieure...

-Et les oreilles de chat, c'est quoi ?

-C'est culturel...

Mais il arrive aussi que les coiffures soient plus passe-

partout et nous touchons là le cœur du problème, le casse-tête odieux auquel sont soumis les artistes asiatiques dans leur totalité, j'ai nommé : la course à l'originalité:

-Je joue un renard donc, je suis roux... Logique..

-Mais Kim Lung joue un guerrier de Goreyo qui est roux aussi...

-J'ai priorité: il est plus logique pour un renard d'être roux que pour un guerrier de Goreyo...

-Non... car toute l'histoire repose sur le fait qu'il est roux... donc rejeté par sa famille... En fait, fils d'un étranger... Impossible à déboulonner...

-Mince... Mais si je reste brun...

-On est d'accord... T'es plus un renard... Un loup, à la rigueur...

-Bon... roux avec une mèche blanche...

-Génial... ! Mais Tung a une mèche blanche...

-Il ne peut pas s'en passer ?

-Sa mèche a blanchi car son perso a eu peur...C'est ...

-Indispensable au scénar... Mais il a les cheveux courts?

-Oui! Donc si tu as les cheveux longs... mais non...

-Pourquoi ?

-Tu peux les garder longs dans le passé mais pour faire contemporain, ils doivent être courts et donc, accusation de plagiat...

-un frisotis.

-Quoi?

-La mèche légèrement ondulée...

-Mais oui! Ca se fait! A condition de ne pas utiliser la méthode révolutionnaire des bigoudis de Guri Nataka... Elle a vendu l'exclusivité à Kun Ji...

-On utilisera des bigoudis normaux...

-Mais ce n'est pas glamour et si on te voit comme ça, tu risques le bad buzz...

-J'entortillerai ma mèche avec mon doigt toutes les trois minutes! En plus, ça fera sexy!

-Mais si tu as une frange frisottée, tu copies Jung Jun Ji!

-Et si je n'en ai pas?

-Tu vas plagier Jun Gun Jo...

-Okay... Donc, je soulève ma frange une minute sur deux pour avoir à la fois une frange et pas de frange... Le plagiat est reconnu à partir d'une certaine durée, non?

-En musique, c'est trois notes... et en coiffure, dix secondes...

-Bon, je vais accélérer le mouvement, alors..."

Tout s'explique...

Optimisation

J'ai croisé une copine aujourd'hui.

"Tiens, tu ne travailles plus là-bas dans ce bel immeuble vitré ?

-Non... On a été déplacé avec dix-huit autres entreprises dans le même bâtiment... Restrictions budgétaires...On est à l'étroit mais bon...".

J'ai alors pensé :

"Et si toutes les agences et tous les plateaux de tournage se retrouvaient dans le même immeuble pour raisons budgétaires...Qu'est-ce que cela donnerait...?"

Bureau 1: Agence Soop

-Un colis express... Signez ici...

-Agent : Est-ce que Gong Yoo est en place?

-premier assistant: Il a commencé à tourner au sous-sol...

Plateau 56...

-Il a déjà tourné sa scène avec Lee Dong Wook?

-Pas encore..

Bureau 2: Agence MYM de Lee Min Ho

-Un colis... Signez ici...

-Assistant 2: Quelqu'un a vu Min Ho?

-Il tourne la scène 42 au plateau 55...

-Kim Go Eun est arrivée?

-Oui.. Elle tourne...

Bureau 3: Glorious entertainment

-Oui... Ji Chang Wook est là mais il ne peut pas vous répondre.. Il est en train de tourner... Avec Park Min Young.. Oui.. Sur le plateau 52... Comment ça, c'est le plateau que vous avez réservé pour Park Seo Jun? On l'a réservé depuis des mois...

Plateau 52 dans le sous-sol

-Park Seo Jun: Je suis censé tourner ici...

-Assistant 5: Désolé mais on est occupé... Chang Wook! Tu te penches vers Min Young et tu l'embrasses!

-(Agent de Park seo Jun qui vient d'arriver): Pardon! Nous avons loué ce studio et nous ne pouvons perdre une journée de tournage...

-Pas question que l'on parte...

-Ji Chang Wook: On ne pourrait pas partager le studio?

-Assistant 5: Bien sûr! Voilà la solution! Min Young, vous allez tourner la scène dans laquelle vous embrassez le Healer , donc Chang Wook, puis vous enchaenez avec Park seo jun pour votre rôle dans secretary Kim...

-Ca ne va pas la tête?!!!

-Pourquoi pas? On vous maquille et on vous habille comme il faut et le tour est joué!

-Mais je ne vais pas jouer deux rôles à la fois!

-producteur qui vient d'arriver : pourquoi pas...? C'est très économique... (se tourne vers l'agent de Ji Chang Wook): Je veux parler avec votre producteur dans les plus brefs délais... Partager les frais est une excellente idée..

-C'est un plateau ou un bisoudrome? Vous n'avez qu'à aller chercher Lee Min Ho à côté pour qu'on tourne la

scène de baiser de City hunter 2 puisqu'on y est?

-(producteur qui se caresse le menton, pensif): Bonne idée... Allez le chercher!

-Park Min Young: Ça ne va pas? C'était une plaisanterie!

-Je ne plaisante jamais avec l'argent...

-Je ne vais pas embrasser Ji Chang Wook, Park Seo Jun et Lee Min Ho à la chaîne?

-Pourquoi pas? Encore que je pense que l'on devrait revoir votre rémunération concernant le baiser avec Lee Min Ho...

-Pardon?

-Considérant qu'il a été votre petit ami et que City Hunter 2 n'est pas encore en production, le baiser peut être considéré semi-privé...

-Ca ne va pas? On n'est plus ensemble!

-Vous pouvez le redevenir!

-Mais puisque je vous dis que...

-Vous n'êtes plus ensemble mais avant d'être ensemble, vous ne l'étiez pas non plus donc je propose une rémunération semi-privée prenant en compte le fait qu'elle pourrait redevenir privée...si elle était privée, il n'y aurait pas de rémunération du tout, donc, vous y gagnez...

-Park Min Young (perdue) : comment on en est arrivé là?

-(Lee Min Ho, qui vient d'arriver, tout aussi perdu) : pas la moindre idée..

-Park Min young :qu'est-ce que tu fais là?

-Lee Min Ho (montrant une peluche de monsieur sarrasin) : Je viens de recevoir ça... Tu ne saurais pas ce

que c'est?

-Pas la moindre idée. Par contre, on n'arrête pas de m'envoyer des Minomis par erreur... Si tu pouvais passer dans ma loge tout à l'heure... C'est hyper encombrant... Mais tu ne devrais pas être en train de tourner, toi?

-Go Eun est en train de tourner avec Gong Yoo...pour Goblin...

-Park Min Young (ironique): et on te laisse chômer de la sorte? C'est honteux!

-Le producteur : Bien d'accord! Prenez le script qui est là..

-Lee Min Ho (surpris): Qu'est-ce que c'est?

-Une publicité que l'on doit tourner d'ici ce soir... Je vous embauche...

-Mais je n'ai pas le droit de tourner en Lee Gon...
Exclusivité Netflix...

-C'est vrai... Allez vite vous déshabiller...

-Mais...

-Notre habilleuse et notre maquilleuse sont de vraies fées...! Elles vous remettront en état dans dix minutes et vous ne perdrez pas une minute de ce précieux temps qui est le vôtre!

-Park seo Jun (à mi-voix) : Ne vous plaignez pas: ils ont voulu me faire tourner en même temps Secretary Kim et Itaewon class: ils voulaient me faire une coupe au bol et porter une perruque le reste du temps...

-Lee Min Ho : Je déteste les perruques...

-Et moi donc! Au fait...Votre chien, c'est quoi comme race?

-Un pincher...

-Alors j'ai dû recevoir des vêtements pour lui, c'est trop petit pour Simba... mais je vous envie, c'est hyper mignon...

-Vous avez un chien ? Alors, c'est sûrement pour lui! On vient de me donner une ravissante salopette rose mais elle ne va pas à Choko...Deux fois trop grande...

-Park Seo Jun : Sûrement... J'ai une fan qui s'obstine à lui envoyer du rose... Vous trouvez pas ça bizarre?

-Quoi donc?

-D'utiliser les mêmes décors sans arrêt? La même maison dans Full house, Secretary Kim...

-Si on arrive à être assez bon, ils ne devraient pas faire attention au décor...

-Gong Yoo arrive en courant (essoufflé):

-Pardon.. Bonjour... Vous n'auriez pas vu mon épée? L'épée du goblin...

-Park Seo Jun (se tourne vers Min Ho) : C'est pas celle avec laquelle Lee Dong Wook pourfendait un gumiho tout-à-l'heure...

-C'est bien possible...

-Gong Yoo (ennuyé) :Il faut que j'y retourne... Vous ne pourriez pas aller me la chercher?

-Park Seo Jun : ce serait avec plaisir mais on me fait signe que Park Min Young s'est changée et que je dois l'embrasser...

Min Ho tressaute légèrement.

-Park Seo Jun : En tout bien, tout honneur...

-Elle fait ce qu'elle veut! C'est un vieux réflexe...pour ce qui est de l'épée, je préfère pas...

-Gong Yoo: Pourquoi pas?

-Park Seo Jun : Il faut qu'il traverse le plateau où Suzy est en train de tourner avec Kim Wo Bin....Pas envie de voir votre ex embrasser un homme?

-Lee Min Ho: C'est pour le boulot...

-Mais vous avez de vieux reflexes..?

-C'est cela, oui...

Le producteur , rayonnant (raccroche son téléphone):

C'est bon! On a la solution! Des économies du tonnerre!

On va tous tourner au même endroit! Tous la même histoire!

-Assistant 5 : Et comment va s'appeler cette merveille?

-Seven first kisses!

L'art du trépas

Vous n'avez jamais eu l'impression que certains dramas finissent de manière un peu précipitée ? "Que l'on aurait pû dire, ô dieux, bien des choses en somme ?"

Pour certains dramas, j'ai l'impression que ça donne un peu ça :

Tournage du "guerrier et de la princesse", 25 juillet 2021

-Premier assistant (essoufflé au metteur en scène qui surveille une scène romantique entre deux personnages) :
Monsieur ! La nouvelle vient de tomber ! Les producteurs arrêtent tout ! Ils disent qu'on a dépassé le budget...

-Quoi ? C'est pas vrai ! Depuis le temps que je répétais à Jyun Ji Lian que prendre trois bains de caviar par jour, c'était trop... (prend une voix haut perchée) "C'est mieux pour la peau et je dois être belle pour le film..." Tu parles ! Comment on va faire ? Il va falloir boucler l'histoire en un épisode...!

-Non, monsieur ?

-Comment ça, non ?

-ils veulent qu'on arrête maintenant... A cet épisode...

-Quoi ? Mais il reste dix minutes d'écran...!

-Ils ont été formels..."

Le metteur en scène respire à fond :

-Okay... Ils veulent une fin, allons-y... Kim Jyun Ji doit finir avec Go Yun...

-Mais Go yun n'est pas là, monsieur !

-Il est où cet imbécile ? Dites-lui de revenir tout de suite !

-Au-dessus du Pacifique... Il a un shooting à Rome, ce matin...

-Oubliez les retrouvailles... Bon... la seule explication logique pour qu'il n'épouse pas Jyun Ji, c'est qu'il est mort...

-On pourrait faire dire par une autre personnage qu'il est décédé de manière subite..

-Si on n'a pas d'image, les fans vont nous tomber dessus... Téléphonnez-lui.

-Mais les téléphones ne passent pas dans un avion !

-Débrouillez-vous ! "

Vol 3124 au-dessus du pacifique, cabine de pilotage

-Tour de contrôle à vol 3124... Tour de contrôle à vol 3124... Répondez...

-commandant de bord: Ici vol 3124... Commandant Kim Lun... Je vous écoute...

-Pourriez-vous faire chercher le passager 567 ? Un acteur du nom de Fun Ju Jun...

-Quoi ? Et le faire rentrer dans la cabine de pilotage ? pour discuter ? Vous n'êtes pas sérieux...!

-J'ai ici un assistant de tournage et un metteur en scène qui me harcèlent depuis ce matin...Je vais finir par faire une erreur et envoyer deux airbus sur la même piste d'atterrissage.. C'est très sérieux commandant... Alors, sauvez des vies et faites chercher ce jeune homme...

-Et si exceptionnellement, on lui permettait de rallumer son téléphone...? Ici aussi on a besoin de concentration...

-Faites ça....

Cabine 4, classe affaires...

Fun Ju Jun regarde par la fenêtre et sourit gentiment à une vieille dame assise près de lui.

-l'hôtesse: Monsieur... Veuillez rallumer votre téléphone.

-Eteindre, vous voulez dire ?

-Allumer... Ordre du commandant..

Un autre passager mécontent :

-Pourquoi ce passe-droit ? Je perds des millions de dollars car je perds le contact avec mes clients et ce monsieur a le droit de...

-L'hôtesse: ordre du commandant... Une affaire de la plus haute importance.. Tout ce que j'ai entendu, c'est que cela peut sauver des vies...

Un autre passager, l'air sombre :

-un négociateur dans une prise d'otages. sans doute.... Je n'aimerais pas être à sa place...

Fun Ju Jun décroche son téléphone sous le regards insistants des autres passagers.

-Oui ? (surpris) Bonjour monsieur...

-Fun ! Le ciel soit loué...! Je vous explique... C'est fini. Ils veulent qu'on boucle aujourd'hui...

-(affolé) : mais ce n'est pas possible...! Ils nous avait dit qu'ils nous donneraient du temps !

-Vous savez ce que c'est chez ces gens-là... L'argent passent avant... Casser des oeufs ne leur fait pas peur... "

Silence oppressé des passagers qui écoutent la conversation que Fun Ju Jun a laissé étourdiment en mains libres.

-Mais qu'allons-nous faire ?

-Tuer tout le monde".

Cri étouffé de la vieille dame, proche de l'évanouissement.

Pris par sa conversation, Fun Ju Jun n'y prend pas garde :

-Mais comment ?

-Un grand conflit armé. Le plus rapide et efficace. En cinq minutes, ce sera bouclé...

-Mais la réaction de l'opinion...

-Sera explosive... Nous allons être pris d'assaut.. Nous nous préparons à supporter un siège si nécessaire... Mais

ce n'est pas le pire...

-Ah , non ?

-Vous n'avez pas le temps de rentrer et pour que tout se termine proprement , il faut qu'on vous voit mort..."

Cri terrifié de la vieille dame et étouffé de deux hommes d'affaires...

-Okay... Quand dois-je mourir ?

-Maintenant.

-(incrédule) : Vous voulez que je meure, là ? Maintenant ? (détache gentiment les mains de la vieille dame dont les ongles se sont tanqués dans ses chairs dans un reflexe de compassion désespéré). Dans un avion ? Comme ça?

-Oui.. "

Fun Ju Jun lève les yeux et prend enfin conscience des regards terrifiés des autres passagers.

Il se lève, le téléphone toujours collé à l'oreille :

-Excusez-moi..."

Il se retrouve dans le couloir :

-Vous voulez que je meure dans cet avion ?

-Exactement. Là, maintenant, tout de suite.

-Je suis un guerrier de l'ère Goreyo... Comment vous allez expliquer que je meure devant la porte des toilettes vêtu d'un sweat-shirt à capuche sur lequel on peut lire Nebraska ?

-Enlevez le sweat !

-Dessous, j'ai une chemise... c'est pas mieux !

-Enlevez tout !

-Vous voulez vraiment que je meure dans ce couloir, nu comme un ver ? "

Regard horrifié d'un agent de la sécurité qui passe par là. Il s'arrête, soupçonneux.

-Nu... C'est très bien... pas anachronique.. sauf ... la coiffure... Décoiffez-vous !

-Vous croyez que c'est commode de détruire une mise en pli de plus de deux-cents dollars ?

-Faites un effort.. Puis il vous faut de l'obscurité... La soute à bagages !

L'acteur pousse un soupir et se dirige vers la soute :

-L'agent : Arrêtez ! Où allez -vous ?

-dans la soute.

-C'est interdit ! et vous n'allez pas mourir sur commande ! Je sais ce que c'est que de faire partie d'une secte... Mon neveu y était.. Il s'était rasé la tête et il récitait l'annuaire toute la journée... mais on peut vous aider... Cet homme n'a aucun contrôle sur votre vie...

-Le metteur en scène (qui a entendu à travers le téléphone) : C'est qui celui-là ?

-Kun Ju Jun : un agent de sécurité apparemment...

-se tourne vers l'homme de la tour de contrôle: Dites-lui

de coopérer..

-(Exaspéré): Vous partirez après ?

-Je partirai lorsqu'il sera mort. Vous croyez que ça me fait plaisir ? J'ai encore cent personnes à liquider après celui-là et peu de temps pour le faire !

-(souple) : Commandant... Dites à vos agents de coopérer...

-(talkie-walkie) : Monsieur Gu Ji Kun... Ici votre commandant... Veuillez coopérer et faciliter le bon déroulement de la mission de monsieur Kun Ju Jun, s'il vous plait...

-(perdu) : Vous êtes sûr ?

-Assistez-le je vous prie...

-(se grattant la tête, interloqué): Vous êtes japonais? C'est un seppuku ou un truc comme ça? Je n'ai jamais fait un truc pareil, moi...

-Kun Ju Jun (la tête ailleurs , qui fonce vers la soute) : Moi non plus...Bon.... Ca y est, je suis dans la soute..

-Montrez? Super! Il fait noir... Déshabillez-vous...

-Le vigile (franchement inquiet): Vous êtes sûr que??

-Le metteur en scène : Vous portez quoi comme pantalon?

-Noir. Sobre.

-Parfait... Torse nu...

-Le vigile : Mais qu'est-ce que je fais, moi? Comment le commandant peut cautionner un truc pareil? Il fait, partie de la secte, c'est clair! (décroche son talkie-walkie et murmure) Tun Ji? Ici Gu Ji Kun... Le commandant est devenu fou.. Il fait partie d'une secte et il vient de m'ordonner de participer à un sacrifice rituel... Il est dangereux... Il faut appliquer la procédure d'urgence 47...

Cabine de pilotage: Six stewarts et trois hôteses rentrent:

-Commandant? Vous avez été reconnu inapte à remplir correctement vos fonctions, veuillez laisser les commandes au co-pilote...

-Ca ne va pas? Retournez travailler...!

-En vertu de la procédure d'urgence 47 qui dit que...

-Je sais ce que dit la procédure 47...

-un stewart (en colère) : veuillez vous éloigner des commandes...!

Il écarte violemment le capitaine qui tombe sur le tableau de bord...

***Soute

-Maintenant, mourez!

-Comment ça? Vous croyez que c'est facile, à froid?

-Vos petits camarades là-dehors sont tous morts et ne se sont pas faits prier!

-Ils étaient sur un champ de bataille, en condition...Je ne

suis pas préparé psychologiquement...

-la barbe! Vous croyez que les gens qui décèdent par accident ont le temps de se préparer...?

Un grand choc... Kun Ju Jun et l'agent tombe à terre et s'accroche au sol oblique pendant que les moteurs rugissent...

-Kun Ju Jun (hurle) : Qu'est-ce qu'il se passe?

-L'agent (sur le même ton): L'avion pique! On va s'écraser!

-Le metteur en scène: pas mal, l'expression ... désespérée mais un peu trop épidermique... Un peu plus de douceur dans le regard peut-être!

-Kun Ju Jun (criant toujours) : On va s'écraser! C'est assez réaliste pour vous? !!!

-Le metteur en scène (très calmement) : Votre personnage est un général très digne de l'ère Goreyo et ce comportement n'est pas celui que l'on attend!

-Vous m'en voyez désolé!!!! Au moins, je ferai un mort réaliste à l'arrivée!!!!"

Le metteur en scène (se tournant vers l'homme de la tour de contrôle qui s'époumone dans le micro) : Pourriez-vous faire moins de bruit? On tourne, je vous signale!

-Nous, on se crashe et ça fait du bruit! Asseyez-vous et bouclez-la!

Cabine de pilotage

Le commandant se dégage d'un grand coup d'épaule et s'escrime avec le tableau de bord pendant dix minutes. L'avion reprend de l'altitude...

-retournez à vos postes...Et ne vous avisez plus d'ouvrir la bouche jusqu'au conseil de discipline...

Soute:

Kun Ju Jun se redresse.

-le metteur en scène, tout content: C'est bon! J'ai pu filmer votre agonie!!! Bon travail...

-(encore tremblant et livide, le souffle court) : Merci... Content que le résultat vous plaise...

Tournage:

-Assistant au téléphone : Monsieur! Il y a eu une fuite! Le fans défoncent ma porte avec un bélier...

-Dites-leur que c'est trop tard... Il est mort... Fin de ce drama... Vous pouvez commencer à remballer...

-Nous commençons le suivant?

-Oui mais on va procéder autrement...

-C'est-à-dire...?

-Prévenez tout le monde: on va tourner la fin avant le début...

Références utilisées dans ces pages:

Merci à “la légende de la mer bleue”, “Heirs”, “Full House” “City Hunter”, “Hôtel King”, “Boys over Flowers”, “Mackerel Run”, “Tale of nine tailed”, “Flower of evil”, “Monnlovers”, “Goblin”, “Ironman”, “le King: Eternal Monarch”, “Strong woman Do Bong Soon”, “Faith”, “the scholar who walks the night”, “Playfull Kiss”, “True Beauty”, “Crash landing on you”, “My love from the stars”, “ What's wrong with secretary Kim”, “Healer”, “the K2”, “melting me softly”, “Angel Last Mission”, “I am not a robot”, “Are you human?”, “My absolute boyfriend”, “personal Taste”, Emission “Candy in my ears” avec Lee Joon Gi et Park Min Young...

Vous avez aimé ce livre? Il existe aussi
en version papier sur Amazone:)

et d'autres légèretés du même acabit sont
lisibles gratuitement ici:

<http://leeminhopourlesfrancophones.e-monsite.com/pages/les-parodies-et-petites-betises.html>

A Venir en version numérique gratuite et
en version papier...:

**Les chroniques de Jessica,
tome 2: Dramatiquement
vôtre...**

A bientôt pour de nouvelles aventures...